



至情至性方成器

◎王鏊滢

一次阅读课上，问及学生喜欢的诗句时，纳兰性德的“人生若只如初见，何事秋风悲画扇”高居票首。或许是因为性格，又或许是教师的身份使然，我平日更爱教他们“捐躯赴国难，视死忽如归”的金戈铁马之词，又或是“穷且益坚，不坠青云之志”的慷慨之语，纳兰性德的词风在我看来未免太多愁善感。但当听到一个学生说“我愿成为纳兰，能柔情似水，却也可奔腾万里”时，联想到那句“无情未必真豪杰”，方回味过来刚柔并济才是英雄本色，至情至性方成器。

至情至性，方懂方圆之道。因为至情至性，有着自己的精神归属，有着自己的信仰，我们才有勇气去坚持该坚持的，以锋芒刺向敌人；因为至情至性，我们才会在意他人的感受，尽可能的让周围的人幸福。

至情至性，方能“君子坦荡荡”，气节如竹。诸葛亮鞠躬尽瘁报三顾之恩，泣血垂泪上谏君安国之策，虽无力挽回倾覆之厦，其情可悯，日月同辉，流芳百世；魏征心怀苍

生，无愧于心，才敢效力于昔日仇敌太宗，冒龙颜大怒之风险，耿直进言，成言官之典范、贞观之功臣；曾国藩从不矫情自饰，在连连战败之时，上书“屡战屡败，屡败屡战”，以正直面对屈辱。纵览先人，若无血性，岂能挺直脊梁？

至情至性，方能大气磅礴。有多少人年少时梦想成为牛顿、爱迪生，而成年之后却甘心匍匐于地。年少之时的至情至性更多是带着些轻狂，有着“王侯将相宁有种乎”的野心，有着“数风流人物，还看今朝”的霸气，有着“男儿立志出乡关，学不成名誓不还”的热血。时光夹杂着磨难，渐渐的抹去了少年脸上的意气风发，让他们泯然众人，而那些仍旧沸腾着血液的人最终坚持下来成为了王者。至情之人，不忘初心，方得始终。

至情至性，以诚待人，得胜友如云；至情至性，不屈脊梁，得松竹气节；至情至性，热血逐梦，著锦绣华章。



目 录

课程研究 3 教学探索

Curriculum Studies & Teaching Explorations



2020年 第3期

主办：曲靖市第二中学 总第11期

二〇二〇年 第三期

(总第 11 期)

(2017 年创刊)

主 办：曲靖市第二中学

编辑委员会

主 任：李舜荣

副主任：王拥政 宁 浩 陈岳全

陈晓飞 高本云 方庆南

《课程研究与教学探索》编辑部

主 编：李舜荣

副 主 编：山吉庆 安明仙

校 对：山吉庆 安明仙

投稿邮箱：jghkx@126.com

(内部交流)

曲新出(2017年)准印字第 A083 号

◆卷首语

01 至情至性方成器/王 澐

◆学校管理

03 风好扬帆正当时 砥砺前行铸辉煌/杨学智

05 薪火相传 接力奋进 再谱发展新篇章/李舜荣

07 致远应立鸿鹄志 青春奋斗正当时/李舜荣

09 不忘教育初心 打造有效的思政课堂/宁 浩

◆教育论坛

11 名师强校 温暖育人/高本云

14 构建课程体系 促进特色发展/山吉庆

◆学历案教学研究

18 雄峻的山水 奔突的灵魂/袁 君

20 破除畏难心理 寻找书写路径/徐林涛

◆班级故事

25 心怀雄心多奇志 风鹏正举再扬帆/罗 浩

27 心守暖阳 静待花开/计娅萍

◆教海拾贝

30 漫谈读书/高本云

33 铭记一起走过的这些日子/龙正洪

35 此生为师 何其幸运/陈 云

37 基于英语课程标准的教学设计/杨清凤

◆他山之石

41 议题式教学设计与实施中的几个关键问题

◆二中要闻

45 携手谋发展 合作共提高/何磊

46 爨乡崇教化 师生铸文明

47 展示成果 展现风采 展望未来

48 逐梦远航





风好扬帆正当时 砥砺前行铸辉煌

——在曲靖二中庆祝第36个教师节大会上的讲话

◎杨学智

尊敬的各位老师,亲爱的同学们:

大家好!在全市教育事业蒸蒸日上、硕果累累的金秋时节,我们即将迎来第36个教师节。在此,我谨代表市委教育体育工委、市教育体育局向辛勤耕耘在教学一线的全体教职工和为教育做出积极贡献的离退休教师致以节日的问候和良好的祝愿!向受到表彰的先进个人和集体表示热烈的祝贺!向长期以来关心、支持教育发展的社会各界表示衷心的感谢!

曲靖二中转型办学18年来,坚持正确的办学方向,不断改善办学条件,加强队伍建设,优化教育管理,取得了显著的办学成效:一是学校建设取得实效,办学条件极大改善。近三年来,曲靖二中先后投入近5千万元,拆迁古城农贸市场,新建教师公租房、地下停车场和篮排球场,改造男生宿舍、阶梯教室,打造多功能教室,升级学生一卡通、教师云桌面智慧校园,实施校园环境及绿化工程,硬件设施不断完善,校园面貌焕然一新。二是加强教师队伍建设,涌现了大批优秀教师。从“蓝青工程”到“名师工作室”,再到“百人名师团队”,培养打造了一支师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的高素质骨干教师队伍。全校有正高级教师12名,云南省万人计划教学名师4人、珠源教学名师3人。学校评选出“骨干教师”50人,“卓越教师”19人,“首席教师”8人,“教育家型教师”4人,共81名校级教学名师,促进了教育教学

高品质发展。三是教育集团稳步发展,发挥了示范引领和辐射带动作用。曲靖二中学联体领办1校、帮扶6校。每年举办“课堂教学展示”“高二联考”和“学校改革发展论坛”等活动,培养培训了800余名骨干教师和青年教师,带动成员学校合力打造区域教科研平台、课堂教学示范基地、教师专业发展高地,创新育人模式和办学特色,效果显著广受好评。四是教学质量持续提升,办学水平不断提高。高考成绩多年来稳居全省15强。2020年,全校706人参加高考,本科率达97.7%,比2019年增长2.4个百分点;一本率80.03%,比2019年增长6.43个百分点;600分以上263人,高分率达37.25%,比2019年增长6.7个百分点。进入全省文科前1000名23人,全省理科前1500名11人,实现了“低进高出,中进优出”的教学目标。五是办学实力显著增强,成功晋升一级一等。改写了全市普通高中达标晋级落后的历史,补强了优质高中教育的短板和弱项,为区域教育中心建设打下了坚实的基础。六是不断深化教学改革,着力建设“新课程新教材实施国家级示范校”。围绕新课程、新教材实施,大力推进“学历案”教学模式创新,深化课程与教学改革,贯彻落实核心素养,全面提高育人质量。

取得这些成绩,是市委、市政府高度重视、坚强领导的结果,是学校领导班子励精图治、团结奋进,落实先进办学理念和精细管理的结果,是



全校师生拼搏奋斗、无私奉献的结果。多年来,曲靖二中全体教职工始终以良好的精神状态、崇高的职业道德、过硬的业务素质,耕耘在三尺讲台,勤勤恳恳教书,兢兢业业育人,在平凡岗位上作出了不平凡的贡献。希望今天受表彰的个人和集体珍惜荣誉,再接再厉,发挥好模范带头作用,立足教学岗位,不断取得新的成绩。

曲靖是人口大市、教育大市。近年来,全市上下加快推进区域教育中心建设,各级各类教育持续健康发展,教育教学质量稳步提升。站在新的历史起点上,全市教育工作将围绕“一个中心”(区域教育中心),筑牢“两大基石”(教育教学质量和学校综合治理),实施“十大工程”,不断加快改革与发展。借此机会,我对曲靖二中提出六点希望:一是要巩固提升一级一等学校成果。不断优化办学理念、办学定位;不断优化发展规划、校园建设,着力提高管理水平、办学品位,增强育人效率、办学实力,加快学校内涵发展,促进学生全面发展,推动学校再上新台阶。二是要做大做强做精教育集团。希望曲靖二中充分发扬龙头作用,积极探索集团化、特色化、优质化发展路子,与成员学校精诚合作,继续在“思想上共鸣、经验上共享、交流中共处、发展中共进”,持续在“队伍建设、课程建设、课堂教学、德育工作、信息技术、心理健康教育、文化建设、管理创新、初高中衔接、升学指导与服务”等10个方面精准发力,久久为功,打造省内外知名的优质教育集团,助推区域教育中心建设。三是要全面提升教师和干部队伍素质。希望老师们发扬曲靖二中优良的教风学风,严谨笃学,爱岗敬业、关爱学生,静下心来教书,潜下心来育人,努力做学生爱戴、人民满意的“四有好老师”;希望学校不断提升优秀青年干部

的能力素养,建立健全后备干部队伍人才库,持续加强干部队伍建设;希望学校不断强化优秀骨干教师培养,“名师”和优秀教师数量不断增加,专业素养不断提升。四是要把“新课程新教材实施国家级示范校”作为改革创新的重要途径和重大机遇。在教学改革等关键领域深入探索,在课程建设等重点环节有效突破,出做法、出经验、出成果,形成在全市可借鉴运用、可复制推广的优秀成果,发挥好曲靖教育排头兵、领头雁的作用。五是要优化管理、精细管理,稳步提高教育教学质量。确保高考各项指标稳步提升,不断突破“三率”。明年要在今年基础上,力争本科率提升1.3个百分点,从97.7%提高到99%;一本率提升2.97个百分点,从80.03%提高到83%以上;高分率提升1.75个百分点,从37.25%提高到39%以上,把曲靖二中打造成省内有名、特色鲜明、质量一流的优质高中。六是要全面贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务,大力培植健康向上、内涵丰富、特色凸起的校园文化,坚决维护学校和谐稳定,成功创建为全国文明校园。

最后,祝大家节日愉快、身体健康、阖家幸福!谢谢大家!





薪火相传 接力奋进 再谱发展新篇章

——曲靖二中庆祝第36个教师节大会上的讲话

◎李舜荣

尊敬的杨局长,各位老师,同学们:

大家好!

金秋九月,花香阵阵,硕果累累,伴随着新学期的钟声,我们又迎来了一年一度的教师节,在这里我首先祝老师们节日快乐,身体健康!向关心支持学校发展的杨学智局长和社会各界人士表示最诚挚的感谢和热烈的欢迎!向支持学校发展的离退休老教师致以崇高的敬意!向将孩子送到二中就读的家长们表示诚挚的谢意!向为二中保驾护航的三位法制副校长和卫生副校长表示诚挚的谢意!向受表彰的优秀个人和先进集体表示热烈的祝贺!感谢大家对学校工作的关心和支持,感谢大家对学校发展做出的巨大贡献!

今年的教师节是我国第36个教师节,此时此刻,我们倍感教师职业的神圣、光荣和伟大,我们倍感学校发展的艰辛、努力和荣耀。从2002年到今天,十八年风雨兼程,十八年砥砺前行,在市委、市政府的坚强领导下,在教体局的关心支持下,二中人团结奋进,办学取得了骄人的成果:

2002年8月,曲靖市第二中学成立,9月招收第一批学生,高中4个班212名学生,初中2个班92名学生。这就是二中发展的种子,从此一所崭新富有生机与活力的二中诞生了。

2005年7月,学校首届毕业生高考,一本率27.55%,二中一炮打响。

2006年7月,学校晋升为云南省一级三等高中,中师转型办学的成功模式开始建立。

2012年7月,学校高考一本率达58.9%,实现清华、北大零突破(清华2人、北大2人)。从此以后,一本率稳步提高2014年61.15%,2016年73.7%,2020年80.03%,办学成绩年年有突破,年年有亮点,二中的办学成绩得到社会广泛认可。

2018年开始创办校刊《课程研究与教学探索》,出版“办有故事的学校”书籍三本《遇见》《逐梦》《初心》,我们着手记录二中故事,传承二中精神,建设二中文化。

2019年12月,学校晋升为云南省一级一等高中,进入了办学发展的新平台,新高度。

2020年6月,经教育部批准学校成为“普通高中新课程新教材实施国家级示范校”,在新课程新教材改革中探索新路径,找寻新方法。

硬件设施建设方面,从2005年教学楼、实验楼竣工投入使用以来,二中的面貌开始焕然一新。男女生宿舍楼、阶梯教室、公租房的建设和改造、足球场、篮球场、排球场的建设,新华书香坊、校园超市、中医院医务室的引进合作,校园面积的扩大,新校区建设的规划等等,今天的曲靖二中已经步入了品牌学校的行列,成为了曲靖市、云南省的品牌高中。

成绩和荣誉是对我们辛勤耕耘的回报,是对



我们付出努力的充分肯定。这些成绩的取得离不开所有人的奋斗,一是上级领导关心支持,学校发展长期得到市委政府和教体局关心和支持,特别是晋升云南省一级一等高中,古城农贸的市场的拆迁,新校区的规划建设等方面,学校得到了市委、政府和教体局的大力支持。二是领导班子团结实干,历任领导付出了许多心血,班子励精图治,群策群力,带领开创了曲靖二中的强校之路。三是师资整合有力道,二中现有教职员工195人。通过蓝青工程、课赛等活动,发挥传帮带作用,老中青三代人在二中团结拼搏,共同奋进,谱写了二中的辉煌篇章。四是教学改革有成效,学校从三年教研规划、三年教学规划、三年德育规划、三年人工智能规划、三年生涯规划、学历案教学探索、百人名师团队建设、名师工作室建设、学联体建设等方面积极探索,不断尝试,合力助推教育教学质量稳步提升。

历数学校的办学成绩,我们怀有感恩之心,感谢市委政府和教体局各级领导的关心和支持,感谢学校领导班子的团结引领,感谢全校教职工的团结奋进、爱岗敬业,特别感谢为了学校发展从大局出发,服从管理的脱贫攻坚的驻村干部,富源一中、师宗一中、兴教中学、天人中学的外派教师,感谢你们的辛苦付出和为学校发展做出的积极努力!还要感谢家长、同学、社会各界对二中的信任和支持,感谢你们将孩子送到二中来,信任二中!

又是一年秋风劲,不似春光,胜似春光,在新的起点,我们会倍感珍惜,继续奋进,进入一级一等高中的平台,学校发展需要再上新台阶、再提品质,在此今后的工作中,我们要努力做好以下三个重点工作:

一是全力做好“普通高中新课程新教材实施国家级示范校”建设工作。全校师生要与时俱进,

转变观念,积极学习,群策群力在学校党委的领导下,共同做好新课程新教材“大单元学历案”教学改革工作,为学生的全面发展,为新时代培育更多的人才,助推中华民族的复兴大业。

二是继续抓好曲靖市第二中学“百人名师团队”建设工作。民族的希望在教育,教育的希望在教师。教师能力素养的提升是教育教学质量提升的前提和保证,学校会从课赛、课题、蓝青工程、学科教室建设、学科备课组教研活动、名师工作室建设等方面抓好教师队伍建设,培养百名“骨干教师、卓越教师、首席教师、教育家型教师”,打造优质名师团队,为学校发展奠定坚实基础。

三是按照“育有品质的学生”的二中教育追寻的要求,认真抓好学生养成教育,培养高品质学生;认真抓好立德树人根本任务,培养优秀的国家建设人才;认真抓好学生的生涯规划教育,培养高品质的世界公民和民族复兴的接班人。

拾起昨日穗,为求来年果。回顾十八年的教学成果,每一项成果都是二中人扎扎实实、一步一步努力完成的,是全体教师的共同努力的结果。今后的工作,充满机遇和挑战,希望全体教师紧抓机遇,上下一心,迎难而上,锐意进取,开拓创新,力争在新时期有更大的突破,在曲靖区域教育中心建设中,起好排头兵作用;在全省课堂教学改革的校本课程开发中,走在全省前列;在全国新课程新教材示范校建设中,做出突出贡献。全体曲靖二中人将为曲靖区域教育中心建设助力,添砖加瓦!

最后,再次感谢各位领导的光临和厚爱!祝贺今天受表彰的优秀教师百尺竿头,更上层楼!祝全体老师教师节快乐、幸福!祝愿同学们学业进步,书写青春华章!

谢谢大家!



致远应立鸿鹄志 青春奋斗正当时

——2020年9月新学期升旗仪式上的讲话

◎李舜荣

各位老师、各位同学：

大家上午好！

今天，我们用庄严隆重的升旗仪式，开启崭新的学年；也要用最热烈的掌声，欢迎高一的新同学！同时对在暑假里放弃休息，为学校开学做出积极奉献的老师们表示衷心的感谢！

全球疫情尚不稳定，我们能够如期开学，要感谢强大的祖国，要感恩为防疫默默奋战的人们。岁月静好，是因为无数人的勤劳与负重。勤劳，不仅是幸福生活的肥沃土壤，也是我们人生事业的基石。开学，恰恰是开启奋斗、学习、工作的新征程。

2020年的高考，我校再创佳绩，刚刚毕业的高2020届高三同学，有706人参考，一本上线565人，一本率80.03%，600分以上263人，优秀率37.25%。其中文科179人参加高考，一本上线140人，一本率78.21%，600分以上71人，最高分658人；理科527人参考，一本上线425人，一本率80.65%，600分以上192人，最高分700分。其中钱晋成同学已被复旦大学录取，韩子弦同学已被加拿大多伦多大学录取。今年，高三年级樊斯伯、陈喆同学获得全国高中生物学联赛云南赛区一等奖。大家掌声祝贺他们！奋斗的青春，才能换来繁花似锦的前程，才能成为时代建设的中流砥柱。

前浪行已远，后浪正青春。同学们，作为新时

代的二中人，从今天开始，你们就要乘风而起，奔向远方。在此，我对同学们提三点要求：

身为二中人要有远大志向。一个人要实现人生的价值，首先要立志，志向的高低决定了成就的大小。青年人首先要树雄心，立大志；其次要度衡量力，决心为国家、人民作一个有用的人才；为此就要选择一个奋斗的目标来努力学习和实践。在时代的大潮中，只有把人生理想融入国家和民族的事业中，才能实现自身价值、成就一番事业。

身为二中人要有宏大视野。一个人视野的大小、认知的高低，决定了他发展的高度。二中的人才培养不仅是高考能力的培养，更是学识和人格的全面培养，二中帮助同学们塑造正确价值观、养成健全人格、拓展思维方式、提升学习能力，同学们要在今后的学习生活中全方位充实自己、不断提升自我，希望你们经过三年的高中生活能够成为具有深厚的人文情怀和扎实的科学精神的优秀人才。

身为二中人要有博大胸怀。前段时间，习总书记的“我将无我，不负人民”被无数人点赞，他说，这么大一个国家，责任非常重、工作非常艰巨。我将无我，不负人民。我愿意做到一个“无我”的状态，为中国的发展奉献自己。虽然同学们还无法参与到社会生活当中，但我们也应该明确，现在的学习不仅是为了实现个人目标和人生理



想,更是为了肩负起祖国伟大复兴的历史使命。苟利国家生死以,岂因祸福避趋之!同学们,希望你们能够成为有责任有担当、心怀天下的一代新人。

天下大事,当于大处着眼,小处下手。因此,二中人应该做到“勤思、善学、自主、卓越”,从认真对待每一节课做起,从认真完成每一次作业做起,从精细思考每一个问题做起,从努力记背每一个单词做起,从关爱周围每一个同学做起,从关心自己的班集体做起。尽小者大,慎微者著。在此,我对同学们寄予三点期望。

一是期望你们把自己未来的生涯和国家的命运紧密联系在一起。

同学们,今天的中国不是昨日的中国,今天的国运也绝不同于彼时。然而,中国正遭遇百年未有之大变局,华为之痛、芯片之伤处处彰显科学创新——特别是基础科学创新能力的重要性。希望就在你们身上,希望你们崇尚科学,有强烈国家意识和责任担当,怀揣使命,用你们的行动推动社会一步步向上,一步步向前,就是这个国家的最大的光荣!

二是期望你们未来生涯在二中的时候就逐步确立。

生涯规划就是职业选择。从本学期开始,学校将开设生涯规划课程。“选择错了”有时比“未经选择”距离成功更远。入选华为“天才少年”项

目的张霁,是华中科技大学博士,年薪201万。全世界只有4人进入这一项目。他的起点是复读一年才考取三本大学,但他没有因此迷失,一路读研、考博,最终进入华为。老师评价他有求知的主动和创新的热忱。能改变自己的,不是爸妈的督促,不是老师的教鞭,是自己主动迈开的脚步,用他去丈量前程,才能找到那个最优秀的自己。

三是期望你们在二中逐渐培养出自己崇高的理想信念、良好的道德品行与美好的心灵习性。

同学们,人的一生中幸福感至关重要,很多人一生匆忙,拼命追逐的就是内心的一份幸福感。它让你学会区别幸福与金钱、幸福与快乐、幸福与道义;让你具备表达能力、对话能力、交往能力;让你养成良好的习惯、塑造优秀的品质、培育正确的信仰;当你具有幸福的感知力和创造力,不仅使你自己幸福,还会让你身边的人幸福,也是为社会、为国家创造幸福。

同学们,青年人要有阔大的心胸,坚韧的意志,踏实的作风,勤思的精神,担当使命,成就大器。希望你们成长为自己最满意的样子,在最合适的时候遇见最美的自己!

最后,祝全体同学、阳光生活,学业有成,祝各位老师生活愉快!





不忘教育初心 打造有效的思政课堂

◎宁浩

随着社会经济的不断发展变化,教育作为为社会培养优秀人才的事业,也在不断发展并且随着社会对人才要求的不断提高,教育事业也在不断进行改革,在新课改以及素质教育的持续推进实施及引导下,高中阶段的教育教学中越来越重视思想政治课堂有效教学的开展,那么在高中思政课堂中教师要树立起有效教学理念,采取有效教学策略,秉持不忘教育初心,争取将思政课堂打造为中华民族培养出一批又一批优秀的社会主义事业接班人的思政课堂,本文就是对此进行的具体分析阐述,以供相关教育人员作为参考与借鉴。

一、不忘教育初心的教育使命分析

教育事业无论在什么时候都是社会发展的强大依托和动力,教育事业源源不断为社会发展培养和输送人才,有人曾提出,教育强则国强,教育兴则民族兴,由此能够看出教育的重要性及不可动摇、不可取代的社会地位。当前中华民族正处于伟大复兴的关键时期,这是千载难逢的良好发展机遇,在这个当口,要想使中华民族取得伟大胜利,必须要发挥好作为教育人的责任,全面贯彻党的教育方针,不忘教育初心,牢记育人使命,发扬教育人“敢担当、勇创新、善作为”的精神,为中华民族培养出一批又一批优秀的社会主义事业接班人。

二、打造有效思政课堂的意义

思想政治课在教育教学中的开展是通过利用一定的政治观点、道德规范等,对学生进行有

目的、有计划、有组织的教育,使学生都能形成符合社会要求的思想品德的社会实践活动,其主要内容是国家教育系统中所进行的马克思列宁主义理论,是党的路线、方针、政策教育,是爱国主义、国家主义和革命传统的教育等。通过对学生进行思政教育,能够使学生了解并掌握中国特色社会主义理论知识,树立正确的世界观、人生观、价值观,培养学生现代社会的公民意识,使学生都能具备为党和社会主义服务的意识和行为。

为了使思政课堂能够充分发挥教育作用,提高思政的教学质量,“有效教学”的概念被提出。教师在教学过程中通过有效的教学措施对学生展开教育,使学生的思想品德得以提升,使学生能在思政课中有所收获,使学生能够进步和良好发展,那么这种教学是有效的。而评价一个教师的教学是否有效,不是以教师完成教学任务,而是要看学生学到了什么了、是否学好了,在课堂教学当中,即使教师教的再认真,而学生却没有收获、没有得到应有的发展,那么这种教学还是无效的,是在做无用功。

除此之外,打造有效的思政课堂,要明确其教育目的,在教育中致力于解决好培养什么人、怎样培养人、为谁培养人的根本问题,全面贯彻党的教育方针,培养拥护共产党领导和我国社会主义制度并立志为中国特色社会主义事业奋斗终身的有用人才。

三、打造有效思政课堂的具体策略

(一)教学过程中的有效提问式教学



在当代的教育教学中,不再只是注重学生的学习成绩,而是更加注重学生综合能力、核心素养等的培养,因而教学方式也由传统的灌输式教学转变成了具有启发意义的提问式教学方式。要想提高思政课程的有效性,不是靠学生死记硬背,而要使学生对思政内容有深入的理解和掌握,才能从根本上提高学生的思政水平,因此教师可以在思政课堂中将思政教学内容中的重要知识巧妙的设计成课堂提问,让学生充分发挥想象,联系教学内容,自主进行思考、分析并从中获得启发,教师对其进行正确指导,对于学生来说自己领悟得来的知识会理解的更透彻、记忆的更深刻。

(二)联系生活实际

部分教师在教学过程中会围绕教材大量的进行理论教学,这种教学方式属于应试教育,所产生的教学效果较差,学生不能较好的吸收知识,但由于思政教学内容中显见的时政性,教师便可以利用这一点将思政教学内容与当前社会的时政新闻等较好结合在一起展开教学,能够提高教学效果。教师在讲课之前,可以先带领学生预习教学知识,然后让学生通过看新闻、报纸、网络新闻平台的方式去搜集时政新闻,与同学分享、交流、合作探究等,给学生自由发挥的学习机会,这种教学方式有利于学生的思政水平建设,能开阔学生的视野、增加学生的知识量,提高学生的自主学习能力等。

(三)尊重学生学习的主体地位

在传统的教学教育中,教师处于主导地位,学生在学习中处于被动的接受状态,教师不了解学生想要学什么、想要怎么学,学生只能被动的接受教师教授的知识,这种方式不利于激发学生的学习潜力,而新课改下,素质教育的推进,要求

教师要尊重学生学习的主体地位,充分发挥学生学习的主体性。比如,教师在教学过程中应充分发挥指导者的作用,让学生以小组合作的方式展开学习,主动对问题进行探讨,通过自主提问、自主讨论、自身体验等方式学习,让学生学会自主学习、主动获取知识,体会学习带来的乐趣。教师要指导学生明确学习目的,围绕马克思主义理论等内容树立科学严谨的探索精神、正确的价值观、世界观等,充分发挥思政的教育意义。

(四)创新思政教育

要想充分发挥思政教育的价值,就要不断推动思政理论课改革创新,以不断增强思政课的思想性、理论性及目的性等。要在思政课中贯彻其政治性,不能偏离大的政治方向,要用思想理论说服学生、引导学生,将价值观寓于教授知识当中,用科学理论培养人并重视思政课的实践性,使学生能够在实践中发现问题、提出问题、解决问题,从而实现全方位育人。

综上所述,不忘教育初心,打造有效的思政课堂对于提高学生的思想政治觉悟、提高学生的学习能力、发展学生的核心素养有重要意义,有利于把学生培养成全面发展的社会主义事业接班人,因此,作为教育工作者,要不断提高教学水平,不断提高课堂教学的有效性和教学质量。



名师强校 温暖育人

——记曲靖市第二中学成功转型办学实践之路

◎高本云

曲靖市第二中学是在原曲靖师范学校基础上于2002年8月转型成立的一所市属高中，占地75.6亩。现有在校学生2300余人，42个教学班。2019年12月晋升为云南省一级一等高中。

学校自2002年8月转制办高中以来，积极顺应时代潮流，认真借鉴办学经验，大胆探索办学规律，倾力打造优质教育，努力创建办学特色，提出了“做有温度的教育，办有故事的学校，育有品质的学生，当有品位的教师”的教育追寻和“学校的一切都要为着学生的充分发展而设计和运作，为学生的成功发展和人生幸福奠好基”的办学宗旨，形成了“求真、自律、勤奋、爱校”的校风，“厚德、爱生、崇真、博学”的教风和“勤思、善学、自主、卓越”的学风。

文化强校 温暖育人

百年师范，薪火相传。从2002年的挂牌到2019年的一级一等高中，曲靖二中全校师生团结奋进，谱写了奋进篇章。

教学设施完备。建校十八年，曲靖二中发生了太多变化。今天的曲靖二中有功能齐全的教学楼，有存书丰富的图书馆，有设备先进的实验室，有高雅明净的新华书香坊、读书驿站，有功能完善的中医医院医务室，有洁净便利的校园超

市，还有“绿草”如茵的足球场，有改造一新的阶梯教室、男生宿舍，有42间希沃智能多媒体教室、13个学科教室、2个精品录播室等等。学校教育教学设施的完备完善，为学校的高质量发展奠定了坚实基础。

德育活动多元。学校深入贯彻落实立德树人根本任务，加强社会主义核心价值观教育实践，以落实《中小学生守则》为抓手，制定了德育工作方案、未成年人思想道德建设工作方案、创建全国文明校园工作方案等，有计划、高效开展德育工作，提升师生素养，丰富校园文化：二月“感恩节”，三月“文明礼仪学雷锋志愿者活动月”，四月“感恩诚信教育月”、高三爱心赠书节，五月“安全学习劳动月”“五四青年节”，六月“理想教育活动月”、六一亲子游乐节，七月“学党史、感党恩、跟党走活动月”、成人礼，九月“文明礼仪规范月”、读书节，十月“践行社会主义核心价值观活动月”，十一月“体育节”，十二月“艺术节”。旨在通过丰富多彩的主题活动，把思想道德教育、幸福文化建设融入到教育教学各个环节，融入到学生学习生活各方面，培养德智体美劳全面发展的现代中学生，建设幸福校园、文化校园。

文化载体丰富。曲靖二中依托得天独厚的历



史文化背景,提出了文化育人方针,创办校刊《课程研究与教学探索》(现已出版9期);以“办有故事的学校”为载体,从2018年开始,每年出版一本书来书写二中故事,2018年的《遇见》、2019年的《逐梦》、2020年的《初心》,不仅记录了建校十八年,二中人砥砺前行、团结奋进发展历程中诸多温馨感人的故事,更为打造曲靖二中“书香校园”“幸福校园”品牌,建设有特色、有亮点的曲靖二中文化打下了基础。

课堂改革 矢志不移

课堂教学是学校教育教学工作的中心环节,课堂教学质量是学校发展的生命线。深化教育改革创新,引领师生以不变的高水平教学成绩应对新的高考政策是学校矢志不变的追求。在这样的宗旨下,学校针对“课堂教学改革”开展了诸多工作。

一是健全完善组织机构。改革是教育自我完善,自我发展的必由之路,是教育富有生机与活力的保障。云南省为推进新高考改革,在全省范围内确定了十所试点学校,曲靖二中被云南省教育厅确定为十所“高考综合改革省级试点学校”之一,承担“课堂教学改革”研究工作。学校高度重视,为推进省级课题的顺利实施,成立14个子课题研究小组,全面高效推进课题研究工作,为省级课题的顺利完成做了大量卓有成效的工作,有力地促进了课题研究工作的顺利开展。

二是积极推进“学历案”教学模式。2017年,学校积极推进“学历案”教学模式的改革与创新,成立了9个学历案课堂教学研究课题组,通过“学历案”教学这一有效载体,不断探索贯彻落实核心素养的新途径,全面提高学生主动高效获取、整合、转化知识的能力和创新能力,提高学生的“学习力”和适应社会发展的核心竞争力。学校积极探索以现代信息技术为支撑的教学改革,全力

推荐“平板电脑教学”,促进教师专业发展,调动全体学生的学习积极性与主动性,全面提高了学生的自主学习能力。

三是开展院校合作培养活动。用理论指导的实践是理性的实践。为适应新时期教育改革与发展对教职工整体素质提出的新要求,进一步提升管理干部的课程领导力,更新教育理念,开拓教育视野。学校与华东师范大学合作举办了为期两期“教研干部课程领导力专题研修班”,共派出84位教研组长、备课组长和中层管理干部到华东师范大学学习。学校与西南大学合作举办“高中英语骨干教师高级研修班”“新高考改革文(理)科类教师高级研修班”“教辅人员高级研修班”,共派出147位教师参加学习活动。通过专家讲座与指导、案例分析、考察观摩、参与式研讨、演练互评等形式,提高了广大教师的理论水平和教学能力,提高了全体教辅人员的服务意识、服务能力、服务水平。全校231人(次)教职工实现了再次进入大学学习的梦想。

四是成立曲靖市第二中学学联体。为全面贯彻党的十九大及全国教育大会精神,落实曲靖市委、市政府制定的《关于加快教育改革发展建设区域教育中心的实施意见》,实现“建设曲靖区域教育中心,把曲靖打造成云南重要的教育改革先行区、现代教育示范区、优质教育核心区”的教育目标,在上级领导的关心和支持下,2017年7月,成立了曲靖市第二中学教育集团(学联体),与富源一中、沾益四中、马龙一中、麒麟区一中、麒麟高中等学校结成联合体。联合体内部进一步加强校际交流与经验分享活动,努力组建集队伍建设、课程开发、教学科研、德育、文化建设、信息共享、技术服务、制度创新、衔接教育和升学指导为一体的高质量基础教育联盟,合力推进基础教育办学体制改革、实现育人模式和办学特色创新,



致力于把集团成员校打造成区域教科研平台、课堂教学示范基地、教师专业发展高地,促进成员学校又好又快发展。

百人名师 共创辉煌

一个好的老师能够成就无数学生的人生。教师,作为学校建设的重中之重,不仅仅在教学水平上需要不断精进,更需要有高尚的师德品行。曲靖二中沿袭了曲靖师范学校老一辈师范人的光荣传统,坚守教育情怀,重视教师队伍的建设,以校本培训为基础,课赛评比常态化、制度化,利用蓝青工程、百人名师团队、名师工作坊、工作室等特色活动建设,打造一支师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的高素质专业化教师队伍,全面提高学校的办学品质。

为优化学校教师队伍结构,促进教师的师德修养和专业成长,促进教师持续不断发展、成长,学校把课堂建设当成重点工作来抓,多维度、多层次组织课堂教学竞赛,把中老年教师示范课、青年教师优质课、高一年级调研课、高三年级复习课、学联体课赛、省市教学竞赛等竞赛活动当成常规工作来抓,以常规课堂的高质量推进,提升各学科特色课堂建设实力。同时,学校还通过蓝青工程织学科教师、教研组长、中层管理干部外出考察学习,邀请名师专家到校讲学等形式,全方位提升教师素养,提高课堂教学能力。

经过多年的发展,曲靖二中的骨干教师群体已经形成。学校现有教职工194人,专任教师157人,其中正高级教师12人,特级教师6人,高级教师77人,享受国务院政府特殊津贴1人,享受省政府津贴、省突5人,云南省教学名师4人,珠源教学名师3人,享受曲靖市优秀骨干教师政府特殊津贴11人。建成云南省高中化学“李舜荣名师工作室”、云南省“国培计划”高中化学名师陈岳全工作坊,在全市率先建成的10个校级名师工作室。

精益求精的治学态度和教学态度让曲靖二中教学质量连年攀升。一本率从2005年27.55%攀升至2018年的77.76%。在2019年高考中,参考总人数982人,300人达600分以上(文科85人,理科215人),上一本线723人,综合一本率达73.6%。其中,文科考生杨欣进入全省前50名,另有2人进入全省前100名。

学校先后获教育部“依法治校示范学校”“全国精神文明建设先进单位”“全国中小学心理健康示范校”,六届云南省“文明单位”,省“先进基层党组织”“文明学校”“绿色学校”“德育先进学校”等荣誉。

在市委、市政府的坚强领导下,在各级部门和社会各界关心支持下,2019年12月,曲靖市第二中学成功晋升为云南省一级一等高中,用17年时间完成了普通学校要50年才能完成的发展飞跃,成为云南省的优质品牌高中。这标志着学校办学层次又上了一个新台阶,这不仅是对我校工作的肯定,更是一种激励,它将促使我们站在更高层次的教育平台上去全力打造自己的办学特色和办学品牌。在今后的发展中,学校要努力做到:一是在曲靖区域教育中心中起好排头兵作用,贡献二中人的力量;二是在全省优质品牌高中建设中起好示范带头作用,贡献二中人的智慧;三是在新高考高中课堂教学改革中,要走在全省前列,打造二中办学特色,高质量走进全国优质学校行列,贡献二中人的实践成果。

回顾曲靖二中转型后的发展历程,凝聚了历届领导师生的心血和永不言弃的坚持,学校正朝着全省乃至全国的品牌名校建设目标不断奋进!历史的车轮不停转动,带着机遇,也带着挑战,相信在未来的岁月中,曲靖二中全体师生将一如既往,不忘初心,不畏难,不退缩,用智慧和责任书写出更加辉煌的明天!



构建课程体系 促进特色发展

◎山吉庆

教育部《关于全面深化课程改革落实立德树人根本任务的意见》指出：“课程是教育思想、教育目标和教育内容的主要载体，集中体现国家意志和社会主义核心价值观，是学校教育教学活动的基本依据，直接影响培养人才质量。为进一步深化教育领域综合改革，落实立德树人根本任务，深入回答“培养什么人、怎样培养人”的问题，学校需要根据国家地方课程政策，结合本校实际，进一步深化课程改革，提高育人水平，”落实立德树人根本任务，充分发挥课程在学校教育中的核心作用，促进课程教学与高考综合改革的有机衔接，实现平稳过渡，构建充满活力的普通高中课程体系，促进学生全面而有个性发展，促进学校多样化特色发展。

一、什么是课程

广义的课程是指学校为实现培养目标而选择的教育内容及其进程的总和，它包括学校所教的各门学科和有目的、有计划的教育活动。狭义的课程是指某一门学科。课程是指“学校学生所应学习的学科总和及其进程与安排。”根据这个定义，学生学过的科目，见过的人，做过的事，说过的话，读过的书，听过的讲座，甚至一件事、一个人、一次活动、一本书、一份作品、一次发言的机会等都会对学生产生深远的影响，这都是课程的范畴，实施教育教学与活动的整个过程都属于“课程”。施良方教授归纳了六种类型的课程定

义：课程即教学科目；课程即有计划的教学活动；课程即预期的学习结果；课程即学习经验；课程即社会文化的再生产；课程即社会改造。

二、课程构建离不开学校文化

文化是根植于学校师生内心深处的修养，是无需提醒的自觉，是以约束为前提的自由，是为别人着想的善良。一所学校的文化会不会对学生产生最大化的教育力取决于学校为学生提供怎样的课程。课程是学校文化的集中体现，是学校教育的核心路径，是学生成长所需的养分，是决定学校培养什么样的人以及怎样培养的关键。课程构建不能忽略学校文化，反之，学校文化也只有借助课程的舞台产生最大的价值。

然而，大多数学校并没有从真正意义上参与到课程建设中来，普遍存在文化缺失的问题，具体的表现就是所实施的课程在内容和形式上都是“千校一面”，多是表面功夫，应该说，培育和发展自身文化，丰富学科课程的文化内涵，是未来学校形成独特办学的必由之路。

三、课程构建要遵循几个原则

早在1904年，清政府颁布《奏定学堂章程》，提出大学堂的各专业规定由以下“三课”组成课程结构。即“主课”、“辅助课”、“随意课”。2001年，教育部颁布《基础教育课程改革纲要（试行）》，启动第八次课程改革以来，各学校对教学问题的关注逐步转移到对课程问题的关注，但从总体上



看,课程改革的整体规划,对课程的认识,课程的具体实施等与人才的培养还存在一定的差距。

基于此,根据学校实际、学生实际、现有条件等因素,力图将现有资源进行重组与整合,打破知识本位,打通课程通道,构建学校课程体系,从学科课程、拓展课程和德育课程三大课程类型入手,根据学校实际情况,对学校课程进行梳理与整合,即对国家、地方和学校已有的校本课程进行进一步的校本化重组,实现课程在学校层面上的一体化,形成学校课程活力,有效实现学校课程体系的育人功能。随着学校的发展,条件的具备,培养目标的变化,整个课程体系是可以填充的,也是可以删减的,具有可调性的特点。

一是理清课程的内在关联性。即国家、地方、校本课程之间的关系;学科课程、拓展课程与德育课程之间的关系;课内与课外之间的关系;教学与活动之间的关系;有的是必修,有的是选择性必修,有的是选修,有的是综合实践活动,他们之间相辅相成,相互促进。二是系统性,要充分了解本校学生的实际需求,结合学校现有资源和条件,有系统、有针对性地制定不同年级的课程目标和课程内容。

四、学科课程

学科课程属于国家课程,是体现国家意志和社会主义核心价值观,是培养未来公民基本素质,是按照预定的教学计划实施的课程,是基础性课程,也是显性课程,必须坚持开足开齐国家课程,提高学生的学习成绩,高考成绩是学校生存的底线,是学校发展的生命线,这一点毋庸置疑。那么,如何评价教学的有效呢?

课堂教学是学生获取信息、提高技能和形成思想观念的主渠道。然而课堂教学的时间是有限的,要实现以最少的时间获得学生的最大进步与发展,教师必须面临的一个问题就是如何使课堂

教学效益最大化。课堂教学是否有效,不是以教师是否完成教学内容或教学任务或教得认真不认真,而是指学生有没有学到什么或学生学得不好。它所关注的是教师能否使学生在教师教学行为影响下,在具体的教学情境中主动建构知识,发展自己探究知识的能力和思维技能,以及运用知识解决社会生活中的实际问题的能力。如果学生不想学,学了没收获,收获不大,学得很苦或者没有得到应有的发展,即使教师教得再苦再累,那么,这样的教学也是无效的或低效的教学。要提高教学的有效性至少要从以下几个方面入手。

一是有效教学本质上取决于教师建立能够实现预期教育教学成果的学习经验的能力,而每个学生都参与教学活动是实施有效教学的前提。课堂上教师要能使学生能够根据教师教的风格或特点主动调节自己的学习方法、策略和步骤,同时教师也要适时地调整自己的教学特点,去面对具有差异性的各类学生的特点。

二是要备好课。备好课的首要条件是文本的解读,文本解读的深度决定课时教学目标的精确定位,决定了课堂教学的高度。而传统的备课重点是备教师的“教”,忽略了学生的“学”,是从教师讲的角度,而不是从学生学的角度来考虑备课,这也是导致课堂教学质量低下的重要原因之一。备课时首先要考虑这节课准备安排几个学生活动,每个活动怎么安排;其次要考虑在活动中教师怎样指导,怎样与学生互动;第三要考虑在活动过程中,学生可能出现或遇到哪些问题,老师怎样进行调控,怎样评价等;即使如此,教师在课堂上一定还会遇到这样或那样意想不到的问题,这就需要课后进行教学反思,写出自己执教的体会和疏漏失误,记下学生学习活动中的闪光点或困惑。



三是创设积极课堂学习氛围。教育学家第斯多惠曾说过：“教学的艺术不在于传授的本领，而在于激励、唤醒、鼓舞。”轻松和谐的课堂气氛能唤起学生学习的热情，愉快的情感体验会使人精神焕发、思维活跃。课堂上，教师的一个手势、一个眼神、一个微笑、一句话、甚至一个美丽的错误，都可能在师生间产生强烈的情感共鸣，可以使课堂的氛围既轻松又和谐。教师亲切的语言，商量的口吻，会充分体现师生间民主平等的关系，不会给学生造成不必要的心理压力。

四是有效的教学活动设计。根据课时教学目标，深入研读目标文本，透彻理解重点、难点，找出文本主线或者要解决的问题，通过自然的引入，多样的方法手段，师生参与，相互积极支持和配合，良好的教学效果取决于师生间良好的交往，交往与沟通，是教学的核心，学生构建知识的过程，就是师生双方思想交互、碰撞的历程，而且，所有的活动都始终为教学主线服务。

五是精练的教学语言。苏霍姆林斯基指出：“教师的语言修养，在很大程度上决定着学生在课堂上脑力劳动的效率。”精心设计的语言，能把模糊的事情讲得清晰、有条理，能把枯燥无味的数学内容讲得生动、活泼，启发学生去追问、去探寻，使学生的思维处于活跃状态，从而大大提高课堂学习的有效性。

当然，任何一堂课，哪怕是千锤百炼的示范课，当我们课后静静反思时，总会觉得有一些小小的不足和遗憾。然而，正是在不断找寻策略、解决不足、弥补遗憾的过程中我们的课堂教学的有效性才有了一次又一次的提升和飞跃。

五、拓展课程

拓展课程是为拓宽和增强学生有关学科领域的知识和能力而开发的，是必修课程和选修I课程的补充和延伸，是让学生了解知识背后的知

识，学生通过学科课程掌握的是冰山尖角（纯知识），而拓展课程是对学生培养起着潜在的、潜移默化作用的课程，是冰山的底座，对学生的人生观、世界观、价值观的形成产生深刻而长远的影响。电视节目朗读者、诗词大会、好声音之所以有那么高的收视率，就是因为观众了解了故事背后的故事。同时，拓展课程也是为学科课程服务的，为了满足学生多样发展，它可以游离高考，具有去功利性的特点。而且，这也是学校可以做文章、下功夫、出特色的地方。有利于学生发散性思维能力和动手能力的培养（Mind & Hand），有利于校园文化积淀、拓展学生视野、丰富学生文化底蕴、提升学生素养、陶冶学生情操。例如：学生大都知道成语“飞黄腾达”的意思，但是知道“飞黄”指什么的有几人呢？学生知道化学上的“摩尔”，可了解“摩尔”的故事吗？也许了解摩尔的故事比掌握摩尔的知识还重要呢。英语中“Achilles' heel”，直译是“阿基里斯的脚后跟”，意译为“致命弱点”，这个词语背后的故事讲的是，古希腊神话中有一位伟大的英雄阿基里斯，他有着超乎普通人的神力和刀枪不入的身体，在激烈的特洛伊之战中无往不胜，取得了赫赫战功。但就在阿基里斯攻占特洛伊城奋勇作战之际，站在对手一边的太阳神阿波罗悄悄一箭射中了伟大的阿基里斯。原来这支箭射中了阿基里斯的脚后跟，这是他全身惟一的弱点。在他还是婴儿的时候，他的母亲、海洋女神特提斯曾捏着他的右脚后跟，把他浸在神奇的斯提克斯河中，被河水浸过的身体变得刀枪不入，近乎于神。可那个被母亲捏着的脚后跟由于浸不到水，成了阿基里斯全身惟一的弱点。

六、德育课程

德育课程是以学生的现实生活为主要源泉，从学生成长、发展与生活实际出发，从学生思想



品德发展的现状、问题和需要出发,内容贴合我校学生思想和行为实际,实现德育课程生活化,尊重学生已有的生活经验,重点开展爱国教育、生命教育和环境教育。以榜样教育为主线,以行为规范养成教育为基础,从学生的生活情境出发,切实提高学生基本道德素养,也是对学生进行教育的主渠道。有利于养成科学精神和科学态度,掌握科学方法,有利于学生提高社会责任意识和公民意识,培养组织纪律性、集体观念和吃苦耐劳精神;激发学生自豪、使命、归属感,让学生联系社会实际通过亲身体验进行学习,积累和丰富直接经验,培养创新精神、实践能力和终身学习的能力。通过学生主动参与、活动体验、阅读感悟、经验分享、感体坛春秋、赏艺术魅力、吟国学经典、知历史古今等活动实现学生自我管理、自我完善,提高德育课程的吸引力、感染力和实效性,力图将原来零散的、临时的学校德育工作或者活动通过资源整合,转换为系列的德育课程。

总之,课程体系是冰冷的,只有通过教学和活动才能浸润课程的每一个环节,才能让课程充满活力,富有生命。课内立足教学,课外参与活动,通过课程的整合,课堂教学的有效实施,对学科知识进行深度拓展,开展形式多样、内容丰富的活动系列,以学生发展为本,注重学生自主学习,强调课堂互动,关注课堂和谐的教学生活,激发师生教学活力,促进教学过程动态生成,构建学校特色文化。毋庸置疑,伴随着课程的进一步建设和深入开展,种种问题和矛盾也会逐渐凸显。第一,广大教师过度忠实于传统教学,没有真正认识到课程在人才培养中的核心作用。第二,办学思想与培养目标间的矛盾,分数与素质间的矛盾,课程开发人员的培训等。第三,如何有效提高学科课程课堂教学效益。第四,如何开发系列特色拓展课程及拓展课程开展到什么程度。第五,如何解决学科课程、拓展课程和德育课程三者之间存在的诸多冲突和矛盾。这些问题和矛盾都有待于进一步实践与探索。





雄峻的山水 奔突的灵魂

——《蜀道难》教学设计

◎袁 君

【内容出处】

普通高中课程标准实验用书语文必修三(2007版),第二单元,第四课,P36-37。(第2课时)

【课标要求】

1.精读古今中外优秀的文学作品,感受作品中的艺术形象,理解欣赏作品的语言表达,把握作品的内涵,理解作者的创作意图。

2.根据诗歌、散文、小说、剧本不同的艺术表现方式,从语言、构思、形象、意蕴、情感等多个角度欣赏作品,获得审美体验,认识作品的美学价值,发现作品的美学价值,发现作者独特的艺术创造。

【核心素养】

1.语言建构与运用:通过多梯度的朗读,掌握文中出现的字词的含义和用法提高诗歌阅读的语感。

2.思维发展与提升:通过阅读诗文,结合课文注解,理清文章思路,概括出李白笔下蜀道的独特之处,体会作者诗歌独到的浪漫主义艺术特色。

3.审美鉴赏与创造:结合作者的身世处境,借助对文化背景知识的拓展,通过探究的方式,理解蜀道之奇特与作者遭受挫折却不甘沉沦的人格美相互映照的艺术魅力。

【评价任务】

1.完成课堂活动一,能够理清文章思路,概括出李白笔下蜀道的独特之处;能够体会作者诗歌

独到的浪漫主义艺术特色。

2.完成课堂活动二,探究李白写《蜀道难》所寄托的精神感悟。

3.完成课堂活动三,深化对李白笔下《蜀道难》的理解。

【学习过程】

资源与建议

1.本课内容出自普通高中课程标准实验用书语文必修三(2007版),第二单元,第四课,P36-37。

2.在学习过程中,你可以借助工具书破除文中重点字词的疑难之处。

3.在学习过程中,遵循循序渐进的方式,首先从文字入手,进而赏析文章,终而思考品鉴作者写作的意义。

4.思考李白创作《蜀道难》的意蕴和品鉴其具有的独到的浪漫主义风格是本文学习的重点和难点。要掌握好这个重难点,需要以李白的身世、背景为抓手进行分析。

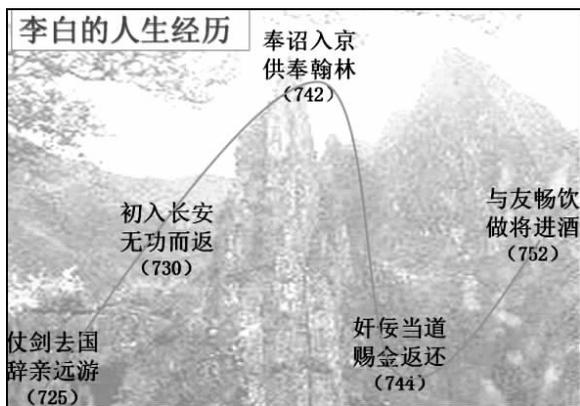
课前预习

1.结合课文注释,读通、读顺诗歌。

2.知人论世:课前阅读下列文字,了解李白和他所写的蜀道。

材料一:李白(701-762),字太白,号青莲居士,唐代浪漫主义诗人。官至供奉翰林。性格豪放,感情奔放,形成了他飘逸、奔放、雄奇、壮丽的艺术风格。





材料二：狭义的蜀道是专指翻越秦岭和巴山的道路，包括汉中以北的故道（陈仓道）、褒斜道、傥骆道和子午道，以及汉中以南的洋巴道（又称荔枝道、间道）、米仓道、金牛道。



材料三：金牛道上，最险要之处就是剑门关。绵延数百里的大剑山七十二峰形如利剑，其中有一个天然的缺口，便是今天“剑门关”所在。剑门关素有“一夫当关，万夫莫开”之说。以一敌万自然是夸张了，但剑门关自古以来确实是从未被人从正面攻破过。

材料四：李白诗歌的浪漫主义风格具有强烈的浪漫主义色彩，是李白作品的艺术特点，风格雄健奔放，色调瑰玮绚丽，语言清新自然，是继屈原以后我国最伟大的浪漫主义诗人。他驰骋想象，运用神话的离奇境界，把自己热烈的感情倾注到所描写的对象之中，以惊世骇俗的笔墨，恣意挥洒，描写了壮丽奇谲的世界。

课前导入

视听感悟：跟随课文录音，感悟李白笔下的

“蜀道之难”。

课堂活动一：品鉴语言

1.快速浏览全诗，勾画出诗文中提到“蜀道之难”的诗句，并概括出诗人分别从哪些方面写蜀道之难的？

2.自由朗读第一段，这段描摹蜀道之高险的诗句中，你认为哪些句子比较精彩？

3.自由朗读第二段，这段作者笔下的蜀道有多险要呢？结合具体诗句赏析。

4.齐读第三段，感受蜀道令人畏惧之处。

课堂活动二：感悟情感

1.结合李白的人生经历和《蜀道难》的写作背景等方面，小组合作、探究李白写作这首诗的目的。

(1)人生经历，参见“课前预习”

(2)写作背景：李白二十六岁时只身出蜀，四十二岁才被召入长安，供奉翰林，但并无实职。唐玄宗沉溺于声色，任用奸臣。李白气质傲岸，桀骜不驯，蔑视权贵。不久，得罪权贵，遭谗言毁谤，排挤出京。天宝初年，地方节度使势力膨胀，藩镇割据愈演愈烈，怀觊觎之心者，非徒安史。

(3)《蜀道难》原本是乐府古题，以写蜀道险阻为内容，寓有功业难成之意。

课堂活动三：拓展延伸

清朝诗人沈德潜评价全诗“笔阵纵横，如虬飞蠖动，起雷霆于指顾之间”，吐出来李白笔下的蜀道雄奇险峻、峰回路转，悬崖峭壁随处可见，令人胆战心惊。现在的你对于蜀道必然有自己的看法，动动手，描绘一下你心目中的蜀道。

【学后反思】

通过本课的学习，你在知识与技能方面收获了什么？



破除畏难心理 寻找书写路径

——陌生情境方程式书写微专题设计

◎徐林涛

[课标要求]

1. 了解氧化还原反应的本质,了解常见的氧化还原反应。掌握常见氧化还原反应的配平和相关计算。

2. 能正确书写化学方程式和离子方程式,并能进行有关计算。

3. 了解离子反应的概念、离子反应发生的条件。掌握常见离子的检验方法。

[学习目标]

1. 了解工艺流程题中的陌生情境方程式书写的考查方式,学会判断反应物、生成物及反应类型;

2. 准确接受、处理试题中的流程、图表等新信息,并结合化学反应的基本原理,正确写出化学反应方程式;

3. 体会得失电子守恒、电荷守恒和原子守恒等原理在书写方程式中的应用,体验信息的接受、整合过程,克服面对陌生情境问题的畏难情绪。

[题型简介]

陌生情境方程式就是课本教材中没有出现过的化学方程式。《普通高中化学课程标准(2017版)》指出化学的特征是“从微观层次认识物质,以符号形式描述物质,在不同层面创造物质”,要求学生“能用符号表征物质及其变化”。化学方程式是人们研究化学物质反应前后变化的重要符号表征形式,而正确熟练书写方程式是学生学好化学、应用化学、发展化学的基本素养。同时,陌

生情境化学方程式的书写有力体现了高中生的“平衡观”“变化观”“证据推理”等核心素养。因此,一直以来,无论是全国卷,还是地方卷,陌生情境化学方程式的书写都是必考题型,在高考中占有较多分值。

[试题特点]

化工流程题中的陌生情境化学(离子)方程式的书写,是学生必须掌握的基本知识和技能之一。信息“新”、内容别致、陌生度高,是近年考题中再现度较高的一类题型。它要求学生通过有效自学,敏捷地接受试题给出的新信息,并将题给信息与课本知识有机地结合起来,达到以旧带新、触类旁通的作用,进而产生新思路,发现新规律,创造性地解决问题。

[近三年高考化学方程式考查]

年份	题号	呈现方式	分值
2017	26(2)、27(3)、28(2)	物质制备、工艺流程、分离提纯	6
2018	27(2)(3)、28(1)	工艺流程、电极反应方程式、物质制备	6
2019	26(1)(6)、28(4)	工艺流程、物质制备、电极反应方程式、物质转化	8

一、陌生情境化学(离子)方程式的书写

1. 熟记常见氧化剂、还原剂对应的还原产物、氧化产物



氧化剂	还原产物	还原剂	氧化产物
Cl ₂		I ⁻	
O ₂		S ²⁻ (H ₂ S)	
浓 H ₂ SO ₄		CO、C	
HNO ₃ ⁻		Fe ²⁺	
KMnO ₄ (H ⁺)、 MnO ₂		NH ₃ 、N ₂ H ₄	
Fe ³⁺		SO ₂ 、SO ₃ ²⁻	
KClO ₃ 、 HClO、ClO ₂		H ₂ C ₂ O ₄ 、C ₂ O ₄ ²⁻	
H ₂ O ₂		Br ⁻	
PbO ₂		NO ₂ 、NO	
FeO ₄ ²⁻		CN ⁻ 、CNO ⁻	
Co ₂ O ₃		SCN ⁻	
Cr ₂ O ₇ ²⁻ 、CrO ₄ ²⁻		H ₂ O ₂	
CeO ₂ 、Ce(OH) ₄			

2. 书写步骤

(1) 首先确定反应物和生成物

关注箭头指向(箭头指入——反应物;箭头指出——生成物)及题设情境。

(2) 氧化还原方程式的书写

第一步:根据元素化合价的升降及题目提供的信息判断氧化剂、还原剂、氧化产物、还原产物。

第二步:按“氧化剂+还原剂→还原产物+氧化产物”写出方程式,根据化合价升降、得失电子守恒配平上述四种物质。

第三步:根据电荷守恒及环境的酸碱性,在方程式左边或右边补充 H⁺、OH⁻、或 H₂O 等。

第四步:根据原子守恒确定并配平其他物质、补齐缺项物质。

3. 电极反应方程式书写步骤

第一步:判断电池类型→确认电池原理→核实电子、离子移动方向。

第二步:确定电池两极→确定参加反应物质→分析元素化合价升降,结合电解质溶液环境书写电极反应式。

第三步:合并电极反应→得出总反应式→总反应方程式减去较简单一极的反应式→另一电极反应式。

二、方程式书写策略运用

1. 化学反应方程式

【例 1】(2017·全国 III·28 节选)砷(As)是第四周期 V A 族元素,可以形成 As₂S₃、As₂O₅、H₃AsO₃、H₃AsO₄ 等化合物,有着广泛的用途。回答下列问题:

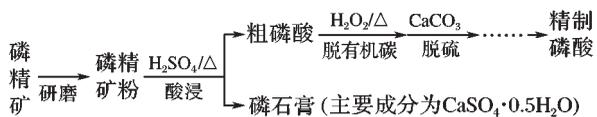
(2)工业上常将含砷废渣(主要成分为 As₂S₃)制成浆状,通入 O₂ 氧化,生成 H₃AsO₄ 和单质硫。写出发生反应的化学方程式_____。

【例 2】(2017·北京·6)二氧化硒(SeO₂)是一种氧化剂,其被还原后的单质硒可能成为环境污染物,通过与浓硝酸或浓硫酸反应生成 SeO₂ 以回收 Se。完成下列填空。

(1)Se 和浓硝酸反应的还原产物为 NO 和 NO₂,且 NO 和 NO₂ 的物质的量之比为 1:1,写出 Se 和浓硝酸反应的化学方程式:_____。

【练习】

1.(2018·北京理综,26)磷精矿湿法制备磷酸的一种工艺流程如下:



已知:磷精矿主要成分为 Ca₅(PO₄)₃(OH), 还含



有 $\text{Ca}_5(\text{PO}_4)_3\text{F}$ 和有机碳等。

溶解度: $\text{Ca}_5(\text{PO}_4)_3(\text{OH}) < \text{CaSO}_4 \cdot 0.5\text{H}_2\text{O}$

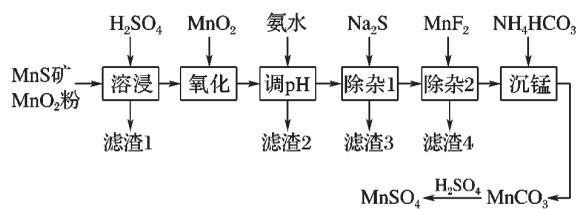
(3)酸浸时,磷精矿中 $\text{Ca}_5(\text{PO}_4)_3\text{F}$ 所含氟转化为 HF ,并进一步转化为 SiF_4 除去。写出生成 HF 的化学方程式:_____。

(5)脱硫时, CaCO_3 稍过量,充分反应后仍有 SO 残留,原因是_____ ; 加入 BaCO_3 可进一步提高硫的脱除率,其离子方程式是_____。

2.离子反应方程式

(1)流程图型反应方程式

【例1】(2019·课标全国Ⅲ,26)高纯硫酸锰作为合成镍钴锰三元正极材料的原料,工业上可由天然二氧化锰粉与硫化锰矿(还含 Fe 、 Al 、 Mg 、 Zn 、 Ni 、 Si 等元素)制备,工艺如图所示。回答下列问题:

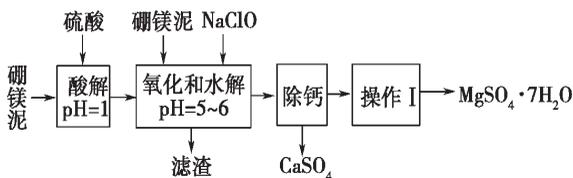


(1)“滤渣1”含有 S 和_____ ; 写出“溶浸”中二氧化锰与硫化锰反应的化学方程式_____。

(6)写出“沉锰”的离子方程式_____。

【练习】

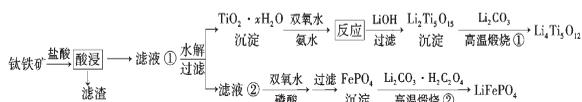
1.(2018·西安八校联考)硼镁泥是一种工业废料,主要成分是 MgO (占 40%),还有 CaO 、 MnO_2 、 Fe_2O_3 、 FeO 、 Al_2O_3 、 SiO_2 等杂质,以此为原料制取的硫酸镁可用于印染、造纸、医药等工业。从硼镁泥中提取 $\text{MgSO}_4 \cdot 7\text{H}_2\text{O}$ 的流程如下:



根据题意回答下列问题:

(2)加入的 NaClO 可与 Mn^{2+} 反应: $\text{Mn}^{2+} + \text{ClO}^- + \text{H}_2\text{O} = \text{MnO}_2 \downarrow + 2\text{H}^+ + \text{Cl}^-$, 还有一种离子也会被 NaClO 氧化,该反应的离子方程式为_____。

2.(2017·全国Ⅰ·27) $\text{Li}_4\text{Ti}_5\text{O}_{12}$ 和 LiFePO_4 都是锂离子电池的电极材料,可利用钛铁矿(主要成分为 FeTiO_3 ,还含有少量 MgO 、 SiO_2 等杂质)来制备。工艺流程如下:



回答下列问题:

(2)“酸浸”后,钛主要以 TiOCl 形式存在,写出相应反应的离子方程式_____。

(6)写出“高温煅烧②”中由 FePO_4 制备 LiFePO_4 的化学方程式_____。

(2)信息型化学反应方程式的书写

【练习】

1.(2016·全国Ⅰ·27(4))+6 价格的化合物毒性较大,常用 NaHSO_3 将废液中的 Cr_2O 还原成 Cr^{3+} ,该反应的离子方程式为_____。

2.(2016·全国Ⅱ·28(2))丁组同学向盛有 H_2O_2 溶液的试管中加入几滴酸化的 FeCl_2 溶液,溶液变成棕黄色,发生反应的离子方程式为_____。

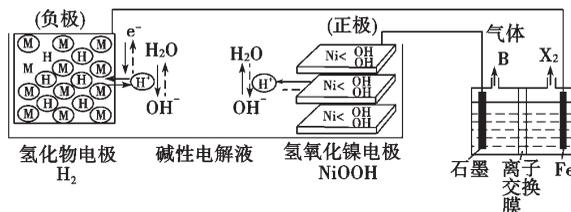
3.(2016·全国Ⅲ·27(2)①)在鼓泡反应器中通入含有 SO_2 和 NO 的烟气,写出 NaClO_2 溶液脱硝过程中主要反应的离子方程式_____。



4.(2019·江西师范大学附属中学高三三模, 27)(5)Se 为 VIA 族元素, 用乙二胺四乙酸铜阴离子水溶液和硒代硫酸钠(Na_2SeSO_3)溶液反应可获得纳米硒化铜, 硒代硫酸钠还可用于 Se 的精制, 写出硒代硫酸钠(Na_2SeSO_3)与 H_2SO_4 溶液反应得到精硒的化学方程式: _____。

(3) 电极反应方程式

【例 1】(2018·石嘴山三模)镍氢电池(NiMH)正极板材料为 NiOOH , 负极板材料为吸氢合金, 该电池在充电过程中的总反应方程式是 $\text{Ni}(\text{OH})_2 + \text{M} = \text{NiOOH} + \text{MH}$ 。

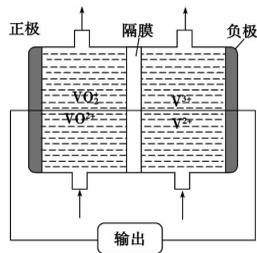


(1) 放电时负极反应为 _____;

(2) 充电时阳极反应为 _____。

【练习】

1. 如图所示为可充电的全钒液流电池构造示意图, 该电池中的隔膜只允许 H^+ 通过。电池充电时, 阳极的电极反应式为 _____。



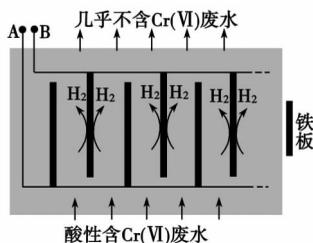
2.(2018·潍坊考前预测)电镀行业产生的酸性含铬废水对环境有污染, 其中所含的 Cr(VI) 是主要污染物, 可采用多种方法处理将其除去。查阅资料可知:

①在酸性环境下, Cr(VI) 通常以 $\text{Cr}_2\text{O}_7^{2-}$ 的形

式存在, $\text{Cr}_2\text{O}_7^{2-} + \text{H}_2\text{O} \rightleftharpoons 2\text{CrO}_4^{2-} + 2\text{H}^+$

② $\text{Cr}_2\text{O}_7^{2-}$ 的氧化能力强于 CrO_4^{2-}

向酸性含铬废水中加入适量 NaCl 固体, 以 Fe 为电极电解, 经过一段时间, 有 Cr(OH)_3 和 Fe(OH)_3 沉淀生成排出, 从而使废水中铬含量低于排放标准。装置如下图所示。



(2) A 极连接电源的 _____ 极, A 极上的电极反应式是 _____。

(3) 电解开始时, B 极上主要发生的电极反应为 $2\text{H}^+ + 2\text{e}^- = \text{H}_2 \uparrow$, 此外还有少量 $\text{Cr}_2\text{O}_7^{2-}$ 在 B 极上直接放电, 该反应的电极反应式为 _____。

【延伸思考】为什么用 NH_4HCO_3 做金属离子的沉淀剂?

1. 绿矾与 NH_4HCO_3 在溶液中按物质的量之比 1:2 反应, 写出该反应的离子方程式。

2. 工业上可用软锰矿(主要成分是 MnO_2) 为主要原料制备高性能磁性材料碳酸锰(MnCO_3)。在沉锰工序中, 向含有 Mn^{2+} 的溶液中加入 NH_4HCO_3 得到 MnCO_3 生成。写出该反应的离子方程式。

3. 碳酸锶大量用于生产彩色电视显像管的荧光屏玻璃。工业上常以天青石(主要成分为硫酸锶)为原料制取碳酸锶。若向含有 Sr^{2+} 的溶液中加入 NH_4HCO_3 生成沉淀。写出该反应的离子方程式。

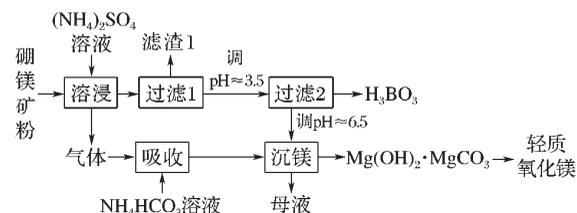
【思考】为什么不用 NaHCO_3 、 Na_2CO_3 做金属



离子沉淀剂?

【拓展运用】

(2019·课标全国 I ,26)硼酸(H_3BO_3)是一种重要的化工原料,广泛应用于玻璃、医药、肥料等工业。一种以硼镁矿(含 $Mg_2B_2O_5 \cdot H_2O$ 、 SiO_2 及少量 Fe_2O_3 、 Al_2O_3) 为原料生产硼酸及轻质氧化镁的工艺流程如下:



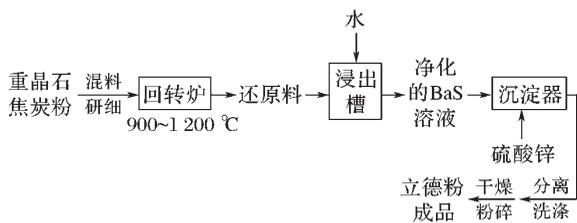
回答下列问题:

(4)在“沉镁”中生成 $Mg(OH)_2 \cdot MgCO_3$ 沉淀的离子方程式为_____。

【课后练习】

1.(2019·课标全国 II ,26)立德粉 $ZnS \cdot BaSO_4$ (也称钡白),是一种常用白色颜料。回答下列问题:

(2)以重晶石($BaSO_4$)为原料,可按如下工艺生产立德粉:



①在回转炉中重晶石被过量焦炭还原为可溶性硫化钡,该过程的化学方程式为_____。回转炉尾气中含有有毒气体,生产上可通过水蒸气变换反应将其转化为 CO_2 和一种清洁能源气体,该反应的化学方程式为_____。

②在潮湿空气中长期放置的“还原料”,会逸出臭鸡蛋气味的气体,且水溶性变差,其原因是“还原料”表面生成了难溶于水的_____ (填

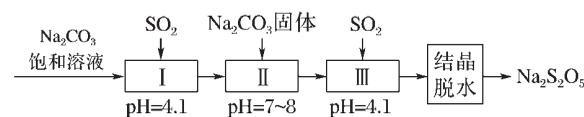
化学式)。

③沉淀器中反应的离子方程式为_____。

2.(2018·课标全国 I ,27)焦亚硫酸钠($Na_2S_2O_5$)在医药、橡胶、印染、食品等方面应用广泛。回答下列问题:

(1)生产 $Na_2S_2O_5$,通常是由 $NaHSO_3$ 过饱和溶液经结晶脱水制得。写出该过程的化学方程式_____。

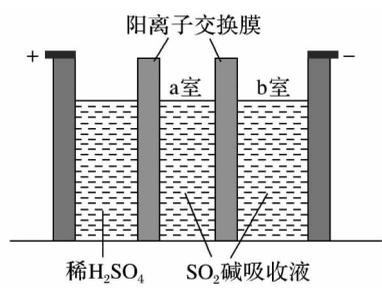
(2)利用烟道气中的 SO_2 生产 $Na_2S_2O_5$ 的工艺为:



①pH=4.1 时, I 中为_____溶液(写化学式)。

②工艺中加入 Na_2CO_3 固体,并再次充入 SO_2 的目的是_____。

(3)制备 $Na_2S_2O_5$ 也可采用三室膜电解技术,装置如图所示,其中 SO_2 碱吸收液中含有 $NaHSO_3$ 和 Na_2SO_3 。阳极的电极反应式为_____。



(4) $Na_2S_2O_5$ 可用作食品的抗氧化剂。在测定某葡萄酒中 $Na_2S_2O_5$ 残留量时,取 50.00mL 葡萄酒样品,用 $0.01000mol \cdot L^{-1}$ 的碘标准液滴定至终点,消耗 10.00mL。滴定反应的离子方程式为_____。

心怀雄心多奇志 风鹏正举再扬帆

◎罗浩

高三的备考之路,我走过三次,但是以班主任的身份来走这条路,我是第一次。应该如何备考?应该如何科学地备考?此时的我一头雾水,心乱如麻。我一直在思考两个问题:第一是高三(6)班的学生需要我做什么,第二是我能做什么。为解决这两个问题,我将从以下三个方面来谈谈我的备考工作。

一、班级现状

(一)学习情绪不稳定,半途而废

班级共57位学生,其中走读生11人,其余为住校生或租住校内的学生,大多数学生一个月才回家一次,这意味着班上大多数学生与家长沟通的机会少,而高三学生压力大,学习强度大,情绪低落或遭遇困境时无法及时从家长那里得到关爱和支持,情绪自我调控能力欠缺,所以学生既需要班主任亲人般的及时关爱,让他们感觉自己有依靠,也需要有人帮助他们调节情绪。

(二)学习方法不科学,事倍功半

作为一个理科平行班,班级大多数学生成绩不够理想,学习能力不强。有的学生学习付出的时间多,但是成绩没有明显变化;有的学生整天忙忙碌碌,但成绩忽上忽下起伏较大。这充分表明学生学习效率不高,缺乏高效的学习方法,所以他们需要一个学习的引路人,学习方法的指导者。

(三)自我定位不准确,焦虑消极

班上学生都是经过两次实验班的选拔考试,但是在考试失利的学生,所以普遍存在不自信以及应考心理素质差等问题。所以学生需要外界肯定与鼓励,需要科学的应试技巧来调整应试状态。

二、解决策略

第一,做一个疏导师。

第二,做一个引路人。

第三,做一个激励者。

三、具体措施

(一)绝对服从学校、年级管理,积极配合

(二)做好心理疏导工作

高三年级的班级管理不只是督促学生学习的问题,还要帮助学生解决心理问题,引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观。本班学生有来自单亲家庭的压力,有来自学习的压力,有来自父母期望过高的压力。面对这些情况,我要做到以下几点:

1.落实学校政教处的主题班会制度,充分发挥其教育功能。

2.定期为学生发放心理辅导材料,做好学生成才路上的加油站。

3.考前、考后多与个别同学交流,对情绪起伏较大的学生要重点关注,适时疏导。

4.坚持心理辅导的长期性和个性化。

(三)做好学习方法指导工作



1.每周固定时间与任课教师沟通,召开考后成绩分析会等确保班级工作正常有序地开展。

2.关注偏科学生,联合科任老师针对偏科学生的薄弱科目进行方法指导,引导他们掌握科学的学习方法。

(四)做学生的思想导师

1.做好班级文化建设,以奋斗、圆梦为主题。

教室内张贴励志语,及所有学生高考分数目标和批次目标,其次班级运行的规章制度及其常规管理过程中的落实也是班级文化建设的一部分,坚持从学生实际出发,知行合一,集体教育与个别教育结合,正面教育与行为约束相结合,集体教育与个体教育相结合,尊重爱护与严格要求相结合的原则,保证班级常规不偏不倚正常运行,从而可以腾出更多的精力复习备考。

2.抓好班会这一思想引领主阵地,抢占学生精神世界制高点。

要利用好班会课,处理好常规德育教育课与临时性班会课的关系。适时根据班级特点安排和准备适当的班会主题,例如:刚进入高三,学生们斗志昂扬,我们应该帮助学生立志;期中联考后,学生有些怀疑自己甚至想到了放弃,这时应该搞

好挫折教育;寒假归来,学生受浮躁的社会影响,容易产生拜金主义和读书无用论思想,这时应教育学生收心,节约零花钱,远离手机,尊重知识,相信自己通过努力成就更美好未来。高三下学期应加强学法指导,心理疏导,百日冲刺等。

3.利用好外墙文化专栏。不脱离“高三备考”这个主题,由同学们自行设计。

(五)做好本职工作

班主任跟班到位,对班级实行全方位的常规管理,做好班级的卫生管理,“三操管理”,住宿生管理。以身作则,率先垂范,严肃工作纪律,端正工作态度。严格上下课,优质高效完成每一节课,每一节自习。

有人说备考就像在黑屋子里洗衣服,你不知道洗干净了没有,也不知道哪里需要多洗,只能一遍遍地去洗。等到上考场,灯亮了,你会发现,只要你认真洗过了,那件衣服就会光亮如新。所以,备考最重要的是落实,扎实做好每一项工作。以上计划只是一己之思,一人所想,一家之言,有不妥之处请各位不吝赐教,我会边做边学,边学边做。





心守暖阳 静待花开

◎计娅萍

上帝给我一个任务!

叫我牵一只蜗牛去散步。

我不能走太快,

蜗牛已经尽力爬,为何每次总是挪那么一点点?

我催它,我唬它,我责备它,

蜗牛用抱歉的眼光看着我,

仿佛说:“人家已经尽了全力!”

我拉它,我扯它,甚至想踢它,

蜗牛受了伤,它流着汗,喘着气,往前爬……

真奇怪,为什么上帝叫我牵一只蜗牛去散步?

正当我想松手不管了的时候,我闻到了花香,我听到了鸟叫和虫鸣,莫非我错了?是上帝叫一只蜗牛牵我去散步。这是台湾作家张文亮写的《牵一只蜗牛去散步》。故事让人感悟颇深。如果蜗牛就是令我们头疼的学生的话,那这个陪蜗牛散步的上帝使者不正是我们这些教育工作者吗?从教十年的我更是深有体会,教育是一项慢的艺术。尤其是班主任的育人工作,更像是养一盆花,施肥、浇水、松土,让它享受阳光,然后保持一颗平常心,静待花开!”如同幼苗一天两天你看不见它长高,其实它在滋生暗长,你若操之过急,那就会做出揠苗助长的蠢事。

一、慢下来,欣赏学生成长,感受教育幸福

越小的孩子是用心在说话,又真又纯,而我们成人常常会被眼睛欺骗,冲动行事。只有慢下来,用心欣赏孩子的真成长,才会减少教育的伤害,触摸到教育的幸福和意义。

初当班主任的我,当然也有被气疯和失控过火的时候,然而,高一(10)班的孩子们却在不知不觉中向我展示生命中最初最美最纯真的一面。

我班有这样一位同学,他贪玩、厌学、学习基础差、作业几乎没有完成过。组长检查他满不在

乎;班长检查他“瞒天过海”;我检查他“偷梁换柱”,次次都没有完成,我骂过他、训过他、给他换座位、让他写检讨、请他家长来,结果都无济于事。一次检讨上他这样写着:老师对不起,又一次让你失望了。说实在的我在以前的学校没写过家庭作业,现在还写一部分,我也在努力,求求你,检讨你还是别强迫我写了吧,我会用我的实际行动来向你证明,以后作业一定尽力!短短几行字,离我要求一千字差得很远,而且完不成作业理由还挺多!我很气愤,但是又被他这诚恳所感动,就相信了他,给他机会。一段时间后,再检查他的作业还是没有按量完成,而且字体潦草应付了事!我又训他一顿。经过明察暗访得知他确实不是故意不写,而是因为作业对于他来说的确负荷重了些,难度大了些,再加上没有养成认真写作业的习惯,作业的确让人很头疼。学习方面他是缓慢爬行的蜗牛,可他体育很好跑得很快,就让他换个角色换片疆域像骏马一样驰骋吧!

我故意不再追究他的作业,对他也宽容了许多,到了这学期他的作业还是完不成,但令我高兴的是学习已然有了进步。况且上学期在学校运动会1500米的比赛中,他获得了年级第一名。渐渐地我也在反思:换位思考如果让我们强迫自己做头疼的事,努力了得到的还是批评我们会怎样?如果他跟我对干结果又会怎样?让孩子找到适合自己的空间自由成长,孩子需要的是鼓励和帮扶。

一晃半年时光过去了,我依然保留着那份检讨,一份让我有所思考,有所感悟的检讨。它是我班级管理工作的总结与反思,牵着学生们学习不能太快也不能不急。他们让我体会到慢人生,让我见识到这个世界,和谐有序,自然从容。



这学期的一天自习课,我走进教室,刚好看到班里四个男生在讲小话。我本想把他们拎出教室好好教训一顿,但转念一想这几个学生对训斥早已产生了抗体,说不好还会激发他们的逆反心理。于是,我清了清嗓子说:“自习课不遵守纪律怎么办好呢?如果建议被采纳有奖的哟!”一个男生提议道:“让他们模仿后面的猪拍照”同学们纷纷叫好,于是就留下了这一个个精彩瞬间。

课后,为了使他们没有思想包袱,我找他们谈心。“这样不会觉得没面子吧?”

让人感动的是,几个孩子摆摆手对我说:“老师没事,犯了错就该接受惩罚况且这种惩罚还蛮有趣的!”

我笑着说:“下次可不希望你们再因为违纪出丑!不过从今天的表现看来,你们还蛮有当喜剧演员的天赋!”几个孩子咧嘴笑了。

我们都曾青春年少,也曾青涩懵懂。多给学生一点时间,让他变成你喜欢的样子。多一份担待,多一份包容,当时光流走,太多的前尘往事呼啸而过,沉淀在心底的一定是这些温情。哪怕他心里有过怨、有过痛,走到最后也都会淹没在时光中。唯有那些对他好过的人,那些温柔以待的事,会被他带着走过一程又一程,温暖心房照亮前程。

二、静下来,倾听学生声音,发现教育真相

日本优秀教师小林宗作说过:“教师要学会倾听学生的心声,设身处地地感受学生的喜怒哀乐,在解决问题的过程中享受师生友好相处的快乐。教师学会了倾听,就能够深入了解学生的内心世界,这样才能更好地教育学生,更好地帮助学生”。

刚接手高一(10)班的两个星期,我发现班上有一位特殊的女孩,瘦瘦身躯里,时时流露出忧郁的眼神。课堂上总不见她举手。课下当别的孩子在追逐玩乐时,她常常一个人静静地坐着。这个年龄段的孩子本应该阳光开朗的啊!当我把她带到身边,和她坐下来慢慢沟通时,我得知她父亲生了重病,她非常担心父亲的身体状况。我的

心头不禁为之一颤。这是一个多么需要爱的孩子啊。于是,我对她的关心多起来,一个鼓励的微笑,一记肩膀上善意的轻拍,一些文具的赠送。这学期开学,她的父亲已经离世,当她再次返回校园时我看到她充满哀伤的眼神。第二天我把她的情况向年级作了汇报,很快学校同意减免了她的学费。她第一时间把这个好消息告诉了我,稚嫩的脸上写满了真诚,装满了感激。从此以后,她学习更加努力,课堂上有了她积极举手发言的身影,课间休息时也能见到她和同学说笑。

“亲其师,信其道。”要想管理好一个班级,首先要让学生在心理上对班主任产生信赖,愿意与老师接近,愿意向老师说心里话,这就需要班主任通过多种渠道与学生沟通。有些话用嘴不好说,但用笔就很容易写出来。所以,周记就成为了我和孩子们建立感情,沟通思想的另一渠道。

班上一个女孩在一次月考后,总是郁郁寡欢。她在周记中这样写道:“这么简单的月考,我都会考成这样!我那颗想好好学,努力上进的心被打倒了,因为我不管多么努力,到后来还是考得不好。自开学以来,我每天晚上复习功课,花的时间比同学多几倍,可这次成绩让我那颗炙热的心又凉了。老师,我是不是真的该放弃?”面对这个学生的求救,我写下了这样的评语:“论遵守纪律、学习态度你在班上无人能及,只是收获与你擦肩而过。但只要你不断的学习,不断的总结,一定会不断提高!请相信成功只是会迟到,但永不缺席!”经过我的鼓励,同学的帮助和家庭的配合,这颗冷却的心又重新燃起了斗志。

孩子们还常常通过周记向我倾诉生活中的烦恼:与同学的相处、与父母的沟通……请我为他们出主意。我也愿意以一个朋友的身份告诉他们该怎么做,或是面对面,推心置腹的谈,或是在周记本上认认真真地写。让学生知道自己的点点滴滴我都很在意,他们回复的字数越来越多,这正是学生信任我的有力见证。

在曲靖二中首届班主任节上,孩子们在黑板上写下了这样一段话:“亲爱的计老师,萤火虫的



可贵,在于用那盏挂在后尾的灯,专照别人。您的可敬,则在于言传身教教育人有方。是你用心教会我们做人,是你用爱教会我们成长,是你用宽容和理解构建了这像家一样温暖的十班”

“春种一粒粟,秋收万颗籽。”我们何妨放慢脚步,静下来倾听孩子们的心声,给孩子们留一点时间。这其中成就的何止是学生,更是对我自己耐心的磨练和爱心的考验。

三、动起来,润泽学生心灵,收获教育硕果

加拿大优秀教师、著名教育家堂娜·史泰尔丝说过:“作为教师,我们要让班会发挥最大的效能。班会是给学生提供一个良好机会的活动,使他们能够在一个相互尊重、相互关心的氛围里加入到集体中来彼此交换自己对事物的看法和意见;班会是学生之间享受彼此的陪伴、分担彼此的忧愁,以及分享彼此乐趣的空间!”

从我接手高一(10)班我就决心从改革班会课做起。我是这样想的,平时学生上课已经很累了,班会课何不让学生轻松一些呢?于是,我们班的班会课上,我鼓励孩子们放松心情,积极参与,敢讲敢说,张扬个性。

高一下学期由于文理分科班级重组,新10班应运而生。面对新学期、新集体,不论是刚刚加入的新同学,还是留在原班的同学,都需要一段时间适应彼此。为了让孩子们迅速成长和适应,在新学期伊始,我经过细致观察,寻找了几个有正气、勤学习、敢表达的“正能量代言人”并加以培训。接下来的几周,我开始将班会课的主持工作交给这些“代言人”。内容主题由我和班委共同商定,形式和程序由我和“代言人”一起商议,班会课期间我全程参与指导,结束后我会对班会课进行评价。

之后我把全班同学分为10个小组,每个小组轮流准备班会,小组内的同学,集思广益,合作讨论,班主任提供各种帮助。很多思想、学法指导、心理疏导通过学生的表达更容易传达到每一个孩子的心里。

就在惩罚几个男孩学猪拍照的那天,我想孩子们是欢乐了,可给大家留下了什么呢?当大家趋于平静时,我问道:“同学们,对于今天这样的惩罚,大家谈谈看法吧!”有同学站起来说:“我觉得这样挺好,违纪的同学愉快地接受了惩罚,其他同学也印象深刻!”有同学悄悄递上纸条:“老师,我觉得这样会伤了他们的面子!”是啊,惩罚是把双刃剑,用得好会起到激励作用,用不好会让学生破罐子破摔。于是我顺水推舟,干脆周末班会来场辩论赛,主题就定为“纪律与自由。”

在辩论会上,孩子们热情高涨,正反双方唇枪舌剑,同学们的观念越辩越明。最后大家达成共识:“自由不是无限制的自由,只有在遵守法律、制度等纪律的约束下才能实现最大的自由,否则就会受到相应的惩罚,也就无从谈自由了。”这次班会课后,自习课的纪律好了不少。

一节班会课作用可能是微小的,但如果针对班级存在的问题围绕某一主题开展一系列的活动,就能正班级之风,营造良好的学习氛围。本学期我们还开展了“构建班级文化”“调整·惜时·高效”“包容·理解·感恩”等一系列的主题班会。

就在上周告别高一进入高二的班会课上,我让同学们给两年后的自己写一封信。一个男生这样写道:“不论你到哪里,请你一定记住!每一个理想都值得你拿一生去拼命,人生这么短,我就选择做那种又盲目又热情的傻瓜,永远年轻永,远热泪盈眶,永远相信梦想,相信努力的意义!”读完这封信,我知道高一(10)班的幼苗们正在一点点的拔节长高。

《圣经》里说,世间万物皆有定时——播种有时,成长有时,花开有时,收获有时。春风是冰河的等待,收获是秋天的等待,阳光是万物的等待。或许,每个孩子都是一粒种子,只是花期不同。有的花一开始就灿烂绽放,有的花一开始就默默无闻,需要漫长的等待。不要看别人的花怒放了,自己的花还没有动静就着急,也许你的幼苗永远不会开花,因为他是一棵参天大树。



漫谈读书

◎高本云

当下是一个读书的时代,也是一个不读书的时代。原因是全民确实在读书,而读的书又都不能称为真正的书。

一、什么是书?

什么叫“书”,似乎是故弄玄虚,但真正细究起来可能还真是个问题。

“书”可以从广义和狭义两个角度来理解,广义上一切写成文章、装订成册的都叫“书”。现在图书馆、书店甚至超市都有书,这些都是广义这个意义上的“书”。狭义的“书”就不能从外表看。就像看人一样,有时像我们骂一个人不是“人”,显然不是按他的外表,这个时候的“人”是一个狭义的“人”。所以我们现在要认识到市场上、书店里相当一部分书不是书,而是文字垃圾。

二、什么是真正的书?

在古代,“书”本来是动词,是“写”的意思。后来把那个动词写出来的东西叫做“书”,动词变成名词。但还不是现代的“书”,在古代是指“书信”。如南朝鲍照的《登大雷岸与妹书》,袁枚的《与妹书》,课文中的《与妻书》就是一篇催人泪下的动人书信。在古代印刷成本非常高,要把文章装订成册必须是经典才值得这么做。物以稀为贵,那时“书”也就成为了高端的文化产品。

古人用“学富五车”来形容一个人有学问,拿今天来看一般是不可能读得完的。但是实际上,古代的五车书并不多,那时候“车”是容量非常小的牛车、马车等,而且“书”都是一卷卷的竹简。一卷几千字,一车下来也就是十万字以内。所以学富五车是可以做到的,一个人一二十年下苦功

夫,五车书就能拿下来了。杜甫有诗:“读书破万卷,下笔如有神。”今天我们用二十年的时间可以做到读书破万卷。所以从数量上,古人读的书不一定比我们多,但他们读的绝大多数是精品,不是精品的很快就被淘汰了,但凡留传下来的绝大部分都是精品。

真正的“书”应该是具有独创性、原创性、思想性的文化产品。独创性就是与众不同,别人说过你不能再说。如果跟别人大同小异,抄来抄去,只是换个书名,调整一下顺序,那就没有出版的价值。在“功利主义”盛行的时代,部分作者为了满足各种需求,重复生产的现象极为普遍,出版作品中没有什么独创性,图书市场实际上是一种虚假的繁荣。原创性,是比独创性要求更高的特性,一定是自己的发明创造,不是偷梁换柱的简单模仿。思想性就是必须加入个体的自我思考,有自己的真知灼见,并非只有哲学家才有思想,其实任何学科、技术都是有思想的。

三、语文老师读什么书

我认为,当代语文人要读四种书。分别是经典书、事业书、时髦书和休闲书。这四种书都应该读,不可偏废。

第一类经典书,就是各界推荐的中外名著。这些经典书集合在一起大约上千本。可以选择五十本左右来读,一年至少读一两本,当然这些经典书得慢慢地读。比如古代的《易经》《史记》等,外国的《战争与和平》《悲惨世界》等。现代中国的两大经典作者是鲁迅和毛泽东。鲁迅一生没有创作长篇小说,但短篇小说篇篇是经典,至今无人





超越,当代著名作家、诺贝尔文学奖获得者莫言曾坦言:愿意用自己所有作品来换他一个中篇(《阿q正传》)都换不来。毛泽东的著作不论是政论文,还是诗歌也是至今无人超越,不少语录词句成为永恒的经典。学者曾打过一个比喻,说经典书是一切书的爷爷、祖宗。书与书之间是有亲戚关系的。你先把爷爷书拿下,孙子书扫一眼也就明白了。

除此之外,还可以读点历史、哲学、经济等方面的经典书。

第二类是专业书。也就是我们作为语文老师应该读的书。包括了经典文学作品,文学美学理论作品、语文教育专著、教学杂志四个方面。

一是经典文学作品。首先要阅读课程标准要求中学生必读和推荐阅读的几十本名著。指导学生读这些名著的前提是我们自己要读过。还要阅读古往今来所有的文学经典。书是读不完的,经典也是如此。因此建议读影响力最大的、文字价值最高的和自己最感兴趣的经典。如莎士比亚的代表作、美国文学家海明威、欧·亨利的代表作,俄罗斯文学托尔斯泰的代表作等。当然,作为中学语文教师,最应该读的还是中国每个时代最杰出的文学家的代表作。先秦的孔孟老庄、屈原等,秦汉的司马迁等,魏晋的陶渊明等,唐代的李杜白等,宋代的苏辛李等,元代的王实甫等,明清的四大名著等,现代的鲁迅、矛盾、巴金等,当代的“三红一创”“青山保林”“茅盾文学奖”获奖作品等。俗语说“开谈不说《红楼梦》,读尽诗书也枉然”。不仅一定要读,而且还要尽可能地细读。

二是文学美学理论作品。要教好语文,必须对语文本身有较为深入的理解,那么我们就必须读一些经典的文学、美学理论作品。这些理论作品会让我们对语文、文学有较深入的理性认识。如朱光潜先生在《诗论》中阐述文学与人生的关系:妙处惟在不即不离。唯其“不离”,所以有真实

感;唯其“不即”,所以有新鲜感。这些理论的阐释会给我们醍醐灌顶的感觉。最值得读的有王国维的《人间词话》,朱光潜的《诗论》《文艺心理学》《谈美》,雷·韦勒克与奥·沃伦的《文学理论》,袁行霈《文学文本细读演讲录》等等。

三是语文教育专著。并非学富五车、文学美学理论修养极高就一定教好中学语文,我们还必须遵循语文教学基本规律,语文教育专著是探索语文教学基本规律的书籍。语文教学应根据实际需要和专家的意见,选读价值大为社会所认可的作品。比如叶圣陶的《叶圣陶语文教育论集》、李海林的《李海林讲语文》《言语教学论》、王崧舟的《诗意语文七讲》、王尚文的《语感论》、王荣生的《语文课程论基础》、于漪的《于漪语文教育论集》、潘新和的《语文:表现与存在》、孙绍振的《名作细读》和《如何解读文本》等等。

四是教学类杂志。教学杂志是当下学术界对语文教学的研究成果。作为中学语文老师有必要选读1到2本教学杂志。目前中学语文界学术价值最高的杂志大概是人大复印资料《高中语文教学与学》,而后是所谓的“四大名杂志”:《中学语文教学》《语文学习》《语文教学通评》《中学语文教学参考》。我个人觉得,人大复印资料必选,“四大名杂志”选一本,坚持阅读,对我们的语文教学是大有裨益的。

对于读书,我们永远不要忘记朱光潜先生对世人的忠告:与其读十部无关轻重的书,不如以读十部书的时间和精力去读一部真正值得读的书;与其十部书都只能泛览一遍,不如取一部书精读十遍。

中学语文教师比其他教师更须要读书。语文教师不读书是教学中最大的尴尬。

第三类书是教育教学理论、心理学著作。诸如《陶行知教育文集》(陶行知)、《大教学论》(夸美纽斯)、《教育过程》(布鲁纳)、《给教师的一百



条建议》(苏霍姆林斯基)、《班主任工作漫谈》(魏书生)、《教育是心灵的艺术》(李镇西)、《教育随想录》(李希贵)、《教育就是解放心灵》(克里希那穆提)。

第四类,时髦书。经典书刚出版的时候都是时髦书,而经过时间检验,许多年之后大家还在读,就说明它是时尚书。百十年不动摇,这就成为传世经典。1958年,《射雕英雄传》刚出版时没人敢说它是经典,经典书都有一个时髦的过程,但并不是所有时髦书都成为经典,多数时髦书被淘汰了。《子夜》初问世便为时髦书,1933年被称为“子夜年”,当时一些了不起的理论家便看它,《子夜》很伟大,它是中国三十年代的里程碑,它最深刻地揭示了中国社会的性质。当下的《活着》(余华)、《平凡的世界》(路遥)、《白鹿原》(陈忠实)等等。

所以说,我们还要花点时间翻翻时髦书,还要特别留心学生爱看的流行书,有些老师不了解学生读什么书就粗暴地阻止同学读书,这是很忌讳的。另外获得大奖的书成为经典的概率也比较高,如“茅盾文学奖”(长篇四年一次,13万字以上作品)、“鲁迅文学奖”(中短篇,两年一次)、“老舍文学奖”(长、中篇剧本,2-3年一次)等等。

第五类是休闲书。此类书当以修身养性之用。个人的兴趣不同,闲书也是因人而异。对我来说摄影书、普洱茶文化的书是闲书,对专业摄影者或从事普洱茶文化研究者来说就不是闲书;我的专业书对不从事语文教学专业的人来说就是闲书。

四、怎样读书

(一)手下释卷。也就是说天天要读书,应当如吃饭睡觉,是非常随便的事情。古人说:“一日不读书,心源如枯井。”主席也曾说过三天不学习,赶不上刘少奇。我们每天读点书,滋润自己的心灵。读书是个慢功夫,不是立竿见影的事,不能

立马改变生活。我认为读书要成为生活必需的有机组成部分,我们应当时时学习,做到手不释卷。

(二)书不离笔。指读书的时候不能一览而过,一定要适当做笔记和读书札记,做点批阅、圈点。其实这是在书上留下你思考的印记。孔子说:“学而不思则罔,思而不学则殆”。

(三)有怀疑精神。不怀疑不能见真理,当然我们怀疑它的目的并不是要推翻它,而是因为你怀疑之后接受了的东西才是真正自己的东西,才能成为一个有独立思考能力的人。比如“阿房宫赋”中“阿房宫”的读音问题,其实有三种观点:①读【ē páng gōng】,《咬文嚼字》的主编郝铭鉴认为“阿”(ē)在古代指的是山脚下那些弯弯曲曲的地方,读ē是毫无异议的;而“房”通“旁”。四川师大训诂学专家教授宋子然等人也持这个观点。②读【ē fáng gōng】,语文出版社副编审杜永道、著名语言学家李行健、辽宁大学教授清史研究所所长张杰持此观点。③读【ā fáng gōng】,中国社科院学部委员刘庆柱教授认为,在陕西话发音中“阿”(ā)字释义为“那个”,“房”(fáng)为陕西的一个地名,据《史记》记载,当年阿房宫开始修建时并没有起名字,所谓“阿房宫”只是一个指代,指的是“在房那个地方的宫殿”,所以其发音应该为【ā fáng gōng】。

(四)知而后行。读书使人明智,知道了之后再去实践,这才是真正的读书人。古人言:“读万卷书,行万里路。”“行万里路”就是亲身参与实践活动。读了不少先贤哲人的作品,深知他们的思想,感悟了不少人生的哲理,我们实践了吗?我们把它当作一件很快乐的事情了吗?我们保持了一个乐观的心态了吗?我认为读书最后还是为了自己,使自己作为一个乐观快活的人,特别是我们语文教师,让自己活在这个世界上特别有劲。





铭记一起走过的这些日子

——记录二中抗疫故事

◎龙正洪

2020年,本应该是爱与被爱,充满爱意的一年,一场突如其来的疫情打乱了所有人的工作和生活。疫情发生之后,党中央一声令下,人不分老幼、地不分南北,形成了同心同德、共克时艰的“一盘棋”,构成同向同行、人人有责的“同心圆”。从中央到地方、从城市到农村、从单位到个人,全社会紧急行动、全力奋战。战“疫”中处处是“逆行者”的身影。请战书上的红手印、道路旁的防疫关卡,战斗在一线的医生、护士、警察等,以“血肉之躯”为国家和人民构筑起抗击疫情的“钢铁长城”。

在抗击疫情的关键时刻,学校里同样有很多“逆行者”的身影,很多的党员同志,他们冲在前,做在先,临危不惧、勇于担当,守护校园安全。

2020年1月26日,学校成立了疫情防控指挥组,各处室主任、年级主任、42位班主任开始了每天的健康排查和“日报告”“零报告”,每天早上10点前在处室群、年级群、班级群里不停的有人在报告“某某某,麒麟区,一切正常,体温36.2℃”。

1月27日,农历大年初三,接到学校通知,所有校级领导、中层干部取消休假,纷纷从各地、各家返岗上班,投入疫情防控工作中,我记得那几

天,我和王军荣在办公室放了一大堆的方便面和面包,因为所有的餐馆都关门歇业了,没有地方吃东西。

1月28日,学校公众号发布《关于寒假自主学习的建议》,指导学生居家学习和做好个人防护。紧接着居家心理调适、居家体育锻炼、给家长的一封信、班主任给学生的一封信等通过线上推送给学生和家长。

1月29日下午,接市教体局通知,要排查2016年至2019年从我校毕业,现在湖北上学的大学生,陈岳全副校长带领防控办吴道慧、容金凤、张晓锋、包广志等几位老师连夜排查,逐一打电话确认,第二天准时将165名大学生的基本信息、联系方式、返曲时间、乘坐车次、健康状态等信息上报市教体局。

2月10日,线上教学开始,老师们居家指导学生线上学习,线上答疑解惑。每天早上8:00前三个年级语文备课组长就已经在办公室等待学生上线;每天晚上9:30三个年级数学备课组长还在办公室解答学生困惑。

2月28日,延期开学,高三年级组织教师赶赴各区县给高三学生送试卷和二轮复习资料,有一张秦志刚老师弯腰给学生发书的照片,学生配



了这样一句话“老师,您弯腰拿书的姿势真帅!”,我和赵水琼老师送沾益区,有家长提前联系我们,给我们安排发书的场地,并忙前忙后一起给学生发书,中午,学生给我们送来自己做的丰盛的“蛋炒饭”。老师在温暖学生,学生和家長也在温暖着我们。

3月1日,我突感浑身酸痛,测量体温 37.6°C ,糟糕!心里着实担心,逐一对照症状,感觉也有点像,隐隐的感觉自己也会呼吸急促、喘不上气来,自觉与老婆、孩子隔离,开始在心里排查自己接触过的可疑人员,从家到学校,842米,要经过4道关卡,测温、登记、扫码才能进入学校,除了家和学校,就是学校对面的超市买吃的,其他地方也没去哪里,赶紧到第一人民医院做检查,是普通病毒感染,呼吸急促、气喘的症状也就没有了。

3月23日,高三开学,减化了常规报到流程,强化入校疫情排查,让每一个进入校园的师生员工都是安全的,陈岳全副校长带着教务、政体、总

务、保卫、高三年级的负责同志,从交验表处、测温通道、消毒点、宿舍、到食堂,再到教室测温,异常情况处置等环节反复演练,从指示牌、警戒线、1米线到手持消毒喷壶的大小,再到洗手液的摆放位置等细节反复推敲,亲自上手,从早上7点到晚上7点,学生报到结束。

4月13日,学校一级一等授牌,4月21日高一高二错峰开学,能回到学校正常上课,真不容易。直到今天,我们还有很多同志一直在战斗,比如每天班主任都坚持排查学生的健康状况,上报防控办王军荣和吴道慧老师,两位老师收集全校的情况每天分别上报市教体局和省教育厅,并传达执行各级防控要求。

感谢各位老师的付出,身边这样的“逆行者”还有很多很多,比如容金凤老师组织工会逐一排查校内住户,赵汝才老师组织总务给被隔离的人员送生活用品等等。

他们是我们身边的英雄,这些人,这些事,值得我们铭记。





此生为师 何其幸运

◎陈 云

几天前下班回家的路上,我在马路边等待通行绿灯,突然听到身后传来一声:“陈老师好!”我转身回头,看到一个熟悉的面孔,是四班原来的一个同学,这学期到新的班级去了。“陈老师,我好想你。”我还没来得及回话他接着说道:“杨老师是我遇到的最好的老师。”我笑着和他同行了一段路。我想,这些话语的背后并非是对新的班级、新的老师的否定,相反,这是一位心怀感恩的同学,感恩于那些在成长和生命的道路上帮助过,甚至只是遇到过的人,而他将怀着强大的生命感染力去迎接和拥抱新的同学、老师和自己。有此学生,是老师的幸福,是班主任的幸福,亦是学校的幸福。

卸下班主任的担子,我在有意无意之中以一种更冷静和客观的视角去思考和审视这个身份、这个角色和这份使命。做好班主任、管理好班级是良心活,是技术活,更是艺术活,以下是自己的一些浅薄之感,与大家分享。

一、自我提升为先

教师的成长不光是个人的成长,也是一名学生,一个学校的成长过程。在这个过程中,我们需要提升的素养不一而足,在这里我想探讨的是教师科学素养的提升。记不清是在哪一次讲座上,主讲老师对在座的班主任提了一个问题:作为班主任,对于学生,除了关怀和爱心,我们还能做什么?我们还能给学生什么?当时的会场悄然无声,而我的脑子里也一片空白。是呀,除了关怀和爱心,我们还能给与学生什么?不是关怀与爱心不重要,而是再重要的东西,时间久了,我们的身体似乎都能产生一种免疫力,效果会大打折扣。我想,作为老师,作为班主任,除了关怀和爱心,我

们还应该具备一定的科学素养,把情感疏通和科学指导相结合,也许才能达到“白加黑”的全方位呵护。鉴于以上考虑,上学期期末,工作室给工作室的老师买了一套相关书籍。以我看的这本《可见的学习与思维教学》为例,该书用了一个章节来讨论学生如何从失败和挫折中学习。几乎每一个学生在学习中都都会遇到失败和挫折,在这个时候,作为老师,作为班主任,除了告诉学生要坚持,要学会从失败中吸收经验教训外,我们好像就无能为力了。书中建议,如果从科学的角度考虑,我们可以先帮助学生简单了解我们的大脑构造,明白我们的大脑是如何运作的,再让学生知道大脑神经元在学习中的作用,从而知道我们在学习新事物时感到的吃力,遇到的失败对我们来说是有益的。在迎难而上的过程中,有反思的学习和训练能加强大脑神经元的联结甚至形成新的神经元联结,同时能帮助我们构筑心理韧性。神经元联结的强化和心理韧性的加强正是我们学习所需要的硬件和软件,所以我们需要学会正视和悦纳失败。

如果我们用心观察就会发现,我们的学生从思维来划分,大概有两类。一类是固定型思维,这类学生容易否定自己和消极思考;一类是成长型思维,他们有毅力,遇事善于寻找解决方法,我们需要引导学生从固定型思维向成长型思维转变。或许只有当我们的学生能拥有一种成长型的思维时,他们才能更积极地面对自己,面对成长。

二、统筹思考为要

班主任工作需要统筹兼顾,既要有全面性,还要有针对性。这里我想化大为小,谈一谈班会课的开展。作为班主任,开班会是我们的常规工



作, 如何才能在常规工作中生发意义和价值, 而不仅仅是完成任务和拍照, 更不是心血来潮地打突击战。我想我们需要思考的问题是“系统性”和“连贯性”, 也就是作为班主任我们需要提前对三年的班会提前做好规划, 让它形成一个完整的体系而不是零散的个体, 在无形之中逐步架构起学生的思想价值观, 也在无形之中一步一步建构起特有的班级文化。有一套名叫《高中系列班会课》的书, 对我启发很大。高中三年每年一卷, 总共三卷。我曾认真阅读了每一节班会设计, 更有感于著书者的用心, 从高一的“接轨”“融合”到高二的“修养”“跨越”再到高三的“沉潜”“绽放”, 三年班会主题设计环环相扣, 每年班会主题逐层深入。我想只有这样的班会才能构建师生间和谐的关系纽带, 才能引领师生的舆论价值, 才能追寻师生共同的精神生活, 最终才能实现教育素养的提升。但是, 再好看的衣服穿在自己身上不一定合身, 所以对于这些班会不能照搬照抄, 应该提前准备, 有所思考, 针对本班的实际情况进行修改完善, 并在班会后及时反思。

三、慢爱静赏为本

今年寒假疫情最严重的时候看到一篇文章, 说的很有道理。文章说, 尽管这次疫情给中国社会的打击是沉痛的, 但是反过来, 这却是改革开放四十多年来, 中国社会经济的一次整体急刹车, 让我们停下了奔忙的脚步, 给每个人足够的时间沉思, 给每个人足够的时间回望, 以便在疫情之后更好地走向未来。反观我们自己, 事实似乎确实如此, 忙着生活, 忙着工作, 忙着出成绩, 总是忘记了放慢脚步用心去认识自己, 认识学生。当然, “放慢脚步”不是消极怠工, 而是带上平和的心态、思考的脑子和用心的双眼去看待我们的生活和工作。禅宗说“会心不远”, 也就是说真正美妙的心灵体验, 不必到远处去追求, 而要关注脚下。与此相反的是“脚下生烟”。一个人的脚下如果升起烟雾, 就无法落实于真切的生命体

验, 就好像腾云驾雾一样过着虚妄的生活。对于教育, 一旦慢下来, 就会给孩子多一点思考的空间, 多一点交流的机会, 多一点欣赏的眼光, 多一点激励的语言, 相信学生就会多一点发展的可能。

格拉德威尔在《异类》中提出了“一万小时定律”。他认为, 人们眼中的天才之所以卓越非凡, 并非仅仅天资超人一等, 更重要的是持续不断的努力。一万个小时的锤炼是人从平凡变成超凡的必要条件。如果我们的高中三年按照 900 天来计算, 总共有 21600 个小时, 是两个“一万小时”, 用心走下去, 我们注定都是超凡之人。

去年教师节当天, 我接到一个陌生的电话, 对方告诉我, 我有一束鲜花, 请下楼接收一下。挂了电话我的脑子飞速转动, 一束鲜花? 谁送的? 我怀着半信半疑的心情下了楼。拿到花束的第一时间我看了花卡, 一个熟悉的名字, 一张仍然清晰的笑脸, 那是六月份刚送走的一个学生。看着这束花, 我想起了临近高考的那段时间, 他的状态一直不太好, 我找过他几次, 但每次他都欲言又止。后来一个晚自习他找到我, 想和我聊聊。聊天之中, 一个大男孩在我面前竟哭成了一个泪人, 我才发现一直看似那么开朗外向的他, 其实内心是那么脆弱, 那么敏感, 那么执念。高考 634 分, 也算是给了他自己一个交代。9 月 11 日早晨打开手机, 看到他 10 日晚 24 时整发送的信息: “陈老师, 老师节快乐! 愿您的白天充满鲜花的馥郁芬芳, 愿您的夜晚被祝福相随。”这是我们教师的日子, 这是我们教师的事业, 这是我们教师的幸福。此生为师, 何其幸运。

三尺讲台, 百味人生。教师是一份辛苦的职业, 班主任更是这份职业的冲锋陷阵者, 但我没有听到唠叨抱怨, 却看到班主任们苦中作乐, 勤恳依旧。作家路遥说: “只有初恋般的热情和宗教般的意志, 人才有可能成就某种事业。”只要心中有追求, 心中就会涌动希望的浪花, 就能感觉到春天的脚步。



基于英语课程标准的教学设计

◎杨清风

2019年曲靖市高中英语学科教学竞赛提前一个月发布了比赛方案:本次比赛内容及课型自定。上什么内容?怎么上?作为参赛选手我犹豫不定。指导教师提议先静下心来去阅读《普通高中英语课程标准(2017版)》(简称《新课标》)。于是我开始一边研读《新课标》,一边开始做教学设计。

《新课标》指出:“英语学科需发展英语学科核心素养,落实立德树人根本任务,英语课程应以德育为魂,能力为重,基础为先,创新为上,逐步提升学生的沟通能力、思辨能力、学习能力和创新能力,形成正确的世界观,人生观和价值观。”基于此,我投入到大量的语篇阅读中,希望能找到可体现此基本理念的教学内容。《新课标》指出:“语篇承载语言知识和文化知识,传递文化内涵、价值取向和思维方式,不仅为学生发展语言技能和形成学习策略提供语言和文化素材,还为学生形成正确的价值观提供平台。”因此,笔者意识到,语篇选择尤为重要,语篇承载的信息决定了教学设计的方向,所以认真阅读了人教版高中英语教材必修一到选修八的所有主要语篇。可还是无法选择出合适的参赛语篇,一度陷入迷茫。当读到:“语篇的选择需要考虑该语篇在促进学生思维、体现文化差异、形成正确价值观等方面的积极意义,使学生一方面能接触多样的语篇材料和语篇形式,另一方面通过学习语篇所承载的文化和价值观等有深刻内涵的内容,丰富生活经历,体验不同情感,拓展思维,提高审美、鉴赏和评价能力;语篇的选择除了课堂和教材所包括

的语篇外,教师还应注意指导学生开展课外阅读”,笔者如获至宝,顿时明确了方向:可以找教材外的优秀语篇来组织教学。于是着手收集并阅读了几册单元配套检测题的文章,又到书店里买了几本英语杂志认真阅读,几经检索排除,最终确定了参赛语篇“Can we better our English by listening to English songs?”。该语篇选自人教版以“music”为主题的单元同步检测练习题,其视角独特,作者观点异于大众认知,极易引发学生思考,且对学法指导具有重要意义,因此选它为单元主题拓展阅读语篇。

经过反复研读,做出以下文本分析:该文本是一篇说明文,作者通过事例得出“听英文歌曲对英语技能的提高帮助不大”的结论,并具体罗列出支撑论据,让读者顿感共鸣,同时给出可行的学习建议,观点鲜明,利于学生辩证思维的培养。语篇见解独特,结构清晰,逻辑严谨,非常具有分析探究价值。此语篇属于《新课标》提到的三大主题语境之一“人与自我”,具体而言属于“生活与学习”主题群下的“语言学习的规律、方法等”子主题。《新课标》提示:“深入研读语篇,把握主题意义,挖掘文化价值,分析文本特征和语言特点及其与主题意义之间的关联,对教师做好教学设计具有重要意义,是教师落实学科核心素养目标,创设合理学习活动的重要前提。”

我在教学活动设计前做了详细的学情分析:本次教学为借班上课,对授课班级的英语学习水平,班级课堂氛围,教材使用进度等都不了解,但与学法指导有关的语篇适合各个阶段和不同层



次的学生；且音乐是高中生特别感兴趣的话题，他们可以就此在一定程度上谈论自己的观点。因师生彼此相对陌生，这就要求教师课堂指令语简洁清晰，活动布置具体明确，用心观察学生的学习过程，必要时做出适当调整。

基于对教学内容及学情的分析，本节课的教学目标设定为：本节课结束时，学生将能够基于语篇内容获取作者的观点并找出其支撑证据；能够评价作者的观点；能够联系生活，对“听歌学英语”发表看法，给出建议，解决问题。教学重点为借助语篇知识总结主要观点并能列举其支撑句，教学难点为帮助学生理解文中出现的一些与汉语思维差异较大的表达。

为实现目标，笔者决定参考《新课标》中“教学建议”板块提到的“英语学习活动观”和“问题链教学”来设计教学活动。

《新课标》指出：“英语学习活动的设计应围绕主题语境，基于语篇，通过学习理解、应用实践，迁移创新等层层递进的语言、思维、文化相融合的活动，引导学生加深对主题意义的理解；帮助学生在活动中习得语言知识，运用语言技能，分析语言的意义，形成正确的价值观念和积极的情感态度，进而尝试在新的语境中运用所学知识，分析问题、解决问题，创造性地表达个人观点、情感和态度。总之，不论采取什么方式组织活动，教学都应体现出基于语篇的学习理解类活动、深入语篇的应用实践类活动及超越语篇的迁移创新类活动。”

同时，《新课标》中关于“英语学习活动设计应注意的几个问题”的阐述中指出：“教师要善于提出从理解到应用，从分析到评价等有层次的问题，引导学生的思维由低阶向高阶稳步发展，鼓励学生积极参与讨论和反思。”且思维科学表明，人类思维是一个整体性的思维过程，又是一个系统结构，而且是一种有层次的结构，不同的

思维表现为不同的思维层次。因此，笔者坚持以问题为导向，引导学生自主学习，独立思考。在教学各个环节中精心设计问题链，力求做到各个问题环环相扣，紧密相连，构成一个整体，又层层递进，使学生的学习具有完整性又能启发学生各层次的思维能力。

基于以上提示，我的教学设计分为以下五个主要的部分：

第一部分，话题导入，开门见山，引出话题。以4个问题链从学生最关注的学习方法入手，逐渐深入到听英文歌曲和学英语的关系，引入话题激活学生已有的关于英语歌曲和英语学习的认知和经验。问题链如下：

1. In what ways can we learn English well?
2. Do you like listening to English songs?
3. What advantages does “listening to English songs” have?
4. However, can we better our English by listening to English songs?

第二部分，学习理解语篇，即感知与注意、获取与梳理、概括与整合语篇内容。以4个问题链引导学生梳理文本，获取作者关于听英语歌曲和英语学习的基本观点、支撑论据和建议，厘清主要观点和事实之间的逻辑关系，为下面两步的应用实践及迁移创新做铺垫。问题链如下：

1. What's the writer's opinion?
2. What evidence does the writer give to support his/her opinion?
3. What advice does the writer give us?
4. What other advice can you add?

《新课标》还指出：“教师要善于利用多种工具和手段，如：思维导图或信息结构图，引导学生完成信息的获取和梳理，概括和整合，内化和运用。”因此，笔者制作了如下思维导图，引导学生梳理语篇信息。



A Mind Map

the author's opinion	<i>We will not improve our English skills by listening to English songs.</i>
evidence	(1) <i>People don't speak with melody;</i> (2) <i>People don't talk like songs;</i> (3) <i>You can't be familiar with English pronunciation and accent;</i> (4) <i>Most of the words in songs are not used in daily life.</i>
the author's advice	● <i>We can't choose English songs to be our "main learning method".</i> ● <i>We can consume them for fun but not with the aim to improve English</i> ● <i>Watch English movies;</i> ● <i>Listen to radio news or other normal talks;</i> ● <i>(add more) ...</i>

第三部分,立足实践,内化运用,分析与判断语篇知识。本环节进一步梳理细节信息,概括、整合作者的观点,以3个问题链引导学生辩证思考,批判性地审视语篇内容、观点、情感态度,表达个人观点和情感,体现意图、态度和价值取向,在阐释观点的过程中实现语言和知识的内化。问题链如下:

1. Do you agree with the writer's opinion?
2. Which part do you agree with the most?
3. Why are watching English movies, listening to news or talks, ... better ways?

第四部分,创新迁移,创设新的语境,让学生理性表达观点、情感和态度,解决问题。引导学生把文本提供的语言知识及观点和自己已有的语言知识及观点整合起来,构建新的概念,从多视角认识听英语歌曲和英语学习的关系,形成自己独立的见解。

《新课标》提示:“教师创设情境要尽量真实,注意与学生已有知识和经验建立紧密联系,力求直接、简洁、高效。”因此,为联系本节课所学知识,并兼顾引导学生创造性地解决陌生情境中的问题,笔者设计了如下语境。又因授课学生基础薄弱,设计了供学生参考的脚手架:

创设的情境: If your friend asks you whether he

can improve his English by listening to English songs, how would you advise him or her?

脚手架:

Dear Xiao Ming, in my opinion, listening to English songs to better English skills has both advantages and disadvantages.

As for its advantages, it _____; _____....

However, there are also some disadvantages.

_____ ; _____ ; ...

So I advise you _____. There are many other better ways, such as _____, _____, _____, and so on.

第五部分,课后任务,让学生谈论合适自己的英语学习方法,使学生整合内化课堂所学,反思自己的学习方法策略,形成正确的态度和价值取向。任务如下:

There are many ways to learn English, but “the right way works best for you”. Write a short passage about the way that works best for you, giving your reasons. Share it with your classmates.

最终,此教学设计得到了评委们的肯定,获得了一等奖”,评委表示设计者能很好地把握课程目标。其实,都得益于笔者做教学设计前认真研读了《新课标》。跟着《新课标》做教学设计,一





方面有机会深入学习课标内容,另一面能更深刻地领会课标提出的理念、目标和要求,使我彻底改变了原来传统的教学理念,开始尝试优化教学方式,思考如何落实发展学生英语学科核心素养。《新课标》要求:“教师应在教学中不断总结和提炼发展学生核心素养的有效途径、方法和策略,积极与同学科的老师共同探讨和解决教学中遇到的问题,以开放的心态投入工作,努力使自己成为具有反思意识和创新能力的英语教师。”我期盼着成为这样的英语教师,并朝着这个方向勇往直前。

附:教学内容

Can we better our English by listening to English songs?

English songs have been very popular for people around the world for many decades. Songs, from Elvis Presley to Ricky Martin, from the Beatles to Eminem, have all been sitting in everyone's heart, even for people who don't speak English. But will you have better English skills if you listen to English songs for a long time?

From my experience, some people listen to English songs for 20-30 years but still don't achieve any good English skills. Some people choose English songs to be their “main learning method”, but most of them have failed.

Listening to English songs does not help you speak English fluently. It does help you gain some vocabularies, but most of these words are unusual ones that you don't use in daily life. You won't learn daily conversations in English songs.

People like using English songs to practice English skills because it's easy and enjoyable. They think that sitting in the car listening to English songs day after day will improve their English skills. It is not that actually.

You will not improve your English skills by listening to English songs because normal people don't speak with melody (乐调). People don't talk like songs. People can't get familiar with English pronunciation or accent just from listening to English songs. It often even confuses you more about how English is pronounced. Most of the words that they sing in the songs are not the words that you will hear in your daily life.

I would fully encourage you to watch English movies, listen to radio news or other normal talks, but not music. Of course, you can consume songs for fun but not with the aim to improve your English skills. Having good English skills is not that easy. Remember you should work hard to improve your English step by step.





议题式教学设计与实施中的几个关键问题

摘要:议题式教学是落实活动型学科课程的重要抓手。要做好议题式教学的设计与实施,就要正确理解议题和议题式教学,正确认识活动型学科课程中活动设计与学科内容的关系,不“为活动而活动”。在议题式教学的设计中,要精致设计议题式教学的问题链条和展开流程,充分体现教学逻辑和学生认知规律要求。议题式教学的评价要坚持立德树人的根本任务和素养培育的明确导向。

活动型学科课程是本次普通高中思想政治课程标准修订的一个亮点,而议题式教学的设计与实施是实现活动型学科课程的重要抓手。但对于如何理解议题式教学,以及如何进行议题式教学的精致设计和实施,老师们还存在着一些模糊的认识。因此,本文拟对议题式教学设计与实施中的几个关键问题进行分析说明,以期为老师们明确认识提供参考。

一、如何理解议题与议题式教学

要理解议题式教学,必须首先对于议题和议题式教学的基本界定有明确的认识。什么是议题?议题与话题、主题和问题等的关系是怎样的?这是老师们首先必须面对的关键问题。而要解答这些问题,还是要回到课程标准本身。因此,我们就以《普通高中思想政治课程标准(2017年版)》(以下简称“新课标”)为依据(文中引用,若非特别说明,均出自“新课标”),对此进行分析和说明。

要理解议题的本质界定,我们可以从“新课标”的若干规定中找到根据。在“新课标”中,首次提到“议题”,是在“基本理念”部分。在“尊重学生

身心发展规律,改进教学方式”部分的说明中,“新课标”明确提出了“要通过议题的引入、引导和讨论,推动教师转变教学方式,使教学在师生互动、开放民主的氛围中进行”的要求。这里将议题的“引入、引导和讨论”作为“教师转变教学方式”的手段,是针对当前的思想政治课教学实际中存在的一些不理想教学方式而言的。议题是以活动形式呈现的、承载学科内容的问题。所以,议题有别于话题、主题和问题,但与它们也有着密切的联系。话题是引入和表现议题式教学的“时事”内容,主题是由议题式教学承载的“学科”内容,而问题则是议题式教学的主要呈现形式。也就是说,议题是将主题置于话题讨论中的。需要说明的是,不是所有的议题都必须用疑问句的方式来表现,而那些“将教材的陈述句变成学案的疑问句”的方式提出的所谓“问题”,也不能称之为“议题”。

关于议题是否要保持价值中立的问题,“新课标”中有明确的说法。“议题,既包含学科课程的具体内容,又展示价值判断的基本观点;既具有开放性、引领性,又体现教学重点、针对学习难点。”从这些表述我们可以看出,议题应该有充分的可讨论的空间,但这种讨论应该是建立在基本观点正确、引领方向明确的基础上。议题式教学要围绕话题展开讨论,但不能就事论事地泛泛而谈,而是要明确这种讨论背后的学科支撑和讨论所期待实现的育人价值。我们对于议题的讨论,不是泛泛地问“元芳你怎么看”,而是要问“元芳你为什么(或者凭什么)这么看”。议题式教学作为





落实思想政治学科核心素养培育的重要手段,是体现思想政治学科的活动型学科课程的重要抓手。按照这种理解,议题式教学的基础表现是“以议为形式,以育为内容”的,其理想状态则应该是在议题讨论的过程中实现“教育合一”的课堂推进状态。

在议题式教学的实现形式方面,“新课标”明确规定了“围绕议题展开的活动设计,包括提示学生思考问题的情境、运用资料的方法、共同探究的策略,并提供表达和解释的机会”。这里从具体方法、理念指向与思维方式等方面的规定为议题式教学的实现提供了重要指导。从这几个方面着手展开议题式教学的设计,就可以让议题式教学在教学中充分“落地”,这对于议题式教学的设计具有非常重要的指导作用。议题式教学是要学生去“议”的,而“议”的具体形式,就是通过情境创设、方法指引、策略探究和发现陈述等方式展示学生通过活动实现的学科内容的学习与落实。这是实现议题式教学的关键环节和基础形式。

二、如何理解活动设计与学科内容的关系

在进行议题式教学设计的时候,必须明确活动设计与学科内容的关系,明确活动设计是为落实学科内容而展开的。“新课标”在“教学与评价建议”部分,提出了“围绕议题,设计活动型学科课程的教学”的要求,强调“教学设计能否反映活动型学科课程实施的思路,关键在于确定开展活动的议题”。这里所说的“开展活动的议题”,是教学设计反映活动型学科课程的关键,也就意味着基于活动的议题应该成为“教学设计”的一部分。充分理解这一规定具有重要意义。在以往的中学思想政治课教学中,“活动课程”与“学科课程”被明确区分为两种截然不同的课程类型,前者生动但肤浅,后者深刻但晦涩。而此次课改提出了“活动型学科课程”的新理念,并明确“活动型学科课程的实施要使活动设计成为教学设计和承载学

科内容的重要形式”。按照这种理解,议题既具有“活动”的属性,又具有“学科内容”的属性。对此,可以从以下两方面分析说明:

从形式上说,“活动设计”成为“教学设计”的重要形式。从这个意义上理解议题式教学设计,就要思考和解决活动设计与教学设计是“渗透”还是“融入”的问题。议题式教学的设计与实施,是为了实现相关学科内容的学习而设置的。因此,议题的选择和设计,都应该服从和服务于“教学设计”的基本原则和要求。根据这种从属关系,活动设计的理想状态,应该是将教学设计的基本要求“融入”活动展开的全过程。就本次课改的推进而言,这种“融入”是比原来的“渗透”更为深入的一种表现状态。按照这种理解,议题式教学不是应景的标签,而是教学设计的必要形式和有机组成部分。落实了这一点,才能实现活动设计“成为教学设计形式”的基本要求。

从内容上说,“活动设计”成为“承载学科内容”的重要形式。从这个意义上理解议题式教学设计,就要关注和重视活动设计与学科内容是“隔绝”还是“交融”的问题。在以往的教学中,活动与学科内容往往被处理成“水”与“油”的关系,将二者彼此隔绝,导致很多课堂前半段轰轰烈烈搞活动、后半段死气沉沉记知识。这是与活动型学科课程的设计意图背道而驰的。在议题式教学中设计的活动,只有与其所承载的学科内容成为“水”与“奶”的关系,彼此交融,才能让学生在参与活动的过程中,既有参与的积极性与热情,又有深入的思考与提升。这样,才能告别“假活动”“假讨论”的状态,让议题式教学真正指向学科内容的有效学习。

三、议题式教学如何落实活动推进与思维推进

在进行议题式教学设计的时候,必须精致打磨,充分考虑活动推进和思维进阶的渐进性和上升性,以及教学的展开逻辑和学生的认知规律,



以使议题式教学顺利展开。要做到这一点,我们需要关注三个方面的内容,即议题展开的基础、议题呈现的方式和议题指向的方向。

从议题展开的基础来说,议题式教学应该关注学生“开始在哪里”的问题,充分了解学生对于相关议题的了解程度和兴趣程度等方面的基本状况。“新课标”明确规定:“要了解学生对议题的认识状况及原有经验,以提高教学的针对性、实效性。”这一要求表明,我们对于议题的选择,不能忽视学生的原有经验水平和认识基础,以及学生的关注点和兴趣点。只有在对这些内容充分了解之后,我们才能根据学生的现有水平和成长需要,选择合适的议题展开讨论。议题“浅”了,学生会“不屑于讨论”,议题“深”了,学生会“不知咋讨论”,都难以达到理想的效果。

从议题呈现的方式来说,议题式教学应该贯彻和落实序列化的要求。“新课标”明确规定:“活动设计应有明确的目标和清晰的线索,统筹议题涉及的主要内容和相关知识,并进行序列化处理。”以往的教学实践中也有不少“一例到底”的设计,用“连续性故事”的方式展开教学,对于教学效果优化具有积极促进作用。而这里所说的“序列化处理”,不仅仅是“一例到底”的意思。除了这种“后来怎么了”的连续性故事,还应该有什么“还会有什么”或者“还会怎么样”之类的延展性故事。因此,必须深入研究议题呈现的展开逻辑,进而确定议题设计情境和相关学科任务的不断复杂化,让学生在由浅入深、从简单到复杂的展开过程中,真正实现对于相关内容的充分关注。

从议题指向的方向来说,议题的确定要关注“学生应到哪里去”的问题,充分体现思想政治课程的育人价值和需要。“新课标”明确规定:“要了解议题的实践价值,创设丰富多样的教学情境,引导学生面对生活世界的各种现实问题。”大千世界,故事很多,每天发生的事情也纷繁复杂。而

只有具有育人价值的问题,才能进入高中思想政治课堂。有些时候,为了教学的需要,教师可以对现实生活中发生的某一具体案例,进行适当加工,以创设更能清楚体现教学逻辑、符合教学需要的议题与情境,让学生通过对这些情境的学习与讨论,推进学科内容的学习。这种加工,应该适当有度。学生在议题式教学的课堂上接触到的案例,不一定是真实发生的,但必须是真实可信的。这就需要教师在教学中增强辨识能力,先期进行筛选和设计,以确保“生动的故事”所承载的“深刻的道理”对学生产生深远的影响力。

四、议题式教学的评价如何进行

议题式教学设计应该有一个坚持不变的尺度和标准,即议题式教学是为实现教学优化服务的,是为落实立德树人根本任务的。与议题式教学设计相适应的,就是在教学评价中如何评价学生的课堂表现和学业成就的问题。在当前的教学实践中,有些教师单纯地将学生的学业成绩特别是考试成绩作为衡量学生的唯一尺度,主要关注学生是不是“听老师的话”,是不是在死记硬背方面“肯下苦功夫”。随着考试评价和改革的不断深入,这样的做法越来越没有效果。有些教师就开始陷入比较茫然的状态,不知道怎样才能更好地评价和衡量学生的进步。议题式教学的推进与实施,也需要在这个方面有充分的考虑。只有这样,才能真正发挥议题式教学的作用,体现其改革的意义和价值。

从教学评价的角度来说,“新课标”提出,“活动型学科课程的教学评价,应专注学科核心素养的行为表现,一般采用‘求同’取向与‘求异’取向相结合的验证思路。这是一种有统一标准、无标准答案的评价。”这就明确了议题式教学“教育合一”的评价标准。可以说“求同”所实现的共性要求和“求异”所实现的个性表达,都是将恰当教法与育人指向结合起来的必要形式。“求同”所追求





的“有统一标准”与“求异”所实现的“无标准答案”，都是对议题式教学实施情况的可选评价方式。这种评价，既可以是过程性的，也可以是终结性的。正如“新课标”所说，“既评价达成基本观点的过程，也评价实现教学设计的效果”。这种“基于学生”的评价，实现了从关注知识到关注素养的转化，应该成为我们追求的方向。

从个性发展的角度来说，议题式教学应该给予学生充分的空间，让他们能在“议”的过程中找到自己。“新课标”提出应该“采用多种活动方式，鼓励学生运用相关学科知识和技能，基于不同经验、运用不同视角、利用不同素材，表达不同见解、提出不同问题解决方案”。这里的五个“不同”，强调的不是差异，而是个性。理解了这一点，我们就能更好地理解议题式教学的生动形式与学生的个性化发展之间的关系了。当然，这种“不同”不是没有边界和限度的，但对于扩展学生的视野、深化学生的思维，的确具有不可忽视的作用。

从育人方式来说，议题式教学设计要始终不渝地坚持“超越知识”的素养培育追求。《中小学

德育工作指南》明确提出了“要围绕课程目标联系学生生活实际，挖掘课程思想内涵，充分利用时政媒体资源，精心设计教学内容，优化教学方法，发展学生道德认知，注重学生的情感体验和道德实践”的要求。这里涉及的思想内涵、道德认识、情感体验和道德实践问题，都不是靠死记硬背一些固化的知识就可以解决的。所以这里所说的“精心设计教学内容，优化教学方法”，也对议题式教学设计具有重要的指导意义。

从育人价值来说，议题式教学的所有设计，最终都要服务于我们最根本的育人目标。仅仅依靠死记硬背的知识记忆，我们是无法打动学生的，更别说让他们形成价值观念的升华了。议题式教学的设计与展开正好可以在这个方面大有作为。党的十九大报告明确提出教育的根本任务是“全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，发展素质教育，推进教育公平，培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人”。这是议题式教学实施与评价的最终目的和根据。





携手谋发展 合作共提高

——曲靖二中与大理新世纪中学缔结友好学校

◎何磊

为了推动优质教育资源共享,通过交流活动提高各自学校的办学水平和教育教学质量。2020年9月9日,曲靖二中党委书记、校长李舜荣、校长助理方庆南等一行5人到大理新世纪中学开展友好交流活动。

曲靖二中各位领导通过听课、参观文化长廊、校史馆、校园运动场、校园文化墙等活动。进一步了解大理新世纪中学成长史、发展史、奋斗史。

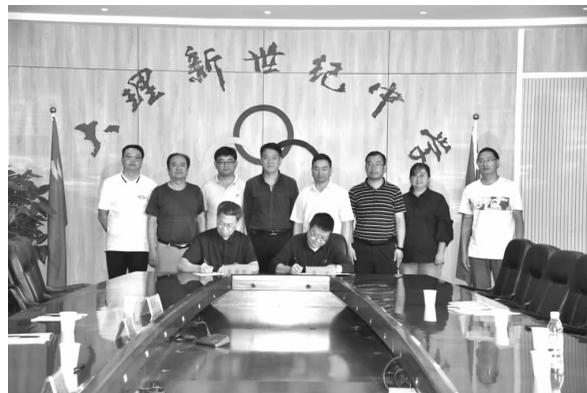


两校领导开展合作洽谈

曲靖二中党委书记、校长李舜荣同志发言时指出:大理新世纪中学建校时间虽短,但校园建设特点鲜明,近几年取得了令人瞩目的成绩;教师课堂有章法、结构合理,课堂思路清晰,学生积极性很高。希望曲靖二中和大理新世纪中学能够达成长期友好合作关系。并热情邀请大理新世纪中学领导和教师到曲靖二中开展交流活动,共同促进两校高品质发展。



大理新世纪中学校长李文介绍了学校发展过程中的经验和取得的成绩,对曲靖二中的发展以及取得的成绩给予高度评价,对两所学校未来的交流与合作充满期待。



缔结友好学校签字仪式

双方在愉快的交流中达成协议,共同表示今后将利用各自的优质教育资源,在提高教育教学质量等方面建立合作关系,开展合作交流活动;双方开展教育学科合作项目,开展校本教研、校本培训等活动;双方教科室互相交流本校教学进度和教研计划,共同组织联考,相互借鉴,共同提高。

时间虽短,情真意切;距离虽远,友谊长存。此次曲靖二中与大理新世纪中学缔结为友好学校,两所学校将以此为契机,广泛开展交流活动,增进彼此的友谊,搭建互相学习、共同发展的新平台,使双方教育教学更上新台阶。



爨乡崇教化 师生铸文明

——曲靖市2020年“创文明校园 做文明师生”主题实践活动

为贯彻落实全市创建全国文明城市工作推进会精神,进一步加强对文明校园创建工作的组织领导,强化统筹协调力度,增强工作合力,高质量完成文明校园创建任务,确保顺利通过2020年全国文明城市测评,经市文明办、教育体育局研究筹备,7月22日上午,曲靖二中举办曲靖市2020年“创文明校园做文明师生”主题实践活动。市文明办、市教育体育局、市社会事业局、麒麟、沾益、马龙、经开区文明办、市属学校的主要领导参加了此次活动。

强调在曲靖决战创建全国文明城市,加快推进区域教育中心建设之际,举办“创文明校园,做文明师生”主题实践活动,是为了让各级各类学校以创建文明校园为契机,聚焦“六个好”做到:强化组织领导,确保高质量完成任务;强化理想信念教育和道德观念培育;加强师德师风建设,提升教师队伍素质;传承中华文化基因,弘扬中华优秀传统文化。



曲靖市委宣传部分副部长、市文明办主任
刘乔红宣布活动开始



曲靖二中党委书记、校长李舜荣表态发言

在创建文明校园活动中,一定坚持四项工作原则:以人为本的原则,以学生为主体的原则,讲求实效的原则,注重创新的原则。全面提高学生的素质,把文明校园的创建同日常的教育教学工作有机联系起来,开创创建工作新局面。



市教育体育局副局长陈家全发表讲话



曲靖二中师生表演了文艺节目



展示成果 展现风采 展望未来

——曲靖二中开展 2020 年第一届“教学成果奖励大会”系列活动

为了鼓励教师在教育教学中不断改革创新,提高学科素养,指导学生在升学考试、学科竞赛、创造发明等方面做出贡献。7月14—17日,曲靖二中开展了为期4天的“2020年第一届教学成果奖励大会”系列活动。活动以“传承与创新”为主题,主要内容包括温暖教育、智慧育人、课堂教学改革研究、学科组发展战略、新高考与新课改实施策略、教师成长和教学管理等。

7月17日,在学校阶梯教室召开“教学成果奖励大会”。学校党委书记、校长李舜荣致辞,市教育科学研究所所长杨榆昭讲话,对课堂教学模式改革研究、“百人名师团队”获奖教师、省市课堂教学竞赛获奖教师、大数据管理获奖教师进行了表彰奖励。



表彰教育家型教师



表彰首席教师



党委书记、校长李舜荣为大会致辞



教育科学研究所所长杨榆昭讲话



表彰卓越教师



逐梦远航

——曲靖市第二中学校歌

余琼英 词
戴兴明 曲

1=E $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

(0 5 5 5 5 5 - 0 6 6 6 6 6 - 0 5 5 5 5									
$\overset{>}{6}$ $\overset{>}{7}$ $\dot{1}$ - $\dot{1}$ 0) 5 5 3 1.									
珠翰其 源墨盛 流芬其 长,芳,昌, 潮温砺 流暖志 浩教善 荡,育,学, 乐翅心 章。 上。	1. 乌千桃 2. 蒙年李 3. 蒙年李								
2 2 7 5 - 6. 6 6 1 4 6 5 2									
扬。梁。扬。 响举刻 了起在 恢高学 弘飞子 的的的 的的的 乐翅心 章。 上。	曲书风 师香华 旗沁少 帜园年 百培青 年育春								
3 - 5 5 3 1. 2 2 3 $\frac{3}{4}$ 1 - - \vee 1 4 5 5 1 3									
奏托 响举刻 了起在 恢高学 弘飞子 的的的 的的的 乐翅心 章。 上。	浩教善 荡,育,学, 乐翅心 章。 上。								
6 - - 1 4 4 6 5 - - 5 5 1 2 3 3. 3									
4 - - 5 1 1 4 3 - - 5 5 5 6 7 7. 7. 7. 的的的									
美幸奋 丽福进 的的的 的的的 中,中,中, 我我我 们们们 相快同 遇乐心 相成逐 知长梦 的的的									
5 1 3 2 - - 1 1 4 5 6 - - 7 7 6 5									
1 5 1 6 - - 5 5 6 1 4 - - 5 5 4 3									
地地地 方方方。 勤厚心 恩德怀 善爱天 学,生,下, 自崇情 主真系 卓博家									
3 - - 2 2 2 3 $\frac{2}{4}$ 4 6 5 0 5. 5									
1 - - 6 6 6 1 $\frac{2}{4}$ 1 4 2 0 2. 2 2 向高创									
越,学,邦, 我我我 们们们 活永携 力念手 无师前 限风行 心山共									
2 3 1 - 1 0 : 1 - 1 2 2									
7 5 1 - 1 0 : 1 - 1 2 2									
阳水辉 光。长。 煌! 我们									
2 3 4 6 5 0 5 - 5 5									
2 3 4 6 5 0 3 - 3 3									
携 手 前 行 共 创									
6 - 7 - \vee $\dot{1}$ - $\dot{1}$ - $\dot{1}$ (5 5 5 $\dot{1}$ 0)									
4 - 5 - \vee 3 - 3 - 3 0 0 0									
辉 煌!									