



有生命的课堂

◎王宗利

健康、快乐、幸福、圆润的课堂是有生命的课堂。

有生命的课堂,课堂是汨汨清泉,是源头活水,师与生正如大鱼和小鱼,和谐共融,畅快遨游。正如清华校长梅贻琦所言“学校犹水也,师生犹鱼也,其行动犹游泳也,大鱼前导,小鱼尾随,是从游也。”师生之间甘苦共尝,同悦共乐,“我见青山多妩媚,料青山见我应如是”的相知相识的共鸣悄然而至。

有生命的课堂,是师生共演的奏鸣曲。轻声细语的交流,剑拔弩张的争论,有时如名曲《平湖秋月》,有时如名曲《十面埋伏》。课堂有起有伏,犹如清风吹过麦田,麦浪滚滚;犹如潮涨潮落,来时势如卷席,去时如曲终人散,仍余音袅袅。

有生命的课堂,教师是船工,是摆渡人,欸乃声中,把学生从此岸摆渡到彼岸;而学生是南来北往的商贾,不同的穿着,各别的个性,各异的乡音,登岸时,打个拱,道一声谢,船工亦殷勤回礼。来来往往,和谐温馨。

有生命的课堂,教室不是工厂,课堂不是车

间。老师不是工人,不是工程师;学生不是零件,不是成品。不是按计划,照规格,批量生产。在这个课堂暂住的是各具特色富有生命的个体,是采集知识的花粉,酿造智慧蜂蜜的蜜蜂。你可以告诉它河畔有玫瑰,平原有牡丹,峡谷有茶花,山巅有杜鹃,但你不能限定它采集的方向,规范它采集的品类。

有生命的课堂,这个空间里是茂盛的原始森林。百花何时打苞,何时开花,何时结果,自有其规律,你不可拔苗助长,亦不可提前收割。林中有高大的乔木,也有低矮的灌木丛,你不能因喜欢乔木的高大而否定灌木的矮小;有开花结果的,亦有不开花不结果的,你不能因肯定结果的有价值而认为不结果的无作用。一花一木皆有存在的理由,皆是独立的世界,你有责任接近它,认识它,了解它;没有权利藐视它,否定它。共生共荣,和谐发展,方是正理。

让课堂充满激情,闪烁智慧,涌动灵感;让课堂张弛有度,风生水起,激荡起生命的张力。这是我们的追求。





目 录

课程研究 教学探索

Curriculum Studies & Teaching Explorations



2019年 第1期
主办：曲靖市第二中学 总第5期

二〇一九年 第一期

(总第5期)

(2017年创刊)

主 办：曲靖市第二中学

编辑委员会

主 任：李舜荣

副主任：何世峡 王拥政 宁 浩

陈晓飞 高本云 方庆南

余 量 陈岳全

《课程研究与教学探索》编辑部

主 编：李舜荣

副 主 编：山吉庆 钱义兵

责任编辑：李 清

校 对：山吉庆 钱义兵

李 清

投稿邮箱：1312014972@qq.com

(内部交流)

曲新出(2017年)准印字第 A083 号

◆卷首语

01 有生命的课堂 / 王宗利

◆学校管理

03 曲靖二中未成年人思想道德建设实施方案

07 与青年教师话成长 / 宁 浩

◆教育论坛

09 用好学历案 打造新课堂 / 李舜荣

15 教学目标的叙写 / 山吉庆

◆学历案设计

21 新时代 新向往 新要求 / 崔瑜梅

25 上至国防 下至厨房 / 李 鹏

28 从盟友到敌人 / 包广志

32 探索指数函数的奥秘 / 贺 进

◆班级故事

34 一个青春期女孩的成长 / 刘睿娟

36 教育需要等待 / 钱义兵

◆教海拾贝

38 校园读书廊命名及题联释义 / 何世峡

39 文脉与语文核心素养 / 阮天良

43 像狐狸一样学习的政治教师 / 李玉仙

◆他山之石

44 让孩子与父母顺利分离

◆二中要闻

47 十八而志 青春无畏

48 感恩母校 与梦同行



曲靖二中未成年人思想道德建设实施方案

为进一步做好迎接全国未成年人思想道德建设测评工作,根据上级部署,结合学校实际,现提出如下实施方案。

一、指导思想

以《中共中央国务院关于进一步加强和改进未成年人思想道德建设的若干意见》为指导,以曲靖市争创全国文明城市为契机,以人为本,以德为先,发挥自身优势,营造良好的教育氛围及社会环境,充分发挥学校、家庭、社会的教育合力作用,增强和培养学生爱国情感,民族精神;树立和培养正确的理想信念,良好的道德品质和行为,提高学生基本素质,促进学生全面发展,努力培养有理想、有道德、有文化、有纪律,德智体美劳全面发展的中国特色的社会主义建设者和接班人。

二、组织机构

为确保曲靖市第二中学测评迎检工作进行,确保文明城市创建工作的有序开展,学校决定成立未成年人思想道德建设测评迎检工作领导小组。加强领导,认真组织,明确责任,层层抓落实。

组 长:李舜荣

副组长:何世峡 王拥政 宁 浩 高本云

陈晓飞 方庆南 余 量 陈岳全

成 员:李再宇 龙正洪 张国青 王明鹏

安明仙 赵汝才 吴琼英 张朝良

韩 亮 陈 晨

下设办公室和四个工作小组。办公室统筹协调全校未成年人思想道德建设迎检工作,各工作小组负责各项迎检的具体组织工作。

办公室主任:王拥政

副主任:余 量 陈岳全 李再宇 龙正洪

(一)材料整理小组:

李舜荣 宁 浩 陈岳全 李再宇 张国青

工作职责:全面整理、收集、汇总学校相关的指标印证资料,按要求做好迎检材料的准备工作。

(二)校园文化建设小组:陈岳全 龙正洪

张国青 赵汝才 王军荣

工作职责:负责校园文化氛围的布置,完善校园卫生环境和文化环境建设。

(三)活动开展小组:陈岳全 张国青 王明鹏

容金凤 程锦生 吴琼英 杜 琼

工作职责:根据测评要求,做好对教职工、学生和家长的学习、宣传工作。如利用教职工大会向教职员工作宣传动员;利用升旗、班会等向全体学生作宣传,利用多媒体组织学生学习创城相关知识;做好对家长的宣传工作;出版文明城专题宣传板报等。

(四)课程活动小组:高本云 王明鹏 龙正洪

安明仙 张朝良 韩 亮 陈 晨

工作职责:做好课程设置、经典诵读、师德师



风建设等工作。

三、工作目标

(一)总体要求

按时、按质完成各项工作,在9月底按测评标准的要求进行自检测试。

(二)具体要求

1.抓好全国未成年人思想道德建设工作测评迎检工作,是曲靖市创建全国文明城市的一项重要内容,学校务必要高度负责、认真疏理,查缺补漏。确保各项指标顺利完成,特别是在材料准备上务必要做到万无一失。

2.学校要将“未成年人思想道德建设”的创建和测评工作作为学校当前的一项重点工作抓紧抓好,将未成年人思想道德建设和素质教育结合起来,和学校日常德育工作结合起来,从提升人才培养质量、创建全国文明城市的高度,围绕“争当文明公民、共创文明城市”主题教育活动,做好未成年人思想道德建设工作。

3.学校将按照“未成年人思想道德建设”的要求,从提升学校人居环境、培养高品质教师、创建全国文明城市、晋升云南省一级一等高中、建设优质特色学校、打造幸福校园的高度,围绕“做文明二中人,建优质特色校”主题征文教育活动,将未成年人思想道德建设工作做得更加有特点和亮点。

4.务必认真对照《未成年人思想道德建设工作任务分解表》:一是认真解读指标体系,做好资料的收集和整理工作;二是按照《问卷调查操作手册》,针对高中学生特点,开展家访和问卷调查工作,并根据试测数据,做好查漏补缺工作。

四、具体工作

(一)以“五个教育”为渠道,培育和践行社会主义核心价值观

1.民族精神教育

充分发挥学校团委作用,以重大节日为契机,通过丰富多彩的学生活动,弘扬社会主义优秀传统文化。

2.心理健康教育

用好校本教材《心灵体操与心理健康》,关注成长困难学生;通过课堂渗透、心理咨询、团队活动、家长会等途径,对学生、教师、家长进行心理学知识普及教育和疏导,完善心理教育网络,培养学生良好的心理素质。

3.法制教育

(1)宣传教育。用好《曲靖市第二中学学生学习习惯20条》,指导教师上好专题课;用好学校安全体验室,邀请社区民警来学校作安全宣传讲座,请法制副校长来学校指导安全防范工作,增强师生安全意识,提高师生自我保护意识。

(2)主题教育。组织开展好安全教育第一课、法制教育周活动;健全完善各类预案,按要求开展好“11.9”、“5.12”应急疏散演练。

4.养成教育

(1)校园行为规范教育。以规范的管理来夯实基础,坚持抓好《曲靖市第二中学一日常规》,细化学生行规教育内容,完善行规评价体系。以《中学生守则》《曲靖市文明市民20条》《曲靖市第二中学文明学生10条》要求为主要内容,明确要求,强化训练,加强检查;政体处、团委、教务处、图书室、医务室等部门共同协作,对班级的环境卫生、文明礼仪、课堂纪律、两操、阅览等情况进行量化考核,将常规检查和抽查结合,使文明



礼仪规范教育落实到位;重点加强学生作业检查,一查按时完成,二查认真书写;回顾总结行为规范评估工作,发扬长处,直面问题,积极整改,引导学生自觉遵规守纪,提升文明素养。

(2)社会公共文明教育。继续组织开展志愿服务队活动,进一步加强社会公共文明教育,通过学生的社会文明行动,让文明进家庭。

5.足球文化教育

结合学校特色,探索体教结合、核心价值观等课题研究,上好“足球与成长”“艺术体操与素养”等校本课程,开展“爱心助力”主题教育活动,学足球技能,扬足球精神,探索“以球育人”新模式,加强品行教育,重视文化建设。

(二)以“三个建设”为抓手,推进社会主义核心价值观建设

1.加强德育队伍建设

在全面提高教师职业道德的基础上,在班主任队伍建设上加大培养力度,落实《中小学班主任工作规定》。确保每月一次班主任实务培训、经验交流。

抓好教师队伍建设,规范教师行为。进一步组织学习师德师风条例,关注细节问题,规范教师行为;进一步发扬每位教师的爱生事例,开展“五星教师”“五星班主任”“五星团支部”“五星学生”“五星团员”争创活动,引领广大师生爱岗敬业、为人师表,增强服务与责任意识;加大文明组室创建活动的力度,营造积极向上、团结和谐的校园文化,为创建和谐校园打下基础。

2.加强德育课程建设

(1)发挥政治学科骨干教师的示范作用,加强政治课的研讨,其他学科重视德育渗透教育。

(2)落实好团员活动、班会教育,提高教育效果

3.加强德育阵地建设

组织学生开展好各类社会实践活动,利用好微信公众号、广播等媒体,宣传德育工作,关心德育工作,支持德育工作。

(三)以“三位一体”为特色,践行社会主义核心价值观

以创建和谐校园为载体,以提升师生的社会主义核心价值观素养为核心,以师生共同发展为目标,建设“以学校教育为中心、家庭教育为基础、社会教育为依托”的人民满意的学校。为师生的发展创建一个“安全、整洁、舒适”的教学环境,为师生发展营造一个“健康、自信、有活力”的人文氛围。

(1)加强家校合作。建立畅通的家校联系渠道,加强家访工作,用好微信及政治课教育平台,及时交流沟通,及时反馈信息,了解学生在校外的学习生活等情况,有目的、有针对性地做好德育工作。建设好学校家长委员会,通过家委会的补充、调整、沟通、交流,充分发挥家委会作用,让家长参与学校管理,起好积极、正面作用。开展家庭教育指导,用好家长资源,继续做好“五心家长”争创活动。

(2)加强社区共建。加强与社区共建,主动联系,进一步加强校园周边环境治理;加强与社区共建互动,主动联系,主动深入,有效利用资源平台,建立社区实践基地。

五、实施过程

(一)认真学习,吃透精神

全体教职工利用政治学习和教研活动时间,集中学习《中共中央国务院关于进一步加强和改



进未成年人思想道德建设的若干意见》，认清加强和改进未成年人思想道德建设工作的紧迫性和必要性，明确加强和改进未成年人思想道德建设的目标、基本内容和实施途径，掌握学生品德评定的标准、原则与方法，并对照《意见》各项要求，联系实际展开讨论，找出学校德育工作的薄弱环节，集思广益，制订出加强和改进本校德育工作的新措施。对全体学生利用班会课时间，由班主任利用广播、板报、画廊进行宣传，并组织讨论，使学生懂得作为合格的中学生应具备的思想、政治、道德品质、个性心理、素质和能力的具体要求，了解高中阶段接受教育的基本内容，掌握操行品德评定的标准。每学年新生入学时，都应把《意见》的学习，作为起始年级教育的一项重要内容，并经常对照检查。

(二) 建立组织，加强领导

由学校未成年人思想道德建设工作领导小组具体组织、指导《意见》的实施，具体任务是：调查分析学生的思想品德状况，制订实施大纲的年度、学期计划，确定和协调思想政治课以及团队、学生会等各方面的任务分工，组织和协调各教研组、各科教师的德育工作，争取家庭、社会各种教育力量的支持，形成学校、家庭、社会互相配合的教育网络。

(三) 加强班主任队伍的思想建设

班主任是班级实施加强和改进未成年人思想道德建设的直接组织者和领导者，并负责对学生的品德评定。学校德育工作领导小组加强对班主任工作的领导，积极为班主任的工作提供方便，给予支持，并有计划地组织他们学习德育理论和先进经验，每学期进行一次总结交流；对新上岗的班主任，通过建立“新老挂钩”制度、岗位

培训等途径，促成他们尽快地成熟起来，能够胜任教书育人的职责。

(四) 充分发挥各部门和全体教职工的作用

实施《中共中央国务院关于进一步加强和改进未成年人思想道德建设的若干意见》，是一项整体工程，学校各项工作都应贯穿德育内容，行政、党办、政体、教务、团委、总务等部门要分别制订出教书育人、管理育人、服务育人的规划，各教研组制订出相应的德育计划，各科教师、全体职工都应自觉承担德育任务，切实把德育渗透在教学和学校的各项活动之中。

(五) 建立评估机构

为了检验教育效果、及时发现并解决问题、确保德育目标的实现，学校将对各年级实施德育的情况定期进行评估，由政体处制订评估细则，分项目量化打分。常规训练，天天记载，周周打分，学期结束时总评；突击性的训练，专项记分评比，并纳入到文明班级的评比中。同时，对教师、职工也应从师德规范和履行德育职责两方面提出明确而具体的要求，并以此作为评价考核教职工工作成绩的重要标准，与晋级、评选、评先等工作挂钩。

六、目的意义

通过迎接测评准备工作，全面了解和掌握《未成年人思想道德建设测评体系》的各项标准、测试方法和要求，实事求是地开展学校的未成年人思想道德建设工作，查找存在问题和差距，及时对照《测评体系》要求进行整改和提升，扎实推进学校未成年人思想道德建设工作不断深入，为我市未成年人思想道德建设工作顺利达标、创建全国文明城市打下坚实基础。



与青年教师话成长

◎ 宁 浩

一、角色转化——明确自我发展目标

十二年的拼搏，特别是高中三年辛勤付出，以优异的成绩考进理想的大学，现在要完成从学生到教师角色的转变。走上讲台容易，站稳讲台需要学识、爱心、教育技能、教育素养、优异成绩等方方面面的支撑，通过自己的努力，每天反思课堂讲授的内容，夯实教学基本功。最终我们将会经历走上讲台——站稳讲台——骨干教师——优秀教师——名师的发展过程。这是一个承受压力、用心钻研、学习提升、不断总结提高的蜕变过程，它是以时间、精力、奋斗、爱心、敬业等换来的结果。

角色转变不难，现在你们已经走出了这一步，难的是怎样很受欢迎地融入到这个队伍。这不是取决于其他人的态度，而是取决于自身的用心程度，取决于自己努力与否。

角色转变后要多思考，怎样当老师，怎样当学生喜欢的老师。如何与学生交流，怎样用最直接、最简单的方法讲清教学任务，这些都需要青年教师认真思考，上学时成绩再好也不代表工作后一定能把书教好。这是从观众到演员，甚至是到导演的角色升华。一定要明确自我发展目标，力争成为一名优秀的教师。

二、快速成长——制定好自己的三年规划

成长是一个蜕变的过程，不是仅靠努力工作就能完成的。当老师更多的是要不断学习，听其他教师的课，别人这样讲，我怎样讲。学会学习、反思、总结，不能急于求成。按照自己预订的目标

(短期、中期、长期目标，月考、期中、一年后、三年后)努力地走下去。

第一年 学习交流，实践反思

①加强学习。向理论学习，向同事学习。

②多听课。学他人的长处，听别人的课是自己进步最快的途径。

③认认真真上好每一节课。课堂是我们教师最好的舞台，要不断总结、反思，了解学生的意见，在教学实践中努力形成自己的风格。主动争取上公开课的机会，多找机会请人评自己的课，通过一年的努力走出一条属于自己教学之路。

④经常反思。教学反思是自我专业发展和自我成长的关键因素，坚持一课一反思，一备一反思，总结实践，升华经验，在反思中发现自己的不足，先听课，再上课，再听课，不断思考，总结提升自己的教学能力。

⑤多交流。与同学科教师交流，与其他学科教师交流，与学生交流，通过交流发现不足，通过交流提升自己的授课水平。

第二年 技能提升，课堂驾驭能力提高

①教学能力是立足讲台的关键。同样的学生，同样的育人环境，为什么一个月之后、半年之后，学科平均分会差5分、10分；为什么两年后，某某老师不但教书水平高，当班主任也很优秀；为什么三年后，高考成绩出现了很大的差距，有的教师小有名气，学生希望到他班上学习，学校让他担任实验班的老师。所以我们要以提高教学质量，打造高效课堂、精品课堂为出发点，要善于



在教育教学实践中发现问题、分析问题、解决问题,努力成为研究型教师。

②在教育技能基本熟练的基础上,积极参与班级管理,走进学生,提高自己的管理能力。

③多动手写写。坚持把自己刚上课的得失写下来,仔细品味,有喜有忧有愁。坚持写教学案例、教学随笔、教研论文,争取一年内公开发表一篇。

第三年 高效备考,快速成长

①通过两年的努力、反思、提升,这个时候具备了一定的教学经验和反思能力,并能在反思过程中不断调整自己的教学行为。

②能够把握考点、常考点、黄金考点、高考动向,更好地指导学生复习备考。

③三年高中一盘棋:高一是基础,要培养学生自主学生的能力,要夯实基础,我们要用假期认真备课,认真研究高考题,不能到开学边学边教,那样经常会疲于奔命,站不高、看不宽,还会出现灯下黑,利用假期粗备三年内容,精备一年的必修内容,这个假期付出多少,以后的三年会

得到验证。高二是关键,要凸显优势,学生有明显提高,是解题技巧、解题能力提升的关键期,如果我们都还没准备好,马上就要进入一轮复习,怎样教学生?高三是决战,要超越自我,没有两年殷实的积淀,怎样迎战高考,怎样专题训练,怎样复习备考?

一年高考,三年备考。三年前种什么,怎样用心经营,三年后收获什么,需要思考、规划,在辛苦付出的同时要不断总结提升。不但要研究教材、研究学生,更要研究如何高效备考,如何有的放矢,如何超越别人、超越自我,如何在高考中获胜。带着思考,带着用心付出,带着无私奉献,走完三年。不经意间你已成为能站稳讲台的老师,甚至成长为学科骨干。若按部就班,平庸走过,可能一辈子的教师生涯只能跟在别人后面,与骨干教师、优秀教师、名师这些称谓渐行渐远。

克服各种困难,提升师德修养,丰富知识结构,增强理论底蕴,不断提高教学技能,认真备好每一堂课,上出精品课,一步一个脚印,三年后一定是学生最信任、最喜欢的老师。





用学历史案 打造新课堂

◎李舜荣

一、什么是学历史案

学历史案,是关于学习经历或过程的方案,体现学习经历的过程,呈现学生学习的全过程,它可以成为教师收集学习信息的依据,是教师把握学生经验、有效实施教学的手段。以学生为课堂学习的主人、以教师为学生学习的指导者,师生共同完成教学目标。通过改变学习方案教学,可解决课堂教学中普通存在的“虚假学习”“游离学习”问题,实现在课堂情境中最大化的“在学习”“真学习”。

二、学历史案要素

学历史案是教师为了便于学生自主建构知识,围绕某一主题而设计的学习过程方案(是一个单元或3-5节课的内容),是教师预设的、学生学习的方案。旨在帮助学生更好地“在学习”,经历“真学习”,呈现某一学习片段的完整历程、目标、过程和评价。有了学历史案,上课时可分解到每节课,这样的单案即教案。“学历史案”的核心是特别

注重学生学习“经历”的设计,突出问题设计(核心问题)、活动设计(有效活动)、学习方式(合作学习、实践操作(借助工具等)),强调“做”中学和“教”中学。

1.学习力三要素

学习力是指一个人或一个组织学习的动力、毅力、能力的综合体现,学习力是学习型组织的根基。学习力就是爱学、会学、坚持学。

(1)学习动力,是指自觉的内在驱动力,主要包括学习需要、学习情感和学习兴趣。

(2)学习毅力,即学习意志,是指自觉地确定学习目标、支配其行为、克服困难、实现预定学习目标的状态。它是学习行为的保持因素,在学习力中是一个不可或缺的元素。

(3)学习能力,是指由学习动力、学习毅力直接驱动而产生的接受新知识、新信息,并用所接受的知识和信息分析问题、认识问题、解决问题的智力,主要包括感知力、记忆力、思维力、想象



力等。相对于学习而言,它是基础性智力,是产生学习力的基础因素。

2. 如何提升学习力

重视学习经历,可以改变学习效果,进而影响学生的学习力。学历案的研究可以提升学生的学习力,进而提升学生学习效率,提高教学质量。

“教了不等于学了,学了不等于学会了”,这是时常困扰教师的问题。教师一定要关注“如何学会”,关注教的是教案,关注学的是学案,让学生如何学会就是“学历案”。

让知识与学生连接是教师的专业领地,有专业方案帮助学生经历有效学习过程,“真学习”要经历两次信息转换,即教—学—学会。教学专业主要体现在教师帮助学生实现第二次信息转换,即学会。要实现学会,就要经过学校教育的三环节,即教师—方案—学生互动,方案包括学校课程规划方案、学科课程纲要、学历案。

学习是学生亲力亲为的事情,学习的责任在于学生,教师的责任在于引导学习、引起学习、维持学习与促进学习。教师每节课要三问:今天引起了谁的学习、维持了谁的学习、促进了谁的学习。不同学生擅长不同的学习方法,不同的学习目标需要相匹配的教学方式,说中学、做中学、教中学、悟中学、学中悟、学中得是主动学习的主要方式,教学质量取决于教师预设的专业方案及围绕此方案与学生的互动。

3. 学历案的课型

(1) 对话型:自学学历案+提出问题+师生共同解答。

(2) 合作型:小组合作学习学历案+交流与分享+教师点评或提炼。

(3) 指导型:教师导学+个体或小组练习+全

班交流。

(4) 自主型:教师呈现结果标准+学生自我监测学习+学生自评或互评(教师巡视指导)。

通过改变方案,重在解决课堂教学中普通存在的“虚假学习”“游离学习”,实现在课堂情境中最大化的“在学习”“真学习”。

三、怎样写学历案

1. 把握基于核心素养的课程标准

(1) 知识的维度。无论传统知识还是现代知识,大体都是按照以下的逻辑表现的(只不过现代知识更加跨学科化而已):元概念与概念,过程、方法、工具,领域、课题、话题。往往涵盖了跨学科的知识,而且各个学科领域都涵盖了三个价值侧面——实践价值、认知价值、情绪价值。如全球素养、环境素养、信息素养、数字素养、系统思维、设计思维等。

(2) 技能的维度。长期以来,教育一直在争论知识优先还是技能优先的问题,其实两者不是对立的。唯有在知识与技能的相互促进中,才能深化对知识的理解与在现实世界中的运用。技能的维度是指“如何运用知道的知识”,是超越了学校学科的、跨学科的通用技能,其代表就是创造性、批判性思维,沟通、协同。

(3) 品格的维度,即德行与价值观。核心素养的核心在于“品格”的培育。人格教育的目的在于,因丰富的人生与社会的繁荣而掌握并发展明智的德行与价值观(信念与理念)以及关键能力;奠定终身学习的基础,培育参与可持续发展世界的价值观与德行。

(4) 元认知维度,即学习目标、方略与成果的反思。元认知知识,从产生怎样的影响看,可以分为方略知识、任务知识、自我知识。“方略知识”是



指顺利地进行学习、思维、问题解决活动而使用的一般方略的知识,“任务知识”是指关于课题难易度的知识,“自我知识”是关于自己的强项与弱项的知识。

2. 研究课本核心内容

(1)通读高中教材。在编制学历案之前,认真通读高中各本教材,了解高中教材的总体结构和总要求。

(2)重点研读本册教材。在编制学历案之前,要重点研读本册教材,分清必修教材和选修教材的区别,掌握本册教材的知识主线。

(3)分析本节教材重点。在编制学历案之前,细读本节教材,划出本节教材的重点、难点、高考热点。

3. 准确用好学生学情

(1)什么是学情分析。学情分析是在教学前要了解学生,了解学生的原有经验、前概念、认知方式以及学生的情感、态度、价值观等,实质上就是备学生。学情分析的目的在于根据学生的特点搭建学生通往教材的桥梁,使教师的教尽可能地贴近学生的学,这样才能引发学生学的兴趣,唤起学生学的学习动机和愿望,因学定教,因学施教,才能提高教学的有效性。

一切教学活动的出发点和立足点都是基于促进学生的发展,为学生的发展有“备”而教;因此,备课时把握好学情,预设好学生在学的时候可能出现的各类情况,是备课的重要组成部分。根据笔者多年的尝试,下面就如何“把握学情”谈谈自己的拙见。

(2)备课中的学情。一是备课中教师要观察了解每一个学生的听课态度及反应。学生听懂了或没听懂,老师一看便知,在课堂上要有应对措施。二是教师要通过每天通过批改学生的作业,

发现学生接受知识的情况和理解应用情况。

4. 研究高考试题变化

注重高考研究,吃透考纲与历年考题,进行仔细的试题研究、科学的规律总结、深入的对策研究、可行的实践活动。

(1)认真研读《考试大纲》。《考试大纲》是高考命题的依据,对高考要考查的知识范围及每个知识点的能力层次都有明确的要求,不能随意的扩大或缩小教学范围。“双基”为根本,主干是核心。学习主干知识,变换情境,实施有效训练,教学中要明确“考什么”和“怎么考”,以使自己的教学更有针对性。

(2)潜心研究高考试题。高考试题不仅是《考试大纲》对高考要求的具体体现,而且代表了高考考查的方向和深广度。一是“做”,认真做近3年全国各地高考试题,感受高考试题的深广度,有助于教师在教学中把握好“度”,特别是防止在训练题中片面追求偏、难、怪;二是“比”,对各年全国卷作比较,从中找差别、找共性、找联系,教学目标更明确,教学思想更开阔;三是“找”,通过对近3年高考试题的重点研究,找趋势、找方向、找规律,找出高考的重点、难点、热点,从而提高教学的针对性。

5. 书写完整学历案

学历案是教师设计的、规范或引导学生学习用的文本,是学生通向目标达成的脚手架;它是学校课程计划、学习的认知地图、可重复使用的学习档案,是师生、生生、师师互动的载体,也是学业质量监测的依据。

一份完整的学历案包括学习主题和课时、学习目标、评价任务、学习过程(资源与建议、课前预习、课中学习)、检测与作业、学后反思六个要素。



学历案核心要素	问题要点
1.主题与课时	(1)内容:一篇课文或一个主题或一个单元。 (2)时间:依据课标、教材、教学目标、学情确定该内容的学习时间,如1—3课时。
2.学习目标	(1)依据:课程标准、教材、学情、教学资源等。 (2)目标:不超过3条,要可测评、可观察,直接指向学科核心素养。
3.教学评价	(1)依据:依据学习内容难度、关联度、种类、学情、学习任务和学生的收获安排。 (2)要求:包括学习情境、知识点掌握、任务完成、学生成长、课堂生成等。
4.学习过程	(1)资源:达成学习目标的资源、路径、前备知识要有序、有趣、有味。 (2)学习:一是课前预习,要定时间、定任务。二是课中学习,要体现学习进阶,有呈现、有讨论、有交流、有展示、有提升、有成长。分步走,每一小步,都有收获。
5.检测与作业	(1)要求:有课前、课中、课后作业整体设计,数量和难度适中,功能指向明确,充分体现知识的形成过程。 (2)功能:检测、巩固、强化、提高。
6.教学反思	(1)要求:引导学生梳理已学知识,梳理学习策略,管理与分享自己学会的知识,总结课堂所得。 (2)分享:诊断自身问题,与师生交流自己不懂之处,便于获得师生支持。

四、学历案教学的本质要求

1.课堂要从“知能为重”走向“智慧为本”

长期以来,教师的教学只是把学生当作一个认知的接受体,把教学任务当作传递知识和形成技能、技巧。这就导致了教师在教学中忽略了学生实践能力的提升和创造精神的发挥,忽视了对学生完满精神世界的建构。教育有着开发创新精神和窒息创新精神的双重力量,新时代教育目标不能局限于塑造“知识人”,而应着眼于培养“智慧人”,对教学的价值取向和定位应超越单纯重视知识目标的局限,把对学生的独立思考和创新能力的培养作为重要培养目标。

2.教师要从“输出知识”走向“导引创新”

新时代要求教育者要由一个纯粹的“知识营销商”转变为一个能够“转识成智”的教育者,一个能够引导学生走上“创新之路”的领路人。教育创新的根本和源泉,不在于教师,而在于学生。学生是教育创新的原动力,是实施教育创新的源头活

水。在教育教学实践过程中,教师要转变观念,要关注学生创新能力的培养,要关注学生创新型人格的培养,培养学生健康的情感、坚强的意志、积极的个性意识倾向、刚毅的性格特点及良好的习惯等人格因素。

3.教学要从“精心预设”走向“动态生成”

在学历案教学实践中,采用“三动”课堂教学:一是指导学生课前自主学习文本,让学生在阅读填写、思考练习的方式进行知识梳理,达到“课前驱动”的目的。二是在课堂上,教师提供预设的活动载体,让学生同学、同练、同研,教师适时进行点拨提醒、有序精讲,通过“课堂互动”让学生真正领会学科思想和学科方法,把知识内化为解决学科问题的能力。三是利用精心编制的课堂自我检测题,让学生“课前、课中、课尾联动”,巩固所学知识,形成解决问题的能力。

4.学习要从“我教了”到“你会了”

教师常说:我教了,学生经常不会或不懂。多



数教师简单归因为“我教过的,学生不听啊!”以致于教师的教学重复着昨天的行为,唠叨着昨天的故事。

如何理解从“教了”到“学会”?从课堂信息传递来看,从教到学是第一次信息转换,从学到学会是第二次信息转换。经过两次信息转换,学生才能学会。通常,教师只关注了第一次,不关注第二次,学生是难以学会的。但第二次比第一次更复杂、更重要。第一次转换是信息的人际转换,即从教师到学生;第二次转换是信息的自我转换,即学生对信息的精加工,如将新接受到的信息从短时记忆转换成长时记忆,便于及时提取;从单个新学的概念同化到原有的概念网中,使之结构化;将两个及以上看似不相关的信息整合在一起,形成新的知识。教学作为完整的专业实践活动,其结束的标志是学生有没有学会,绝非教师有没有教。

教案作为教师专业实践的预设方案,需要基于上述的专业责任来设计,必须处理好信息的两次转换。教师不能只关注自己如何传递或呈现信息,即怎样教,更重要的是如何帮助学生加工或精加工,即怎样学、何以学会。

教案有三类:一是关于教师怎么教的方案,是名符其实的“教”案。二是关于教或学什么的方案,可以称它“学”案。“学”案是指教师只关注内容即学什么,不太关注目标或学习方式,也不太关注评价。学案或导学案大多可以归为“一课一练”即练习册那一类。三是关于学生何以学会的方案,即从主题内容与学情的分析中,明确期望学生学会什么,然后再来设计应该教或学什么、怎么教或学,如何做好课堂中的形成性评价,以便作出新的教学决策,最后设计课堂评估或作业

评估任务以检测学生目标达成情况。

从教案立场来看,若倾向于怎么教的教案,可谓教师立场的教案,即教师只关注自己的呈现与示范方式,不太关注学生是否学会。在教学环节的设计中,所有环节的主体都是教师,如创设情境、呈现幻灯片、指导学生探究等。若倾向教或学什么的教案,可谓内容立场的教案,即教师只关注自己找到了什么资源或努力寻找“教科书中没有的资源”等,不太关注目标,也不太关注内容是否适当、学生是否有兴趣、与目标达成有何关系等。阅读教材或幻灯片、观看视频、认真听录音、完成练习、结合阅读材料等,是其典型特征。若倾向于何以学会的方案,可谓学生立场的教案,即整个教学过程的设计都围绕或聚焦学生何以学会,从期望学生学会什么出发,设计何以学会的完整学习历程,配合指向目标监测的形成性评价,以确保至少 $\frac{2}{3}$ 的学生学会。“我教了,你不会”就是因为教案的立场是教师自身和内容,而不是学生。教师在设计教案时就没有想到把重心放在学生“何以学会”上,其结果学生怎能“学会”呢?

5. 教学评价

(1)课堂教学。不是简单的知识学习的过程,而是师生共同成长的生命历程,而是激情与智慧综合生成的过程。

(2)教师语言。第一境界:想得清楚,说得明白,使学生听得懂,说得出。第二境界:声情并茂,传神动听,使学生身临其境,如闻其声。第三境界:话语有限,其意无穷,使学生充分想象,思也无涯。

(3)用教材教。不是教材里有什么就教什么,而是学生需要什么才教什么。不是根据教材的结



构来选择教学的结构,而是根据学生学习的心理结构和行为规则来决定教学的结构和规则。

(4)课堂教学内容。教师要掌握什么是学生已经懂的内容,只要检查即可;什么是学生不懂但自己看教材可以懂的内容,只要教师概括与提炼即可;什么是学生不懂、看教材也不懂、通过合作学习可以弄懂的内容,教师要组织讨论与交流;什么是必须教师讲的内容,要教师讲授与阐明;什么是教师讲了,学生也不懂,必须通过实践才能懂的内容,教师要通过活动设计与示范来完成。

6.好教师的 10 条经典教学规律

(1)循序渐进。教学须由简到繁,由易到难,由部分到整体,由片段到系统。到总复习时,更要讲究综合,系统。

(2)举一反三。对主要知识力求学生达到深刻理解、牢固掌握、熟练应用,教师在这些地方要讲解精透,善于启发,并使学生会独立思考。如此才能触类旁通,认识同一范畴的其他事物。

(3)深入浅出。教师在透彻理解所讲问题的本质的基础上,善于用学生知识领域中已有的或生活中熟悉的事例,来比喻目前尚属不可捉摸、难于理解的理论问题,借助感性材料讲明理论概念。

(4)直观形象。语言的直观:清楚,简练,形象生动。事物的直观:直观教具,实验,演示。将教材难解部分通过直观形式加以表达,降低学生学习的难度。

(5)文以载道。把载道之文钻研透彻,弄清文中所载何道。特别是积极正面的东西,更要注意发挥教材本身的感染和教育作用。

(6)温故知新。引导学生思考如何把新知识转化为已学过的旧知识。讲新知识时联系相关的

旧知识,从旧知识自然地引入新知识,对某些重要的知识更要步步为营,环环紧扣,反复练习,不断深化。

(7)循循善诱。善于进行学习目的教育,启发学生的学习自觉性,培养学生良好的学习方法和习惯。培养学生的兴趣,首先靠教师把课讲好。讲课不平,不沉闷,方法灵活,集中紧凑,师生关系融洽。启发学生积极思维,培养学生的思考能力。培养学生正确的读书方法和读书习惯。

(8)有的放矢。对教材的难易和学生的程度要心中有数。对学生程度的估计,一要避免过高,二要避免过低。

(9)因材施教。对学习突出的学生,与班主任联系后,指定参考读物,多方启发诱导,培养拔尖学生。成绩较差的学生要及时多辅导。

(10)教学相长。师生关系融洽,课堂气氛和谐,犹如春风化雨,学生自然勤学乐业;教师也可毫不分心地传授知识,情绪高,讲得精彩。必须教育学生尊师,这也是纪律教育的重要一环。

7.课堂要有“四导”

(1)内容导疑:制单设疑、创境质疑、质或存疑。

(2)方法导学:带疑独学、互动群学、探究拓学。

(3)思维导变:主动透思、集体反思、典题深思。

(4)学成导悟:检测自悟、说讲领悟、论道辩悟。

“内容导疑、方法导学、思维导变、学成导悟”是课堂探索和研究的有力抓手,是打造品质课堂的有效路径。





教学目标的叙写

◎山吉庆

一、存在的问题

翻开教师的教案,有知识目标、能力目标、过程目标、方法目标、情感目标、态度目标、价值目标等赫然陈列,少则四五条,多则八九条。当问及要完成的具体教学任务时,又很茫然,这种现象很普遍,不得不使人怀疑,教学思路是否清晰、教学方法是否有效、教学效益能否保障以及教学目标能否达成。有的教师直接从教学参考书中照抄几条,因此,经常会出现目标是一回事,教学中的活动设计和课后的作业配置是另一回事的情况,在目标的叙写上多关注教师做了什么,而忽略了学生能做到什么。

笔者研究教师叙写的教学目标,发现主要存在以下问题:1.对教学目标关注不够;2.教学目标的界定不清楚;3.教学目标主体错位;4.教学目标的表述过于笼统、模糊、空泛,缺乏可操作性;5.目标与目标之间连贯性不强;6.将教学进度和内容与目标混为一谈;7.教学目标的叙写不规范或者比较单一。

目标叙写出现上述问题的原因,一是教师们受传统教学观的影响,考虑较多的是“我要教给学生什么”“我要怎样教”“我完成教学任务了吗”等问题,过分强调教师的主体作用;二是缺乏对《课程标准》的认真研读和深度解读,对学科课程目标理解不深;三是对文本的解读大多只停留在知识层面;四是缺少教学目标叙写应具备的基本知识和基本方法。

二、教学目标的界定

目标就是“预期”,是“想要达到的境地或标准”。教学目标就是师生通过教学活动预期要达

到的境地或标准,是对学习者学习后所引起的行为变化、应达到的学习结果或者能做什么的一种明确具体的描述。教学目标也称学习目标,只是行为主体发生了变化。无论是教学目标还是学习目标,都是指教与学活动预期要达到的结果,是教育目的和课程目标的具体化。常说的教学目标,在没有特殊说明的情况下,实际上指的就是课时教学目标(objectives),被简化为“教学目标”,这也是本文探讨的重点。

为了方便对目标的界定和理解,本文借用一个英语单词“ago”来区分,其中a代表教育目的(aims),如立德树人等。教育目的是国家对学校教育培养人的质量规格的总体设计,反映国家、社会对教育的总体要求和期望,具有抽象性、概括性、原则性的特点,对学校开展教育活动具有指导作用。然而,教育目的毕竟是宏观地指出教育的方向,要落实教育目的,还需要课程目标来细化。

g代表课程目标(goals),是指国家或者学校为实现教育目的而安排的教育内容进程及要求学生达到的程度,例如,英语学科的语言能力、文化意识、思维品质和学习能力四大课程目标,它以科目的形式来体现,是教育目的的分解,是师生教学行动的依据。

o代表课时教学目标(objectives),它比课程目标更具体,是课程目标在具体教学过程中的体现。在某一学科的课堂教学中,课时教学目标要根据学科课程目标、具体的教学内容和学习者的原有知识来叙写。

教育目的、课程目标、课时教学目标三者的排列由大到小,从宏观到微观,从笼统到具体,层



次分明,相辅相成,相互依赖又相互影响。教育目的宏观地指明了教育的方向,但比较宽泛,难以操作和测量,只有通过学科课程目标来分解和细化,再由以学生为主体、容易操作、具有层次性、序列性和可测量性的课时教学目标来实现课程目标和落实教育目的。

三、教学目标的重要性

学校教育的基本途径是课堂教学,有没有明确的教学目标直接关系到课堂教学的效果和学生的发展,也是课堂教学成败的关键,因为只有明确了教学目标,教师才能科学地组织和调整教学内容,合理安排和开展教学活动,准确分析和评价教学效果,教学目标贯穿于教学设计、教学实施和教学评价的全过程,是教学设计的起点、教学过程的方向、教学活动的落脚点和教学评价的参照。德梯斯(G.T.Datis,1970)比较了精确的目标、含糊的目标和无目标三种条件对学生学习成绩的影响,结果发现,“与含糊的目标和无目标相比,精确叙述的目标在促进学生成绩提高方面具有显著的作用。”

布鲁姆认为,“有效的学习始于准确地知道要达到的目标是什么。预期要达到的教学目标是否明确具体,直接影响着教学的成效,教学目标是教学活动的出发点和归宿。”教学目标的重要性至少表现在:1.教学目标是教师选择教学材料、教学方法和设计教学内容的基础;2. 给学生提供了努力的方向;3.可以检验教学效果是否达成;4.是对学习者应达到的行为状态的具体描述;5.是通过落实课程目标的要求以引起学生素养和行为发生变化来实现的;6. 能克服教学的随意性和片面性;7.是一切教学行为最终取舍的依据。

教学目标具有导向功能。叙写课堂教学目标的首要意义就在于目标标定了教学活动的基本进程,既规定了教师教的流程方向,又规定了学生学的行为走向,不至于使教学活动陷入盲目的

状态,有助于教学活动自觉地进行,有助于有意义的结果的达成,有助于提高教学活动的效率。

教学目标具有激励功能。教学目标本身就是衡量教学双方达标程度的标尺,明确的目标是教学活动的引力,教学运行状态与目标之间的差距就是教学行为的动力,而达标以后的成功体验则是追求新目标的持久激励。从学生的角度看,当目标与学生的内部需求一致时,学生为了满足这种需求,就会为达到目标而努力;从教师的角度看,由于教学目标是明确具体的,课后,教师都能够及时地了解目标达成的情况,看到学生的发展变化和不断进步,有助于教师及时地肯定自我,教学目标的叙写会使教师不断树立以学生为主体的教学理念。

教学目标具有评价功能。教学目标本身也负载着检验教学过程的功能,一是检验并校正教学进程的走向,二是检验并促成教学内容的达标程度,其核心就是看学生的发展变化是否符合预期的目标,以此来判断教学效果的好坏,教学质量的高低,及时发现问题,诊断问题成因,并对教学过程进行有针对性地调控,从而保证教学活动顺利开展。没有预设的教学目标,课堂教学就有可能形成一堆无序活动的简单叠加,容易造成学习内容的杂乱和学习质量的低下。

四、教学目标叙写的基本流程

教学目标的叙写是教师必备的职业技能。首先,要了解教学目标的功能,充分认识教学目标重要性,解决为什么要叙写教学目标的问题;其次,厘清教学目标的领域和范围,解决教学目标包括哪些内容的问题;最后,加强目标分类理论的学习,认识结果性目标与表现性目标的区别,解决教学目标叙写的方法问题。

教学设计的基本要素包括教学内容、教学对象、教学目标、教学策略、教学过程和教学评价,它们相互联系、相互制约,构成了教学设计的总



体框架,是对“教什么”和“怎样教”的一种操作方案。而教学目标是让学生清清楚楚知道做什么、如何做、做到怎样的程度、怎样知道达到这个程度的规范和要求。

教学目标叙写的基本流程是明确教育目的、研读《课程标准》、解读教材文本、分析教学对象和叙写教学目标,缺一不可。

《课程标准》规定了一门学科的课程性质、课程目标、课程内容和实施建议等,是教材编写、教师教学和评估的依据,其中的课程目标,对于单元教学目标以及课时教学目标的确定具有更为直接的指导价值。因此,课时教学目标的确定来源于对课程目标的分解和细化,学习者在此目标的指引下,通过每一堂课的学习,才能逐步形成该学科的素养以及相应的思维品质。

教材文本是实施课堂教学、达成教学目标的主要载体和案例文本,在确定教学目标时要对教材文本进行深入解读,先确定单元教学重点和单元教学目标,弄清知识的内在联系,领会教材编写的意图,把握教学的具体要求和重点、难点后,再确定课时教学目标,文本解读的深度决定了教学目标的高度。

教学对象现有发展水平是确定教学目标的前提,了解学生在学习新内容之前已掌握的知识 and 已有的生活经验,预想学生在学习中可能出现各种问题及预设解决这些问题的策略。然而,常见的问题是,设计的课时教学目标往往高于学生的达成度,导致目标落空,其根本原因就是学情分析不到位。

五、教学目标叙写的基本原则

(一)ABCD 原则

目标叙写的 ABCD 原则是阿姆斯特朗和塞维吉(Armstrong,Savage,1983)提出的一种教学目标陈述技术,简称 ABCD 目标原则。

A 代表行为主体(Audience):指教学对象,一

般而言就是学生。

B 代表行为动词(Behavior):指对学生的行为、动作或者做事的结果的预设,这种行为或结果必须是可以观察或者可以检测的。

C 代表行为条件(Conditions):指在何种条件下学生做事或开展活动。

D 代表表现程度(Degree):指学生对目标所达到的最低表现水准,用以衡量学生学习表现或学习结果所要达到的程度。

行为主体是指学生,在“学生为行为主体”的教学目标指导下的教学就应该为学生而做的生成性过程,在这种过程中的严肃呆板的知识就有可能被活化,而且还蕴藏生命力,评价的标准主要看“学的效益”的达成程度。在“教师为行为主体”的教学目标指导下的教学自然就是为教师教而做的技术性程序,教学过程在一定程度上就是学生配合教师完成教学任务,评价的标准自然就是“教的任务”的完成程度。正如泰勒所言:“鉴于教育的真正目标不在于要教师从事某些活动,而是要使学生行为方式发生有重大意义的变化,因此,学校教育目标的任何陈述,都应该是陈述要学生发生的变化。”有时尽管书面上未必按照技术规范在句子的开头写出“学生”二字,但是教师思想上必须明确目标达成的主体是学生。

行为动词是指学生的行为、动作或者做事的结果预设。教师喜欢使用“了解、理解、知道、掌握、体会”等“状态动词”来叙写教学目标,其实,没有人看到过“理解”的状态,再说,不同的教师对于学生“理解”程度的认识和评判是不一样的,过多地使用“状态动词”会使教学目标宽泛、模糊和不易操作。“结果性目标”是指学生能够获得知识的目标,常用动词有:列举、说出、辨认、识别、解释、区别、改写、归纳、整理、分析、比较、计算、设计、总结等,这些“行为动词”便于师生之间的交流和沟通,目标达成与否,达成度如何,学生容



易表现出来,教师容易检测。而学生感悟力、情感体验、价值判断、思维训练等方面的目标属于“表现性目标”,常用动词有:经历、参加、尝试、交流、合作、体验、同意、反对等,这些动词关注学生在从事某种活动后所获得的结果,是学生活动中表现出来某种程度上首创性的反应的形式,而不是事先规定的结果。例如,目标“参观动物园,交流在那里看到的最有趣的几件事。”

行为条件是指影响学生产生学习结果的特定的限制或范围,包括允许使用的辅助手段、时间限制、完成行为的情景等,如“在地图中,能找出……”“在10分钟内,能……”“在课堂讨论时,结合教材,能叙述……要点”“观看实验后,能……”等。只有规定了这些限制性的条件,目标的检测才会更有针对性和可操作性。

表现程度是指学生能达到某一目标的最低表现,对于程度较高的学生,要善于提出适合其发展的目标,让每个学生都能在其原有的基础上得到最大可能的发展。

例如,在目标“80%的学生学完课文后能较流畅地用文中所学的5-6个词或词组按时间顺序描述一位自己所爱的人”中,“80%的学生”是行为主体;“学完课文后”是行为条件;“较流畅地”是表现程度;“描述……”是行为动词。这样的教学目标会向学生传递有关教师期望的具体信息,可以为教师保持教学活动的方向提供线索,使学生的学习活动与教师的期望相一致。

(二)SMART 原则

Smart 理论首先出现管理学大师彼得·德鲁克(Peter F. Drucker, 1954)出版的著作《管理的实践》一书中,后被借用到教学目标的叙写中,是指在设定教学目标是应该满足 specific, measurable, attainable, relevant, time-based 五个原则。

1.S 是指 specific(明确的),即目标设定要明确具体,让学生能准确理解并能做得到,切不可

包罗万象。

2.M 是指 measurable(可测量的),即可以运用一定的标准衡量,凸显目标的可操作性,据此反馈教学效果。

3.A 是指 attainable(可达到的),即通过努力,目标是可以实现的,所以目标要适中,不能过低和偏高。

4.R 是指 relevant(相关的),即目标要和所学课程相关。

5.T 是指 time-based(有时间限定的),即目标有时限性,在规定的时间内完成。

(三)KCAASE 原则

布鲁姆将认知领域的教学目标按照从简单到复杂的顺序分为六个层次:知识、领会、运用、分析、综合、评价。本文用 KCAASE 分别代表六个层次英文单词的首写字母。

1.知识(Knowledge),是指对先前学习过的知识材料的回忆。通常选用“列举、说出、复述、排列、背诵、辨认、回忆、选择、描述、标明、指明”等动词。

2.领会(Comprehension),也称为理解,是指用自己的语言解释信息。通常选用“分类、叙述、解释、鉴别、选择、转换、区别、估计、引申、归纳、举例说明、猜测、摘要、改写”等动词。

3.运用(Application),是指把学到的知识应用于新的情境。通常选用“运用、计算、示范、改变、阐述、解释、说明、修改、订计划、解答”等动词。

4.分析(Analysis),是指把知识分解,并找出各部分之间的联系。通常选用“分析、分类、比较、对照、图示、区别、检查、指出、评析”等动词。

5.综合(Synthesis),是指将所学知识的各部分重新组合,形成一个新的整体。通常选用“编写、写作、创造、设计、提出、组织、计划、综合、归纳、总结”等动词。

6.评价(Evaluation),是指为了特定的目的对



材料和价值的价值做出判断。通常选用“鉴别、比较、评定、判断、总结、证明、说出……价值”等动词。

教学目标叙写是否具体规范,对于提升课堂教学效率有着重要关系。布鲁姆认为,“撰写或挑选明确的、特定的、行为性目标这一表述过程,要求教师十分认真地思考他要帮助学生去实现的变化;这一过程帮助教师识别不重要的目标并辨认出遗漏的目标;明确表达的目标能帮助教师确定学生的适当位置;清晰表述的目标提供了评价学生成绩最直接的方法。”

在目标叙写时,需要特别关注的是,教学目标是一个系统,它由教育目决定,包括课程目标、单元目标和课时目标三个层次,通过逐层具体化,这个教学目标系统构成一个上下贯通、有机联系的完整体系。即使在最具体的课时目标集中,目标与目标之间也是一个环环相扣的“目标链”,具有层次性、递进性和序列性。比如,在布鲁姆的认知目标分类中,从识记开始,经过理解、运用、分析、综合到评价,这六个目标就是从低级到高级的发展关系。

六、教学目标叙写案例分析

教师叙写教学目标往往习惯用“了解、知道、懂得、掌握、理解、体会”等宽泛的、模糊的心理动词,如果使用这些心理动词来叙写目标,导致的结果是不易操作,很难检测。

【案例1】北师大版高中英语必修模块四

The Media Lesson 41 World News

一位教师叙写的教学目标如下:

1. 引导学生熟悉新闻类文章的文体特点,理解课文内容,掌握阅读技巧,如根据标题预测课文内容等;

2. 熟悉有关自然灾害报道的各种词汇,接触更多相关报道的文章,以加深对新闻文体的认识;

3. 通过阅读课文并设计各种活动,训练学生运用英语进行听说读写各种活动的的能力。

【分析】根据 ABCD 原则,首先,该案例?中的

教学目标不具体。如目标 1 的“理解课文内容”,理解什么内容,是大意还是细节?理解到什么程度?目标 2 中“熟悉有关自然灾害报道的各种词汇”,到什么程度才能叫做“熟悉”?“各种词汇”指哪些词汇?其次,行为动词使用不当。“引导”和“训练”都是过程行为动词,不能用来描述教学目标,而且,“接触”和“训练”两个动词的行为主体混淆,前者显然是学生,让学生“接触更多相关报道的文章”,而后的行为主体是教师,是教师“训练学生运用英语进行听说读写各种活动的的能力”。教学目标既然是教师对学生通过学习后其学习结果的一种预测,那么,它描述的目标理所当然应该是学生的行为而不是教师的行为。另外,误将过程当作结果。尤其是“形成……能力”,“养成……习惯”等不是一节课就能做到的,因此不能用来描述一节课或一个单元、章节的教学目标。

【案例2】人教版高中英语模块四

Unit 3 Master of Nonverbal Humor 的 Reading

一位教师叙写的教学目标如下:

1. Students Learn useful words and phrases (学生会学有用的单词和词组);

2. Improve reading ability (提高阅读能力);

3. Learn optimistic attitude (学会乐观态度);

4. Foster sense humor (培养幽默感)。

【分析】该案例中目标 1 的描述过于模糊和宽泛。一节课或一个单元中出现的新单词和新的词组往往较多,教师要列出要求学生掌握的具体词汇和短语,否则学生会因目标词汇过多而产生畏惧心理。目标 2 的提高学生阅读能力,目标 3 的学会乐观态度,目标 4 的培养幽默感,都是学生无法在短短的一堂课上可以学到或者说培养起来的,没有可操作性,缺乏可评价性,属于假目标,而且行为主体混乱,目标的叙写也不规范,透过 4 条目标,既找不出贯穿文本的主线(幽默的界定——幽默的表现形式——幽默的好处——如何成为一个幽默的人),也看不到目标的导向、



激励和评价功能,无法分清目标与目标之间的层次性、递进性和逻辑性,导致教师无“方”可教,学生无“法”可学。该案例的教学目标是简单借用课程标准里的一些描述,未经任何分解和细化,造成目标宽泛的典型代表。

【案例3】牛津版高中英语模块一

Unit 1 School Life

该单元围绕学校生活(school life)这个话题展开,Reading 板块介绍了魏华在英国的求学生活,真实、地道、优美的语言向学生介绍了英国学生现实的学习生活。所以,本单元可以设定这样一个教学目标:Students will be able to tell the differences between the lives of Chinese and British high school students in terms of class size, courses, school activities, etc(学生能够说出中、英高中学生在班级人数、课程设置、学校活动等方面的区别)。

这类目标的叙写的句式为:行为条件+行为主体+行为动词+表现程度+行为结果。例如,高中化学关于“化学反应与能量”主题的探究教学,其中的一个教学目标可叙写成:通过查阅资料,学生能说出能源是人类生存和发展的重要基础,并举例生活中能源使用的现象,提出至少一条提高能源利用率的合理化建议。

【案例4】教师叙写的部分目标

- 1.“了解物体在自然界中的变化规律。”
- 2.“体会本文运用比喻写声音的写法。”
- 3.“学习……的基本内容。”

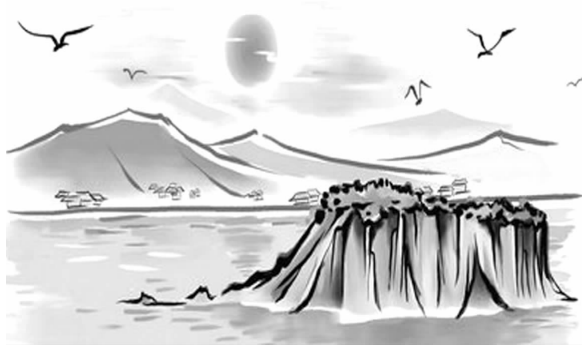
【分析】目标1学生通过什么来了解?了解到何种程度?什么变化规律?含糊不明确,改为“指出物体的形状、位置和形态对其质量的影响”则明确、具体。目标2的“体会”属于“心理动词”,无法测量目标达成与否,改为“画出本文运用比喻写声音的句子,朗读并分析这样描写的作用。”通过使用“画出”“朗读”“分析”这些行为动词,既指

明了教学的方向,又能检测学习的结果。目标3只关注了知识的识记和理解,以学生掌握更多的知识为最终的价值追求,把学习内容等同于教学目标,没有表明通过学习这个内容,学生可能达到的学习结果,属于假目标。

七、结语

目前,教学目标的叙写存在概念混淆、机械套用、定位失当、主体错位、倚重知识、目标松散等问题,教学目标的完成者是学生,教学目标叙写的行为主体要体现学生,教师不能凭自己主观叙写教学目标,要充分解读学生,认识目标叙写的重要性、依据目标叙写的流程、遵循目标叙写的原则、掌握目标叙写的基本方法,确保设计的教学目标是学生想完成的、能够完成的、应该完成的。在教学实践中,教学内容选择、教学活动的设计、教学情境的创设、教学步骤的安排都取决于教学目标的确定。

教学目标的叙写是课堂教学设计中最重要的一环之一。教学目标的叙写原则同时也是检验教学目标是否有效的的基本标准。目标就是“要到哪里去?”,教学就是“怎么去?”评价就是“怎么知道到了那里没有?”从教师走向学生,是一种理念;从模糊走向清晰,是一种转型;从个体走向合作,是一种超越。作为一线的教学实践者,我们无法在熟稔了庖丁的技法后再解牛,只有在操刀中提高。





新时代 新向往 新要求

——“中国经济发展进入新时代”教学设计

◎崔瑜梅

【内容出处】

人教版高中思想政治必修一《经济生活》
(2018年版)第四单元第十课

【课标要求】

论证中国特色社会主义是当代中国发展的根本方向,坚定坚持和发展中国特色社会主义的自信。

【学习目标】

1.列举十八大以来我国经济社会发展的重大成就,增强自豪感,认同中国经济发展进入新时代。

2.理解新时代我国社会的主要矛盾,这是党根据我国国情实事求是作出的科学判断,认同并坚持党的领导。

3.明确“两个一百年”奋斗目标和“两个阶段”的战略安排,对中国特色社会主义发展道路和发展前途充满信心。

【评价任务】

1.通过阅读教材、观看视频,小组合作探究完成“课堂活动一”的填空,个人独立完成检测与作业中第1、2题。

2.通过观看视频和分析图片,小组合作探究完成“课堂活动二”的思考题,个人独立完成检测与作业中第3、4题。

3.通过阅读教材完成“课堂活动三”的填空题和思考题,并独立完成检测与作业中第5、6题。

【学习过程】

资源与建议

1.必修一《经济生活》第四单元第十课《新发展理念和中国特色社会主义新时代的经济建设》是十九大召开后写入教材的全新内容,第一框《中国经济发展进入新时代》介绍我国国情,为学习下一框题作铺垫。

2.本课题内容的学习,可按以下逻辑顺序进行:党的十八大以来我国经济建设取得的重大成就→新时代我国社会的主要矛盾发生转化→十九大作出的战略新安排。

3.本课题的重难点有:新时代我国社会的主要矛盾以及必须着力解决发展不平衡不充分的问题,提升经济发展的质量和效益。

一、课前准备

使用批注式阅读的方式,阅读教材85页到89页,用线条、符号等方式在教材中找到十八大以来我国经济发展取得历史性成就,社会主要矛盾发生的变化以及两个“十五年”的战略新安排。

二、课中学习

党的十八大召开的时间:_____,
十九大的召开时间:_____。

为什么说中国经济发展进入新时代?新时代新在哪?通过3个篇章进行学习。

1.第一篇章:看变化 说成就 找原因

课堂活动一:观看视频,小组内交流成就并结合教材分析原因。



成就	表现	原因
经济建设重大成就		
人民生活不断改善		
生态建设成效显著		

学生归纳中国经济发展进入新时代的第一个依据：_____。

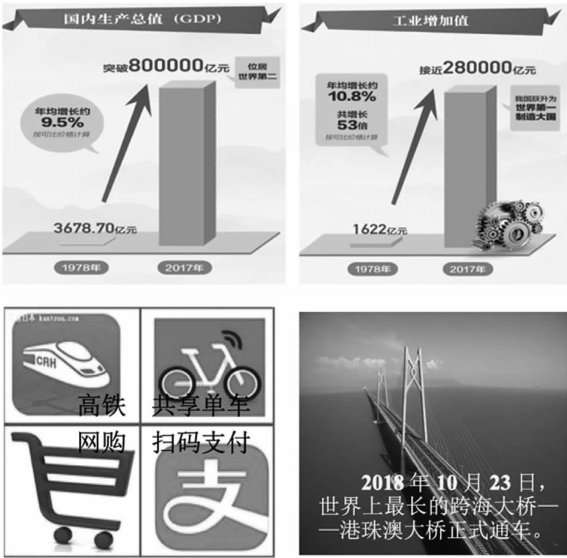
2.第二篇章： 新矛盾 新向往 新要求

课堂活动二：

(1)通过现场调查、观看视频,分析当前人们需要的特点。

(2)根据以下图片分析当前我国生产力状况的特点及制约人们美好生活愿望实现的主要因素。

材料一：



材料二：

排名	地区	2017 年人均 GDP
1	北京	128994
2	上海	126634
15	宁夏	50765
30	云南	34221

表 1

2017 年城乡居民人均可支配收入		
	城镇	农村
大理	31779	10525
曲靖	31932	11345
苏州	58750	29900

表 2 (单位:元)



图 1



图 2

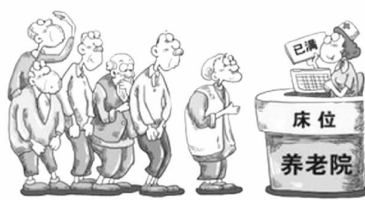


图 3

中国特色社会主义进入新时代,我国社会的主要矛盾是_____。

(3)应如何解决这一矛盾呢?

首先必须明确“两个没变”即_____。

必须坚持党在社会主义初级阶段的基本路线,必须着力解决发展不平衡不充分的问题,大力提升发展质量和效益,更好推动人的全面发展



和社会全面进步。

归纳中国经济发展进入新时代的第二个依据:_____。

3.第三篇章:定战略 分阶段 建强国

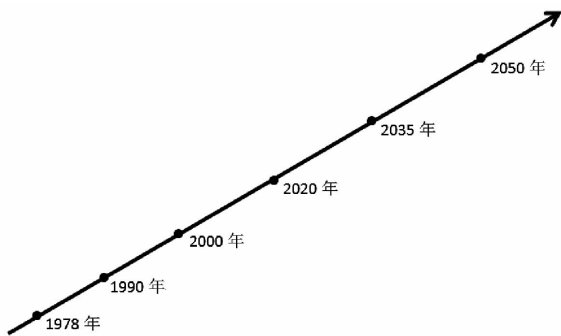
课堂活动三:

(1)学生通过阅读教材独立完成下表

“两个 100 年”战略目标及分步实施

建党 100 年时的目标:	2017 年 10 月-2020 年:
建国 100 年时的目标:	2020-2035 年:
	2035-2050 年:

(2)填写改革开放以来我国进行社会主义现代化建设的时间表和路线图



归纳中国经济发展进入新时代的第三个依据:_____。

(3)展望未来

00 后与新世纪的中国一路同行、成长,和新时代的中国一起追梦、圆梦,展望建国一百年时的最美自己。

三、课堂小结

中国经济发展进入新时代

1.贯彻新思想,取得新成就

2.矛盾新变化,生活新向往

3.战略新安排,开启新征程

【检测与作业】

1.党的十八大以来,我国经济建设取得重大成就,具体表现有

①发展质量和效益不断提升

②经济保持高速增长,对世界经济增长的贡献率不断提高

③供给侧结构性改革深入推进,经济结构不断优化,新兴产业蓬勃发展

④创新型国家建设成果丰硕

A.①②③ B.①③④ C.②③④ D.①②④

2.生态兴则文明兴,生态衰则文明衰。2017 年 10 月,贵州省的《国家生态文明试验区(贵州)实施方案》发布。贵州省通过实施大生态战略行动,并衔接大数据、大扶贫两大战略行动,共同打造贵州生态文明试验区,以守住长江、珠江上游生态屏障。这表明

A.要树立并贯彻“绿水青山就是金山银山”的理念

B.我国生态文明制度体系已经形成

C.我国成为全球生态文明建设的重要参与者、贡献者、引领者

D.我国的脱贫攻坚战取得决定性胜利

3.“中国特色社会主义进入了新时代,我国的社会主要矛盾已经转化为人民日益增长的美好生活需要和不平衡、不充分的发展之间的矛盾。”这一论断的提出有着充分的现实依据,表现在

①新时代人民美好生活需要日益广泛

②我国社会生产力水平总体上显著提高

③我国已经走出了社会主义初级阶段



④我国产品供给处于供给充足且过剩状态

A.①② B.③④ C.①④ D.②③

4.新时代我国社会主要矛盾已经转化为人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾。当前我国主要农产品已从过去的供需紧张转向平衡状态,一方面,我国农产品中低端供给较为充足,另一方面,放心安全的农产品供给又明显不足。要解决上述问题,必须

①大力发展现代农业,不断扩大中低端产品种植范围

②加快培育新型职业农民,提高劳动生产率

③加大农业科技创新力度,优化农产品种植结构

④加快粮食加工转化,持续增加工业产值

A.①② B.②③ C.③④ D.①④

5.战略性新兴产业是物质资源消耗少、知识技术密集、综合效益好的产业。中央提出把战略性新兴产业培育成为先导产业和支柱产业。中央

之所以重视发展战略性新兴产业主要是因为该产业

①有利于促进经济和社会的可持续发展

②投资少,见效快,有利于增加财政收入

③能源消耗低,有利于转变经济发展方式

④属于劳动密集型产业,有利于扩大就业

A.①② B.①③ C.②④ D.③④

6.根据材料,回答问题。

10月17日是我国的“扶贫日”。

国家统计局于2018年9月3日发布报告显示,改革开放以来,我国实施大规模扶贫开发,使7亿多农村人口摆脱贫困,取得了举世瞩目的伟大成就,谱写了人类反贫困历史上的辉煌篇章,为全球减贫事业作出了重大贡献。

运用经济生活知识,分析我国做好减贫事业、实现共同富裕的必要性和现实意义。

【学后反思】

通过本课的学习,你有何感想和体会?





上至国防 下至厨房

——“钠的重要化合物”教学设计

◎李 鹏

【内容出处】

人教版高中化学必修1第三章第二节几种重要的金属化合物,P55-P56。(3课时)

【课标要求】

结合真实情境中的应用实例或通过实验探究,了解钠及其重要化合物的主要性质,认识这些物质在生产、生活中的应用。

【学习目标】

1.通过实验探究过氧化钠的性质,引导并发展学生的实验探究水平,要求学生能从现象(宏观)、变化(微观)和化学方程式等方面建立对化学事实的多重表征;

2.通过实验探究过程的设计、展示、评价和改进,培养学生语言描述能力,发展学生批判性思维的能力;

3.通过过氧化钠的性质及其用途的呈现,训练学生物质的性质和用途之间的联系,在情景演练中提升学生在真实情境中的问题解决能力。

【学习过程】

资源与建议

1.本部分内容位于人教版高中化学必修1第三章第2节几种重要的金属化合物第一部分。上一节已学过钠与氧气、水反应(初中学过金属与氧气、酸反应),学生对钠的知识有所了解,现在

要学的是钠的化合物——氧化钠和过氧化钠、碳酸钠和碳酸氢钠,这四种物质在中学化学中处于相当重要的位置,是实验室常用的物质,也是考试中常考查的物质,后者在生活中有不少的用途,课本上安排了过氧化钠与水反应、碳酸钠和碳酸氢钠性质的科学探究实验;留置了4个空白(表格)要学生填写实验现象和反应方程式;印有5幅实验彩图增加内容的可读性。课本要求以实验为主,培养学生观察、描述、探究的能力。进一步体会这些理论在解决实际问题的意义和价值,本节课的学习过程中,你要逐渐形成“提出问题”“实验探究”“解决问题”“得出结论”的探究学习方法。

2.本节课的学习可以按以下流程进行:利用初中知识和本节第一节内容,复习钠的性质→钠的化合物→学习钠的氧化物的性质(增加过氧化钠与水、二氧化碳反应使脱脂棉燃烧实验)→多角度理解过氧化钠与水、二氧化碳反应→利用过氧化钠的性质解释实际问题。

3.本节课的重点是过氧化钠的性质。

情境:

根据你现有的知识,分析一下载人航天飞船内能提供航天员正常呼吸的供氧剂可能是什么?它们各自有什么优缺点?(提示:请同学们回顾梳



理学过的能产生或制备氧气的物质,并根据航天飞船的客观条件,从成本、重量、反应条件等多方面综合分析利弊。)



一、氧化钠与过氧化钠

学生活动 1

根据所学的知识,分别写出钠在常温下和加热下与氧气反应的化学方程式

常温下:_____;

加热下:_____。

学生活动 2 “滴水生火”——过氧化钠与水反应

【活动设计】

1. 向包有过氧化钠的脱脂棉上滴加几滴水,观察现象。

2. 设计实验验证过氧化钠与水反应的产物并与同学交流。在过氧化钠与水反应后的溶液中加入酚酞溶液,酚酞先变红后褪色,试分析可能的原因,并设计实验证明。

3. 对比氧化钠、过氧化钠分别与水反应。

现象:_____。

燃烧的三个条件:_____。

分析脱脂棉燃烧的原因_____。

实验方案_____。

实验现象_____。

写出过氧化钠与水反应的化学方程式:

使酚酞褪色的物质可能是_____。

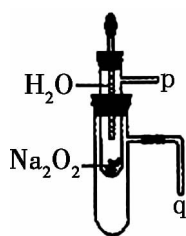
写出氧化钠与水反应的化学方程式

练习 1 过氧化钠与水反应的探究

用脱脂棉包住约 0.2g 过氧化钠粉末,置于石棉网上,往脱脂棉上滴水,可观察到脱脂棉剧烈燃烧起来。

(1) 由上述实验现象所得出的有关过氧化钠跟水反应的结论是:第一,有氧气生成;第二,_____。过氧化钠跟水反应的化学方程式:_____,其中还原剂是_____。

(2) 某研究性学习小组拟用如图装置进行实验,以证明上述结论。



用以验证第一条结论的实验方法是_____。

用以验证第二条结论的实验方法及现象是_____。

学生活动 3 “吹气生火”——过氧化钠与



二氧化碳的反应

【活动设计】

1.用长玻璃管向包有过氧化钠的脱脂棉中吹气,观察现象。

2.反思:以上实验用于验证二氧化碳能与过氧化钠反应,是否严密。

3.对比氧化钠、过氧化钠分别与二氧化碳的反应。

现象:_____

分析脱脂棉燃烧的原因_____

写出过氧化钠与二氧化碳反应的化学方程式:_____

思考、交流并改进实验方案:_____

写出氧化钠与二氧化碳反应的化学方程式_____

练习1 下列对过氧化钠的叙述中,正确的是

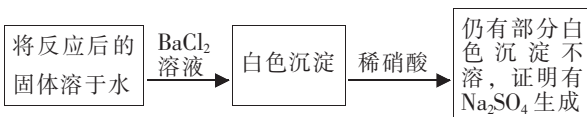
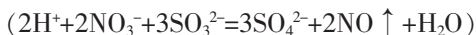
A.过氧化钠能与酸反应生成盐和水,所以过氧化钠是碱性氧化物

B.过氧化钠能与水反应,所以过氧化钠可以作气体的干燥剂

C.(2017·高考江苏卷)Na₂O₂吸收CO₂产生O₂,因此可用于呼吸面具供氧剂

D.过氧化钠与二氧化碳反应时,过氧化钠只作氧化剂

练习2 部分同学依据Na₂O₂和CO₂的反应,用类比的方法推理Na₂O₂和SO₂反应的固体产物为_____,另一部分同学依据SO₂具有还原性和Na₂O₂具有强氧化性,猜想产物中含有Na₂SO₃。为检验生成物中是否存在Na₂SO₃,他们设计了如下实验方案:



请判断上述方案是否合理? _____

简要说明理由:_____

【课后小结】

	氧化钠	过氧化钠
化学式		
氧元素的化合价		
颜色状态		
与H ₂ O反应的化学方程式		
与CO ₂ 反应的化学方程式		
与盐酸反应的化学方程式		
用途		氧化剂、供氧剂、杀菌剂





从盟友到敌人

——“美苏争锋”教学设计

◎包广志

【内容出处】

专题九第一课“美苏争锋”。人民版高中历史必修一, P154—P158。(1 课时)

【课标要求】

了解美苏两极对峙格局的形成。认识美苏冷战对第二次世界大战后国际关系发展的影响。

【学习目标】

1.明确雅尔塔体系、杜鲁门主义、冷战等史实或概念;通过解读,探究两极对峙格局形成的原因和影响,强化论从史出的意识;运用比较学习,辩证归纳美苏“冷战”的责任归属问题,提高分析、概括和思辨的能力;

2.运用大事年表梳理美苏两极对峙格局形成的过程,并重构该过程的知识结构,学会绘制知识结构示意图;掌握“冷战”的内涵和特点,提高知识结构化整合的能力,增强自主意识、反思意识,感悟和平的来之不易;

3.通过对“冷战”相关历史图片、文字史料的评析,探究面对国家之间的分歧如何才能避免战争的问题,从中掌握“对历史同情的理解”的方法,体会“理解、信任、对话”在处理国与国之间分歧的意义与价值。

【评价任务】

独立完成活动方案(1),思维拓展(1)和检测作业中的第一题;

利用课本 P158“材料阅读与思考”资料,能独立叙述美国外交政策的特点;

通过思考与讨论,完成活动方案(2)、(3),思维拓展(2)、(3)和检测与作业中的第二题;

通过讨论和合作学习,完成活动方案(2)、(4)和检测与作业中的第 3 题。

【学习过程】

资料与建议

1.本主题是战后国际关系格局演变的起点,为学习后面的内容奠定了知识基础,也为高考“阐述事物”“论证问题”能力的培养奠定基础。

2.本主题的学习,可以按照以下逻辑顺序进行:两极对峙格局形成的原因→形成的过程→造成的影响→两极对峙的结束。

3.本主题的学习重点是两极对峙格局形成的原因,难点是两极对峙格局形成的过程与影响。你可以利用老师提供的文字材料、历史图片、地图和表格,通过探究分析、对比归纳、知识重构,形成完成认知,并实现难点的突破。

一、美苏争锋之“为何争”

1.活动方案(1)精读材料第一目第一自然段内容,结合史料 1、2 个人独立完成下列问题:

史料 1:战时,要保持团结并不太难,因为有一个共同的敌人要打败。这一点谁都清楚。艰难的工作在战后,那时,各种不同的利害关系往往会使同盟分裂。

——斯大林

问题:美苏二战时共同的敌人是“谁”?二战前世界政治格局是以谁的力量为主导?二战后发生了什么变化?

史料 2:在战后欧洲,德国已被摧毁;意大利不过是个空壳;大不列颠已不能在国际均势中扮



演主要角色；而法国仍然受着它在 1940 年崩溃的折磨。没有一个国家能从德国在欧洲霸权的彻底瓦解中得到好处，或是填补这个真空。

——德里克·W·厄尔温《二战后的西欧政治》

结合课本 P154，二战对欧洲国家有什么影响？谁能填补德国霸权瓦解的真空？

史料 3：美国当局认为，共产主义“成为世界上一切邪恶的根源。在任何地方发生的每一变动中，我们总能看到有‘莫斯科共产主义’在插手。……象章鱼那样身在莫斯科，触角则伸到世界最远的各个角落”。

——《杜鲁门回忆录》

问题：史料 3 是从什么角度阐述两极对峙格局形成的原因？

史料 4：二战后美苏实力对比

	美国	苏联
经济力量	工业生产量占世界 2/3	经济总量世界第二，相当于美国的 30%
	黄金储备量占世界 3/4	
军事力量	1949 年垄断了原子弹	1949 年试验原子弹成功，1953 年试验氢弹成功
	拥有 1200 多万军队	苏军总数达 1140 万
	30 艘航空母舰	
	在全球拥有近 500 个军事基地	扩展了 600 万平方公里疆土

问题：结合表格，请用个最恰当的词（或成语）描述二战后美苏实力对比的形势？总结美苏争锋形成的原因？

二、美苏争锋之“怎么争”

1. 活动方案(2)阅读课文第一目 3—7 自然段内容后完成大事年表。

时间	事件	主要意义
1946 年 3 月		拉开了序幕
	杜鲁门主义	
1947 年 6 月	马歇尔计划	
1947 年 9 月	共产党与工人党情报局	协调和统一各党的行动
1949 年 1 月	经济互助委员会	
1949 年		标志着全战局面正式形成
1955 年		

2. 活动方案(3)根据大事年表的内容，请以小组合作的方式设计两极对峙过程的形势示意图（要求简洁明晰）。

3. 思维拓展(1)利用以上所学内容并结合所学史料分析，小组合作完成以下问题：

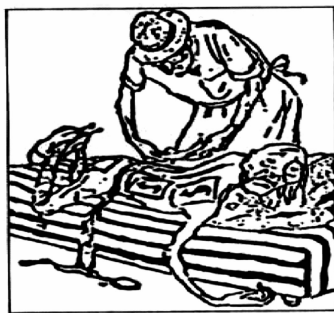
史料 5：英国前首相丘吉尔的铁幕演说，从内容上看，是英美资本主义国家对抗苏联及社会主义的扩张，但实质上都反映了英国长期推行的欧洲大陆均势外交政策。……英国想“搓强扶弱”，但由于二战实力衰落，不得不拉来资本主义最强的美国共同对抗苏联。铁幕演说不只是社会制度的对抗，而且是英苏国家利益的冲突。

——刘金质《冷战史》

问题：丘吉尔发表铁幕演说的真实目的？反映了什么问题？

史料 6：图中

站着的人是医生，躺着的是病人，医生正在给病人治病，病人身上贴着药片，药片上的“\$”是美元的标





志。该图反映了第二次世界大战后初期美国与欧洲的关系。

——《世界近现代史》华中师范大学出版社

问题:马歇尔计划的直接目的和根本目的分别是什么?马歇尔计划分别对西欧和美国产生了怎样的影响?

4.思维拓展(2)结合上述所学和下列史料,探讨“一带一路”与马歇尔计划有什么不同?

史料 7:中国提出并推动“一带一路”建设,就是要弘扬古丝绸之路和平友好、开放包容的精神,探索新形势下国际经济合作与发展的新模式。……最终形成互利共赢的利益共同体和共同发展繁荣的命运共同体。……这与以帮助西欧重建为名、行巩固自身全球霸主地位之实的马歇尔计划有着本质区别。

——张鑫《“一带一路”根本不同于马歇尔计划》

三、美苏争锋之“争之果”

1.活动方案(4)观察教师提供的地图与图片并结合所学知识,谈谈你对“冷战”阴影下的国际关系的感受与认识,总结其带来的消极影响?(说明:以小组合作的方式完成并选出代表阐述小组的观点。)



图 3-2 正在修筑中的柏林墙



图 3-3 战火中的越南儿童



图 3-1 朝鲜战争示意图



有关古巴导弹危机的漫画

图 3-4 古巴导弹危机



史料 8:我们或许可以争辩,两极体制究竟导致了全球的动荡和不安,抑或发展起一种稳定机制。

——理查德·W·布利德《20 世纪史》

史料 9:社会主义要赢得与资本主义相比较的优势,必须大胆吸收和借鉴人类社会创造的一切文明成果,包括资本主义发达国家的一切反映现代化生产规律的先进经营管理方式。

——1992 年邓小平《南方谈话》

问题:通过史料 8、史料 9 总结美苏争锋给世界带来了什么积极的影响?

四、美苏争锋之“如何避免争”

1.思维拓展(3)结合上述所学和下列史料,探讨当今世界如何解决国与国之间的关系?

史料 10:两个超级大国都已拥有能够毁灭对方及所有其他国家的力量(迅即被命名为 MAD 即“保证互不摧毁”),因此,它们开始商谈以控制核武器竞赛。继古巴导弹危机之后,两国建立了“热线”,双方可以在发生紧急事情时进行联系;又于 1963 年签订了《禁止核试验条约》。

——(英)保罗肯尼迪:《大国的兴衰》

问题:古巴导弹危机是如何得到化解的(即化解危机的途径)?采用这一途径的前提条件是什么?由此你认为防止世界战争发生的有效机制有哪些?

史料 11:当今世界,和平、发展、合作、共赢成为时代潮流,我们不能停留在冷战思维的老框框内。各国应该共同推动建立以合作共赢为核心的新型国际关系,各国人民应该一起来维护世界和平、促进共同发展。

——习近平

问题:未来国际经济新秩序应该秉持什么原则?

【检测与作业】

1.战后(美国)人们所憧憬的安全而充实的生活得到了助力。强大的政治文化奖赏追随者,不遵从者则被边缘化,国内的遏制也由此加固。这种变化主要是由于

- A.经济危机后的社会萧条
- B.冷战时的意识形态对立
- C.经济全球化对美国的冲击
- D.恐怖主义造成的恐慌

2.马歇尔计划于 1947 年 7 月正式启动,西欧各国接受了美国援助合计 130 亿美元。有人赞颂美国人的大方慷慨,但有人说对美国来说,马歇尔计划是一本万利的生意。这里的一本万利是指?

- ①稳定西欧经济?
 - ②加强了美国在国际金融领域的支配地位?
 - ③有助于美国商品的输出
 - ④把受援国纳入美国全球称霸的战略轨道
- A.①②③ B.①③④
C.②③④ D.①②③④

3.从 1962 年 10 月 22 日到 12 月 14 日间,肯尼迪和赫鲁晓夫之间来往的信件就有 25 封,……在这些信件中,两人虽然相互指责对方的行为,但是都明确表达了避免世界因为这场危机陷入核大战、通过和平谈判的途径解决危机的强烈愿望。下面是对“这场危机”的表述,正确的是

- A. 原因是美国要改变在核力量对比中的不利地位
- B. 凸显了冷战两个超级大国爆发核战争的危险
- C.危机说明美苏争夺由欧洲、亚洲扩展到非洲
- D. 体现了世界格局多极化发展的趋势不断加强

课外作业(任选其一)

1.论述题:联系当今世界政治形势,请谈谈对冷战局面下国际关系的认识以及我们国家该怎么应对。

2.概述题:结合二战后的史实说明两极对峙格局形成的过程及影响有那些?

【学后反思】

请尝试画出本主题学习的历史知识概念图,重新审视“冷战”的影响和中国未来的发展。



探索指数函数的奥秘

——“指数函数及其性质”教学设计

◎贺 进

【内容出处】

§2.1.2 指数函数及其性质。人教 A 版高中数学必修 1(2007 年版),P54-57。(1 课时)

【课标要求】

1.通过具体实例,了解指数函数的实际意义,理解指数函数的概念。

2.能用描点法或借助计算工具画出具体指数函数的图象,探索并理解指数函数的单调性与特殊点。

【学习目标】

1.经历从具体实例中抽象出指数函数的概念;能正确理解指数函数的结构特征及底数的限制条件,提高抽象概括能力;(CS)

2.通过列表、描点、连线画出指数函数 $y=2^x$ 、 $y=(\frac{1}{2})^x$ 的图象,类比画出一一般指数函数 $y=a^x(a>0, \text{且 } a \neq 1)$ 的图象,体会从特殊到一般以及分类讨论的思想,发展数学抽象素养;(CS)

3.结合图象归纳出指数函数的性质,增强识图用图能力,体会数形结合的思想;会解决与指数函数有关的简单定义域、定点问题。(SG)

【评价任务】

1.完成思考 1、探究 1、思考 2、例 1;(DO1)

2.完成探究 2、思考 3;(DO2)

3.完成探究 3、练习 3、练习 4、例 2。(DO3)

【学习过程】

资源与建议

1.指数函数是高中学生接触的第一个基本初等函数,是前面学习了函数的定义及函数性质以后对函数更深入理解的第一个实例,是学习对数函数的前备知识,也是高考选择题和填空题检测的重要内容;之前学习了指数与指数幂的运算,将指数范围从整数推广到全体实数,为本节课指

数函数做好了铺垫。

2.本节课的学习流程:构建指数函数的概念→画出指数函数图象→归纳指数函数的性质→指数函数的简单应用。

3.本节课的重点是指数函数的图象和性质;难点是指数函数图象的绘制及性质的概括。你可以通过探究 2、探究 3,结合从特殊到一般以及数形结合的思想突破本节课难点。

一、结合实例,引出指数函数概念

引例 1.据国务院发展研究中心 2000 年发表的《未来 20 年我国发展前景分析》判断,未来 20 年,我国 GDP 年平均增长率可望达到 7.3%。设 x 年后我国 GDP 为 2000 年的 y 倍,则 y 与 x 的关系式是什么?

引例 2.有一条 1m 长的绳子,第一次剪去 $\frac{1}{2}$,第二次剪去剩下的 $\frac{1}{2}$,以后每次都剪去剩下的 $\frac{1}{2}$,则 x 次后剩余的绳子长 y 与 x 的关系是怎样的呢?

思考 1:观察两个函数解析式有什么共同特征?(PO1)

指数函数的定义:

一般地,函数 $y=a^x(a>0, \text{且 } a \neq 1)$ 叫做指数函数,其中 x 是自变量,函数的定义域是 R 。

探究 1:为什么指数函数的底数范围是 $a>0$,且 $a \neq 1$?(PO1)

练习 1:判断下列函数哪些是指数函数。(DO1)

$$(1)y=x^2, x \in R \quad (2)y=2 \times 4^x, x \in R$$

$$(3)y=(-4)^2, x \in R \quad (4)y=\pi^x, x \in R$$

$$(5)y=2^x+1, x \in R$$



$$(6) y = (2a-1)^x (a > \frac{1}{2}, a \neq 1), x \in R$$

思考 2: 指数函数的解析式有哪些结构特点?
(D01)

例 1. 若函数 $y = (a^2 - 3a + 3)a^x$ 是指数函数, 求 a 的值. (D01)

二、动手操作, 探究指数函数图象及其性质

探究 2: 请同学们完成 x, y 的对应值表, 并用描点法画出指数函数 $y = 2^x$ 与 $y = (\frac{1}{2})^x$ 的图象, 观察图象有什么特征? (P02)

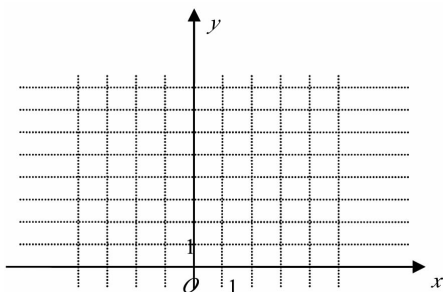
$$y = 2^x$$

x	-2	-1	0	1	2	3
y						

$$y = (\frac{1}{2})^x$$

x	-2	-1	0	1	2	3
y						

作图:



思考 3: 函数 $y = 2^x$ 的图象与函数 $y = (\frac{1}{2})^x$ 的

图象有什么关系? (D02)

练习 2: P58 练习 1 (D02)

函数	$y = a^x (a > 1)$	$y = a^x (0 < a < 1)$
图像		
性 质	定义域	
	值 域	
	定 点	
	单调性	
	奇偶性	

探究 3: 从特殊到一般, 画出指数函数 $y = a^x$ ($a > 1$) 的图象并归纳其性质, 类比得出指数函数 $y = a^x$ ($0 < a < 1$) 的相关结论. (P03)

练习 3: 如图是下列指数函数

的图象, (1) $y = a^x$; (2) $y = b^x$; (3) $y = c^x$; (4)

$y = d^x$. 则 a, b, c, d 与 1 的大小关系是

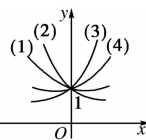
() (D03)

$$A. a < b < 1 < c < d$$

$$B. b < a < 1 < d < c$$

$$C. 1 < a < b < c < d$$

$$D. a < b < 1 < d < c$$



思考 4: 在第一象限内, 指数函数底数的大小与图象的高低有什么关系?

练习 4: 函数 $f(x) = a^{3-x} - 1$ ($a > 0, a \neq 1$) 的图象恒过定点的坐标是 _____. (D03)

例 2. 求下列函数的定义域. (P03)

$$(1) y = 2^{\frac{1}{x-1}}$$

$$(2) y = (\frac{1}{3})^{\sqrt{x}}$$

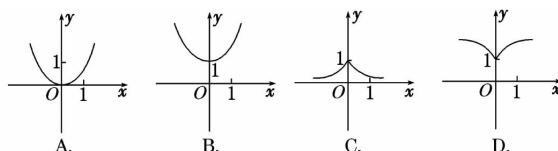
课堂小结

1. 本节课我们学到了指数函数的哪些知识? 请用表格进行描述。

2. 梳理本节课学习过程中涉及的主要数学思想方法。

【检测与作业】

1. 函数 $y = a^{|x|}$ ($a > 1$) 的图象是() (D02)



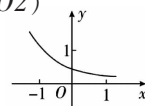
2. 函数 $f(x) = a^{x+b}$ 的图象如图, 其中 a, b 为常数, 则下列结论正确的是() (D02)

$$A. a > 1, b < 0$$

$$B. a > 1, b > 0$$

$$C. 0 < a < 1, b > 0$$

$$D. 0 < a < 1, b < 0$$



3. 函数 $y = ax - 1 + 2$ ($a > 0, a \neq 1$) 的图象必经过点 _____. (填点的坐标) (D02、D03)

4. 函数 $y = \sqrt{2^x - 1}$ 的定义域是 _____. (D03)

5. 已知 $f(x) = \frac{1}{2^x - 1} + a$ 是奇函数, 求 a 的值. (D03)

【学后反思】

请写下自己需要求助的困惑或分享何以学会的策略等。



一个青春期中女孩的成长

——解读影片《千与千寻》

◎刘睿娟

《千与千寻》是日本动漫作家宫崎骏的代表作之一,讲述了一个12岁女孩随父母搬家,途中误闯进一个神秘区域所发生的奇妙故事。作者以极其丰富的想象力构思情节,向我们呈现了一个玄幻、惊险、又不失爱与乐趣的新世界。小女孩千寻在经历了一系列事情后,收获了友谊和亲情,更重要的是领悟了成长的奥秘。

影片剧情简介:千寻一家在搬家途中误入汤屋魔女控制的奇特世界,在那里不劳动的人将会被变成动物。千寻的父母因为贪吃变成了猪,千寻为了拯救自己的父母历经磨难。在这期间她遇见了集温情与冷漠于一体的无脸男,聪慧冷酷的少年白龙,在共同经历很多事情后千寻终于救出了自己的父母,也拯救了无脸男和白龙。

学生们共同观看了影片,然后分兴趣小组思考若干问题,对同一个问题感兴趣的同学聚在一起讨论、分享。

老师:影片中,千寻的父母因为偷吃了供奉给神明的食物,变成了猪,你是如何理解的?

学生1:说明人性有贪婪的一面,不懂得满足,所以受到了惩罚。

学生2:这是在隐射人们只追求物质,缺乏精神追求。

老师:那为何千寻没有变成猪?

学生3:千寻是孩子,她更加纯真、善良,这一情节是为了突出表达成人世界和孩子的世界的不同。

老师:千寻一家本来是要去做什么的?

学生(齐答):搬家!

老师:那为什么会进入这个神秘区域,千寻的父母还变成了猪呢?

学生(若有所思,然后恍然大悟):作者是在告诉我们不要被沿途的东西所诱惑而忘记初衷,不忘初心,方得始终!

老师:千寻历经千辛万苦拯救了自己的父母,可是父母获救后却一脸茫然,同学们觉得作者想要说明什么?

学生1:你的努力并不一定会被别人看到,但这并不意味着你没有付出(要放弃努力),我们可以为自己所爱的人默默付出。

学生2:也有可能是想说明父母和孩子之间存在代沟,他们有时候无法理解我们的精神世界。

学生3:父母盲目从众,更注重物质和利益,却忘记了自己的真正所想所爱,忘记了孩子的存在,我们应该追逐真正有意义的东西,丰富内心世界和精神世界。

老师:同学们说的都没错,宫崎骏先生尤其想通过这个剧情设计来凸显孩子世界的天真无邪,反观成人世界的物质和虚荣。影片中的无脸男是这部影片塑造的经典形象,我们来尝试概括一下他的性格特征。

学生1:无脸说明无身份,无声音说明无话语权,总之,地位低贱,无存在感,也无法融入社会。

学生2:他很饿,各种吃却也吃不饱,说明上世纪80年代泡沫经济前人们大量敛财,追求物质,忽略精神世界。





学生3:他无脸,代表他没有情绪、感觉,比较麻木。

学生4:他在人际交往过程中很胆小,小心翼翼,不断在讨好千寻,却总是被拒绝。

老师:河神给千寻的丸子有何用?

学生1:千寻觉得难吃,没什么用啊。

学生2:白龙吃下丸子就吐出了控制他的虫子,从此不再受到女魔头的控制,是丸子救了他!

学生3:无脸男吃下丸子吐出了贪吃的所有东西,回归了本真。

老师:所以,河神的丸子象征了什么?

学生:丸子不仅是对千寻善心的回报,更代表救赎,既给了白龙自由,还给了无脸男温暖和关爱,净化了他的灵魂和精神世界。

老师:千和千寻是两个不同世界的她,从千寻到千,再到千寻,找回名字的千寻和以前相比,获得了那些成长?

学生1:从依赖父母、懦弱的小女孩成长为一个独立、勇敢、坚强的女孩。

学生2:从单纯无知逐渐变得成熟,会照顾别人,体谅别人。

学生3:从恐惧未知事物到逐步接受并用自己的力量来改变世界。

老师:女魔头按照约定,让千寻在一群猪中找到自己的父母,千寻为什么知道自己的父母不在那些猪里面?

学生:理由一,第一次见的时候,父母变成的猪都没有理他,而最后的猪们都很殷勤;理由二,千寻在之前做的梦中已经暗示,那些猪里没有她要找的人;理由三,父母一直对她的精神世界缺乏关心,从来不对她面前的那些猪一样热情,不科学;理由四,千寻有一双能看见真实的眼睛,她不会被表象所迷惑。

老师:影片最后,白龙为什么告诉千寻不要回头看,直到走出洞口?

学生1:他怕她会舍不得自己,不想让她回来再受苦难。

学生2:同时也是要告诉千寻,生活应该向前看,不要留恋过去。

老师:如果千寻回头了,你认为会发生什么?

学生1:回头可能就回不到现实生活,不能和父母在一起了,不念过往,不畏将来。

学生2:可能会看到白龙被汤婆婆处决,伤心欲绝。

老师:最后一个问题,同学们觉得白龙最终和千寻在一起了吗?(白龙结局猜想)

学生(哄笑,讨论):不会,两个不同的世界,一虚一实,白龙让她不回头,说明白龙所在的世界不属于她,那个世界是扭曲的,只有欲望和贪婪,里面的人物都是奇形怪状的,没有人性,千寻回去就是一种摧残,白龙也不愿意让千寻受到伤害,而千寻也不忘初心,想回到自己的世界。他们不会在一起,成长中的那个人的出现,只是让我们变得更好。

老师:长大之后的我们,会为了生存变得世故变得不认识我们自己,在长大之后依旧可以坚守这份纯真、天真的内心。影片中的汤屋是社会的缩影,里面的每一个人都必须劳动才可以生存,千寻从一个天真少女的角度来看待复杂的人类社会,她的内心纯净,不为金钱、利益、权力所驱使,她善良(救赎了白龙、父母、无脸男、人类)她勇敢(战胜胆怯,勇敢踏上救赎父母的路在汤屋生存下去,勇敢踏上没有返图的列车)她不忘初心,坚定自己的理想,并为之不懈奋斗(帮助自己达成了目标,也帮助无脸男、白龙、父母以及整个汤屋的人,找到了自己存在的意义。



教育需要等待

◎钱义兵

高二开学前的一天,教务主任王老师给我打来电话,让我去趟教务处。到了那里,我看到教务处站着一个人皮肤白皙微胖的小姑娘,旁边坐着她的父亲。王老师介绍说,这是上届休学下来的一个同学,叫小雨(化名),她原来的班主任推荐她来我这个班。然后我就向她父亲了解休学的原因,她父亲说主要是因为生病。在我和她父亲交谈的过程中,她始终一言不发,看上去比较老实本分,这就是第一次见面小雨留给我的印象。

不久后的一天,小雨的父亲打来电话,问我:“小雨在学校的表现怎么样?”我感觉特别奇怪,“小雨不是一直请病假在家看病吗?”他说:“开头两天确实在家里看病,后来病好了就劝她赶紧回学校上课了,还亲自送她上了汽车。”听到这里,我吃了一惊,她五天前就请假回家了,一个女孩子已经有三天既不在学校又没有在家里。我心里很着急,于是我们约定哪边有了消息就赶紧告诉对方。两天后,她父亲亲自送她来学校,从她父亲那里我才了解到事情的原委。她父亲把她送上汽车后,她确实乘车来到了曲靖,但到了曲靖后再坐这趟车回富源去了。那三天一直在县城的网吧玩游戏、看电影。这件事情让我怀疑她给我留下的最初印象,但看她非常忏悔的样子,我决定给她一次机会。

一个月后,一节班会课结束时,她眼泪汪汪地向我请假,说第二天是她父母离婚判决的日子,也是法院把她判给其中一方的日子。听了她的话我真有点同情她,当时我就批准了她的请

假。两天后,我给她爸妈打电话,询问小雨什么时候回学校?谁知她父母说这两天她根本没回家。我立刻意识到她又一次对我撒了谎,于是我进一步向她父母证实她请假的理由是真是假,谁知她父母告诉我,他们之间根本没有离婚这回事。当时我真的非常气愤、失望。我想,她怎么是一个一次又一次地欺骗老师和家长的学生?难道她本性如此?难道第一次见面时那种老实本分的样子只是掩饰出来的?几天后,她父母再次把她带到年级办公室,我才知道,这几天她坐火车去了昆明,然后再坐公交车去看昆明的别墅。想到她的再次撒谎,想到她那几天的安全问题,这次我狠狠地批评了她。小雨眼泪汪汪地向我保证绝对不会有下次了。

事情远没有这么容易结束。这学期,她又一次“失踪”了一天,我赶紧打电话告诉她的父母。第二天,她再一次被她父亲送到了办公室。她告诉我,她又一次跑到麟瑞小区去看别墅了。在我面前,她脸上似乎再次写满了悔恨。看到她充满悔意的脸庞,我又不忍心对她大声训斥了。我想,她的内心世界确实有不为我知的异于常人的地方,我何不打开她心灵的窗户,了解一下她真实的内心世界呢。我说:“你知道你和我第一次见面时你给我留下的印象是什么吗?”她说不知道。我说:“那时我感觉你非常本分踏实,但你这两次的表现真的让我很失望,我现在不骂你,只想听你说说你内心的真正想法。”她说:“老师,我可能是心理变态吧。我特别喜欢别墅,这次骗你就是



因为我实在想去看那些漂亮的别墅。”我对她说：“这不是什么心理变态,谁都想拥有一套漂亮的别墅,只是你对别墅的拥有欲比别人更强烈些。有这样的欲望没什么不对,只是你逃课去看无异于画饼充饥,无济于事。古人说,与其临渊羡鱼,不如退而结网。所以,想拥有别墅,正确的想法应该是我该怎么努力才能实现自己的愿望,要把这种欲望转化为学习的动力,而不是欺骗老师偷偷地逃课。”然后我试着站在她的角度思考问题,在半个小时坦诚而平等的交流后,她泪流满面,表示自己的行为给父母和老师带来了许多担心,向我承诺以后绝对不会再发生这样的事了。

也许那次谈话对她内心有所触动,接下来的两个月,她真的改变了许多,课堂上回答问题变得积极起来,生病后也及时请假和返校。也许以后她还会出现这样那样的问题,但我依然为她可喜的变化而高兴。

小雨转变的事例让我认识到,教育需要等待。教师不仅要有爱心,更要有耐心。尤其是后进生转化时,常常会出现反复的情况。这时,班主任一定要正确对待,做到不急躁、不放弃,要深入了解和分析他们反复的原因,因势利导,耐心细致地做好教育工作。





校园读书廊命名及题联释义

◎何世峡

一、读书廊命名

读书廊命名为“清风”，取自苏轼《赤壁赋》中的名句“清风徐来，水波不兴”。“清风”有清心、清雅之意，给人风清气雅之感。

二、读书廊题联的思考与立意

(一)读书廊题联

潇湘碧柳晨风拂面读诗书

朗目晚照斜阳伴我梦远方

(二)思考与立意

1.体现个性，避免雷同。即要有曲靖的地域特色或曲靖的人文特色，避免与其他学校题联的雷同。所以，题联中的用典采用了曲靖八景中的两景：上联中的“潇湘碧柳”，下联中的“朗目晚照”。

2.表现校园书香之气悠远绵长。上联采用了“晨风拂面”，下联以“斜阳伴我”相对，从晨风初起到夕阳西下，表现了读书之风日复一日、年复一年，周而复始、生生不息。

3.体现二中学子的勤奋与追求。“书香”一词在校园使用较多，如果直接用“书香”显得俗套而直白，上联用“读诗书”来表现二中学子的勤奋刻苦，下联对以“梦远方”表现二中学子富于梦想、思虑远方的精神追求，使整幅对联的意境延伸，表达“诗和远方”这一立意，意蕴深远广阔。



文脉与语文核心素养

◎阮天良

新修订的《普通高中语文课程标准(2017年版)》(以下简称“语文新课标”)着眼于培养学生的核心素养,学生的核心素养主要包括“语言建构与运用”“思维发展与提升”“审美鉴赏与创造”“文化传承与理解”四个方面。从文章的整体入手,指导学生把握文章的脉络、思路,是培养学生语文核心素养的一个较为有效的途径。

《庄子·内篇·养生主》中有一个“庖丁解牛”的典故,庖丁能用一把小刀把庞然大物解得条分缕析,而刀不卷刃,就在于庖丁对于牛的内部结构(骨骼结构、肌肉结构)了如指掌,故能游刃有余。阅读文章也是同样的道理,若不从文章的整体出发,不从文章的脉络、思路入手,那么对于文本的解读无异于盲人摸象。

叶圣陶先生曾说过:“能够引导学生把一篇文章的思路理清楚,就是最好的语文老师。”只有梳理思路,把握文脉,学生才能欣赏到文章独特的结构之美,从而体会到语言文字的魅力,审美鉴赏与创造能力得到相应地提高,思维得到相应地发展与提升,也就达到文化传承与理解的目的了。

一、理线索,体会结构之美

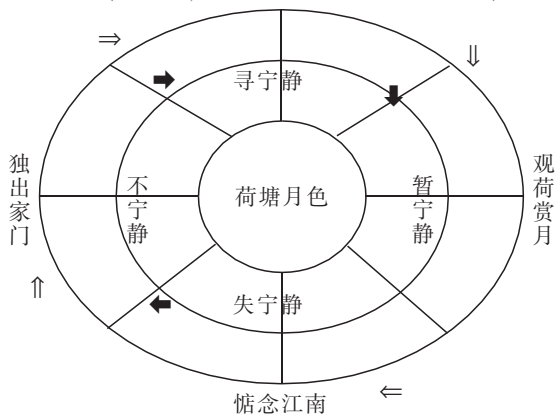
朱自清的《荷塘月色》是现代散文中脍炙人口的佳作。教学中,引导学生先找出文章的明线——游踪,再相应地理清文章的暗线——心情,那么,文章的双线结构就一目了然:

游踪:出家门、小径漫步、观荷花、念江南、回家门(明线)

心情:不宁静、寻找宁静、暂宁静、失宁静、不宁静(暗线)

明线是文章的外结构,暗线是文章的内结构。无论是外结构,还是内结构,都是圆形结构,将内外结构整合成双线圆形结构图,用线条连点成图,便可看出文章精美的结构来。学生连连惊叹:美不胜收!

明线:游踪(外结构) 小径漫步 暗线:情感(内结构)



此时,就可以形象地看出:社会就像一张网,朱自清就像这张网中的一个蜘蛛,是怎么也逃不出社会这张大网的。作者游荡了一圈,还得回到现实生活中来,心情又回到“不宁静”,这是为什么呢?此时引导学生联系当时背景来分析,文章的主旨就豁然开朗了。

文章写于1927年7月,正是蒋介石发动“四·一二”反革命政变之后,正是白色恐怖笼罩中国大地的时候。面对“这一年的变动”,朱自清觉得是“人的意想所赶不上的”。他认为:“在旧时代正在崩坏,新局面尚未到来的时候,衰颓与骚动使得大家惶惶然……只有参加革命或反革命,



才能解决这惶惶然,不能或不愿参加这种实际行动时,便只有暂时逃避一法……在这三条路里,我将选择哪一条呢?……我既不能参加革命或反革命,总得找一个依据,才可以姑作安心地过日子……我终于在国学里找着了——一个题目。”(《那里去》)“这几天心里似乎有些异常……心里是一团乱麻,也可以说是一团火。似乎在挣扎着,要明白些什么,但似乎什么也没有明白。”(《一封来信》)

简而言之,此时的朱自清正处在反感于国民党的“反革命”,又对共产党的革命心存疑虑。陷入了不知道往“哪里走”的“惶惶然”中。作者这种矛盾的情绪,是一种难以言传的微妙幽深的情绪。但作者还是惟妙惟肖地“言传”了出来。靠什么言传呢?靠写景,传朦胧的淡淡的哀愁与喜悦之情。

至此,学生茅塞顿开!对文章的主旨理解就深刻得多了,更惊叹朱自清散文匠心独运的大手笔,饶有兴趣地阅读文章,沉浸在一种苍茫、淡雅、如诗如画、如梦如幻的朦胧美之中,审美鉴赏与创造能力也就能得到提高。

二、明思路,提高审美情趣

《边城》是沈从文先生的著名中篇小说,被李健吾称为“田园牧歌式的杰作”。整部小说共有21章,课文节选3—6章,篇幅较长。有人说:“初读他的作品,觉得像在喝一杯玻璃杯里的白开水,没有酒那么浓烈,也没有咖啡那么香醇。但总保持着自己的透明,保持着特有的平淡自然。再读时,那是一杯淡淡的茶,细细品味,慢慢体会,一丝苦,一丝甜,都沁人心脾。”教学中,往往会因学生缺乏阅读的耐心,加之教学课时有限,而教学效果欠佳。因此,必须长文短教,从节选部分,引导学生品出其中的香味。

教师在介绍《边城》小说故事情节的基础上,首先指导学生从理清小说节选部分(3—6章)的思路入手,让学生思考:课文写了几个端午节?按什么顺序来写?学生快速阅读,便可得出答案。

三个端午节:眼前的端午——两年前的端午(初遇傩送?)——上一年的端午(初见天保)——眼前的端午

按时间顺序:现实——回忆(过去)——现实

学生整体上把握了文章的思路和小小说的思想内容之后,再进一步引导学生体会这种结构的好处。

第一,在结构上,避免了平铺直叙。由眼前的端午节,回忆起两年前的端午节(初遇傩送?),再回到眼前的端午节,形成文章整体布局上的跌宕美。

第二,在内容上,使“翠翠的心事”有了依托。翠翠之所以有心事,是因为两年前的端午节遇见并喜欢上傩送?。这样,“翠翠的心事”这个情节才会有源之水,有本之木。因此,它交代了翠翠爱情的产生、发展过程,也充实了人性美善的内容。

在此基础上,指导学生深入探究:边城之痛——边城的人们是那样的善良、纯真,可是,翠翠的爱情为什么会以悲剧结束?

“一石激起千层浪,学生讨论得非常激烈。”学生处于“愤”(心里想求通而又未通)和“悱”(想说又不知道怎么说)的状态,教师再相机加以引导,学生的理解就深刻了。

或许生活就是如此,总是不能够尽善尽美。每个人有感情,也同样有责任心,当感性与理性相冲突时,矛盾随之而来,悲剧不可避免。边城的人们是善良、纯真的。正因为善良、纯真,傩送才不要王团总的碾坊做陪嫁,娶王团总的女儿,而只想娶翠翠为妻,宁愿作个摆渡人;正因为善良、

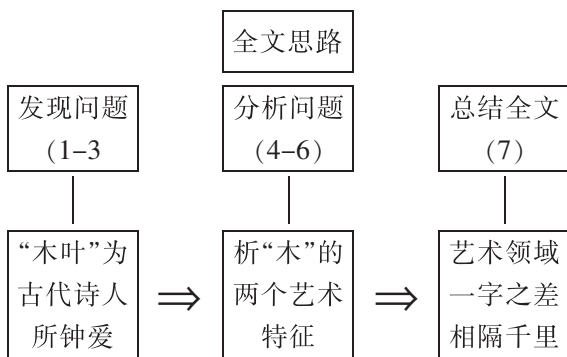


纯真,当天保知道翠翠喜欢傩送,为了成全弟弟,才外出闯滩,遇意外而死;正因为善良、纯真,傩送觉得对哥哥的死有责任,又被家人逼着娶王团总的女儿,才痛苦地出走他乡;所以,翠翠的爱情才会以悲剧作结局。恰如作者谈及小说的创作动机:“我要表现的本是一种‘人生的形式’,一种‘优美、健康而又不悖乎人性的人生形式’。”不悖乎人性的人生就注定会留下些许遗憾,然而也正是这些遗憾,令我们震撼人性的伟大与光辉。边城小镇由此深入人心,不为它的幸福生活,而在于那里上演了一幕感人至深、催人泪下的美丽爱情悲剧。维纳斯的美在于她的缺憾,边城的美在于它的悲感。这才是生活,也才是真正的太平与宁静。

这样,不仅把握住小说的主旨,实现了长文短教;而且培养了学生的审美意识和审美情趣。课堂教学还激发了学生课外阅读《边城》整部小说的兴趣,对小说的理解更深更透!

三、分层次,促进思维发展

高中课文《说“木叶”》是一篇文艺理论论文,作者引用了大量古诗句,学生不易读懂,但是只要抓住文章内容的主干,暂时剔除枝叶(古诗句),按照议论文的逻辑关系来分析文章的结构,学生很容易理清文章的层次。

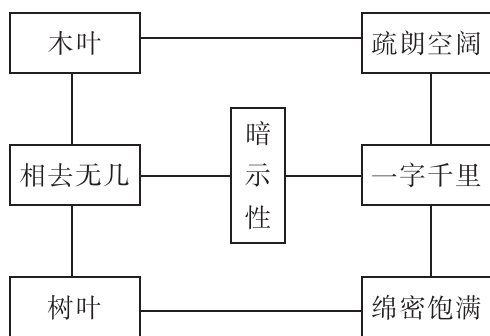


显然,文章的重点是分析“木”的两个艺术特征。那么,是什么原因造成了木的这个特征呢?

学生很快在文章第五段找到了答案:诗歌语言具有暗示性,“仿佛是概念的影子,常常躲在概念的背后。我们不留心就不会察觉它的存在。敏感而有修养的诗人们正在于能认识语言形象中一切潜在的力量,把这些潜在的力量与概念中的意义交织组合起来,成为丰富多彩一言难尽的言说。”

这里,语言形象中有潜在的力量,把这些潜在的力量与概念中的意义交织组合起来理解,就是诗歌语言的暗示性。

显而易见,文章的中心就是谈诗歌语言的暗示性。



这样,学生就从宏观上高屋建瓴地把握住课文的思路,提纲挈领,对学生思维能力与思维品质是一个很好的提升,否则,学生“只见树木不见森林”。

然后,再指导学生就文中涉及的例句进行感悟。如第一处“袅袅兮秋风,洞庭波兮木叶下”,这句诗是屈原看到秋风中飘零的树叶感伤自己的;“后皇嘉树,橘徕服兮”这个意象是一棵美好的树,自然而然让人想到一棵形态美好、仪态万千的树,这是屈原对自己高洁品格的暗示。这样,充分发挥学生的潜力和创造力,让学生通过比较讨论分析意象,准确把握意象表达的情意,使学生



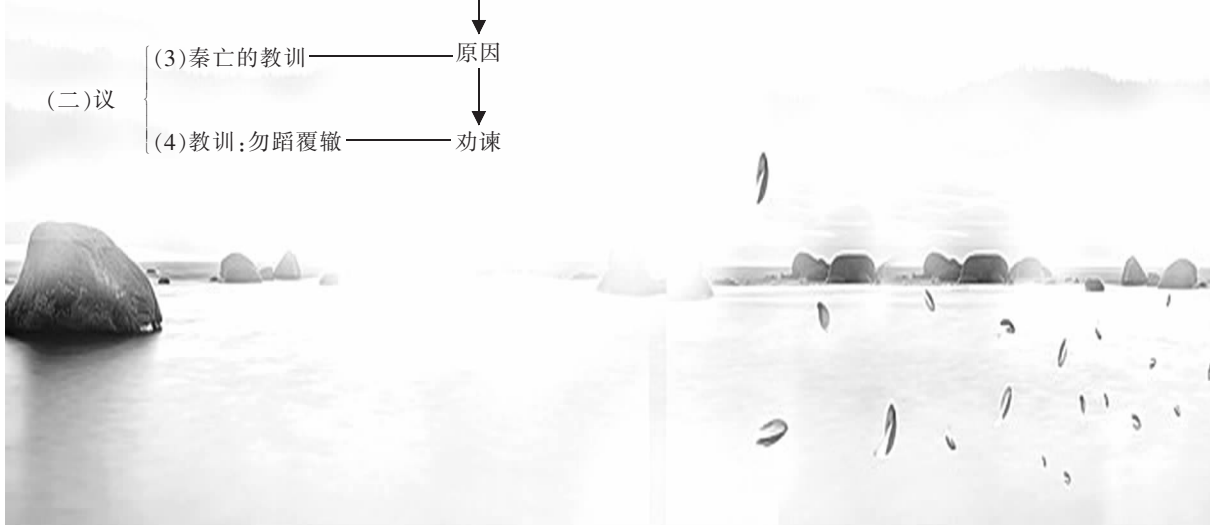
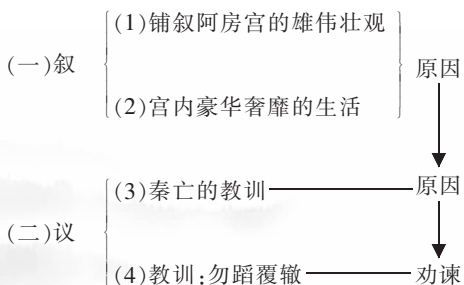
感悟诗歌语言精妙的表达效果,从而提高学生的思维能力和文学鉴赏能力。

四、梳条理,易记文化经典

语文新课标指出:“语文课程应该引导学生自觉继承中华优秀传统文化和革命文化”。千百年来传唱不衰的古诗文是我国优秀文化中瑰丽的奇葩。对于学生来说,古诗文更是起着潜移默化的教化作用。背诵默写经典古诗文有利于传统文化的继承和弘扬;语文新课标列出了“古诗文背诵推荐篇目”古文 54 篇,诗歌 40 首。古诗文背诵默写也列入高考内容,并且是理解性背诵默写。

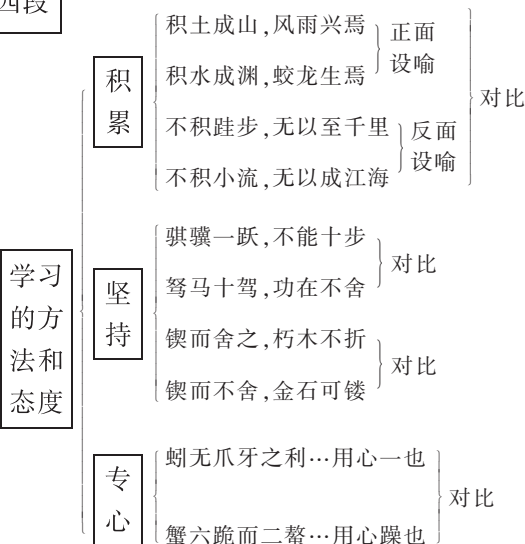
古诗文理解性背诵默写,对学生来说是一件难事。但是,指导学生明晰了文章的条理,就易于背诵默写了。理清文章的思路犹如透视,其间的条理脉络一清二楚,了然于胸,文章就容易装在脑子里了,背诵就可以收事半功倍之效。

如《阿房宫赋》,由于篇幅较长,学生难于背诵默写,指导学生从文章的表达方式入手,注意段落的因果关系,条理就清晰了,背诵也就容易了。



又如,《劝学》一文,第四段学生比较难背诵,但是把这一段的条理搞清楚,也就是简单的 4 个“对比”,学生就容易记忆了。

第四段



这是在对作品的思想内容、结构层次把握的基础上的理解记忆,学生容易形成自己的阅读思路,不再是机械的死记硬背,而是由点到面地进行理解记忆,记忆更牢固,时间会更长久,是继承和弘扬中华优秀传统文化的一个好方法。



像狐狸一样学习的政治教师

◎ 李玉仙

美国顶级畅销书作家庞德斯通在《知识大迁移》这本书里,提出了一个应对知识总量太大、知识更新频繁的脑洞大开的办法:你要去当一只知道很多事的狐狸,而且一知半解就好。也就是说,一个人除了自己的专业以外,你还要尽可能多地、碎片化地去涉猎更多的其它知识,而且不需要系统、深入地去学习,只需要一知半解,懂点皮毛就行。

每门课都有自己的特点。政治课“时代性”的特点决定了它的内容、教学方法都不可能一成不变,它必须从繁复混杂的社会现象中去挖掘具有教育意义的东西。因此,政治课教师就更应该像狐狸一样,要尽可能地利用电视、网络、报刊杂志等大众媒体,关注社会,接触社会,了解社会。还要勤动手、勤积累,掌握更多的资料。把这些与课本知识联系密切的具体案例,作为自己的教学素材,将自己的所见所闻融入课堂,才能使自己的课堂教学生动具体,紧跟时代潮流,突出“时代性”的特点。引导学生正确认识社会,看待社会,更好地融入社会。

一天,我打开电视,看到一则报道,它主要介绍了唐山市政治体制改革取得的成果:唐山市把原来23个部门需盖49枚公章的审批工作变为专门由审批管理局一个部门一枚公章完成审批,审批时间由原来的2个多月缩短为2个多小时。这一报道很好地诠释了政府如何转变职能、提高效率、服务企业。唐山市的做法是“放管服”改革的一个非常具有代表性的案例,有助于学生形象、生动地理解建设服务型政府这一知识点。我把它运用于课堂,果然起到了良好的效果。

阅读期刊《南风窗》时,读到《制造业转型升

级的佛山样本》这篇文章。该文介绍了“佛山制造”的突围路径,政府为“佛山制造”的发展提供的支持与帮助。“降成本、助融资、促创新、补短板、搭平台和优环境”,加强政府的服务型职能。中小微企业力薄而势不单,依靠良好的产业集群和氛围展现了强大的韧劲和生命力。政府职能向服务型转变,企业往更高附加值方向升级,这样的良性循环在佛山显现。这一案例便于学生直观感受市场经济中的政府和企业应该做什么、怎么做,怎样发挥政府和市场的作用,促进我国由制造大国进入制造强国,进而感悟市场经济中市场如何配置资源,政府如何实施宏观调控等内容,是学习社会主义市场经济理论这一重点知识的一份好素材。我又将它用在课堂上,带领学生阅读,讨论、辩论。运用社会生活中的这一真实案例,浅显易懂地阐释了教材中抽象的经济、政治、文化,甚至所涉及到的哲学道理。

高中政治课理论较为抽象,教学需要以具体案例为支撑。由于政治课本身“时代性”、“抽象性”“敏感性”等特点,现行教材要么没有具体案例,要么案例经常落后于社会变化。再加上,高中生生活较为封闭,成天忙于上课、完成作业,对社会生活了解太少,仅靠学生自己的积累进行学习是远远不够的。

因此,政治课教师如果不能关注现实,关注社会的发展变化,跟上时代潮流,积累关于社会、经济、政治、文化生活等各方面富有时代性的具体案例,而是思想僵化,孤陋寡闻,不善于学习积累,不能利用感性材料帮助学生理解抽象的理论,那么,要上好一堂政治课真的不是件容易的事。



让孩子与父母顺利分离

改变孩子,要从改变父母开始。父母改变,孩子才能改变。

父母最需要意识到的就是,无论自己所受的教育,还是自己的言行都存在诸多问题,首先要一点一滴挤掉自己身上的毒素,才能“更配”为人父母。

在一个温和、充满善意的家庭中成长起来的孩子,性格不会出现大问题。孩子性格与品行出问题,责任基本出在父母身上。

每一个父母都应该用一生的力量说出“我相信你,孩子!”

任何教育的进步都是极其艰难和缓慢的,与其期待国家的教育变革,不如期待学校教育的改善;与其期待学校教育的改善,不如从家庭教育的改进做起。孩子的未来不是掌握在学校,而是掌握在父母手中。

无论你到哪里谋生,无论你生活多艰辛,请一定带上你的孩子。孩子不在你身边,孩子就在更多的危险之中。

下班的路,是回家的路。花更多的时间和孩子在一起比什么都重要。人生的很多麻烦都是因为没有生活在自己家里造成的。

全家人一起吃晚餐,有助于小孩获得较好营养、较高学业成绩,避免出现抽烟、喝酒、吸毒、打架、提早性行为。即使父母双方只有一人能赶上晚餐也会有上述效果。孩子的未来,往往在餐桌上和客厅里就已经决定了。

切勿在就餐时训斥孩子,餐桌是共享食物,

交流思想与见闻的佳所。融融的亲情也有助于孩子学会感恩和餐桌礼仪。

切勿在孩子临睡时进行教育,时常怀着恐惧、带着泪水入眠的孩子,生命会变得十分晦暗。

快乐的孩子,都有伙伴,孤独的孩子,性情容易变得古怪。鼓励孩子与同伴交往,鼓励孩子参加户外运动,是父母送给孩子最好的礼物。

你每天以什么样的方式对待孩子,慢慢的,你便会有一张什么样的脸,是孩子塑造了我们的面貌。

和孩子交谈,六岁之前适宜面对面,六岁之后要逐渐改为肩并肩。因为六岁之前的孩子在意你对他的关注,而青少年则不希望你“盯着他”,而是能够以朋友的方式和他交谈,这样他更容易打开心房。

父母发现自己误解了孩子或教育方式不当,应该诚恳地向孩子道歉。

有教养的父母,不一定就能培养出有教养的孩子,但可以肯定的是,父母缺乏教养,孩子必倒霉。

要正确对待孩子对老师的评价,不在孩子面前议论老师或与老师争吵。

不要当着孩子的面,与老师或其他家长议论孩子的优缺点。

孩子在学校遭受不公正、不人道的待遇,父母应主动与学校沟通、替孩子申诉,但同时也须意识到,如果这样沟通、申诉毫无效果,你就需要设法为孩子换一所学校。



即使孩子的学业成绩欠佳,父母也应全力鼓励孩子保持学习的热情,同时应该有勇气放低对孩子的期望值,因为最终决定孩子未来的并不是他的学习成绩,而是继续学习的信念。

孩子成绩欠佳时,最重要的是父母不要变得沮丧、狂躁、失去信心,孩子即使输掉学业,他也不一定会输掉人生。如果父母丧失希望,孩子的人生一定也输掉了。

把孩子交给祖父母抚养的麻烦在于,祖父母对孙子的喜爱往往超过了对自己儿子的喜爱,同时祖父母总是倾向于认为自己比孙子的父母更聪明更有经验,只有他们才能够使孩子有一个更好的未来。

三代同堂的家庭一旦为养育孩子出现分歧甚至争执,几乎没有调节与改善的可能,因为“真理往往掌握在脾气最坏的人手里”。

解决家庭中养育第三代人权力的争夺,最好的办法是分开居住,由父母独立养育自己的孩子。最糟糕的情形也莫过于此,你可能暂时伤了自己父母的心,但你因此可以尽到更多对孩子的责任。

为贪图生活的轻松、舒适而将孩子交给祖父母或保姆的家长,其实是在与未来做一场豪赌。

在中国有 60% 的父母为孩子的未来极度忧虑,但其中不到 1% 的父母是为孩子的睡眠不足忧虑。很多儿童的未来其实是输在睡眠严重不足上。一个孩子只要睡得好,看世界看自己的方式都不一样。

如果孩子情绪狂躁,先检查一下他的睡眠。如果家庭中冲突不断,先检查一下全家人的睡眠。

只要出自真诚,对孩子的表扬与鼓励越多越好。当孩子往前走,他回头时最渴望看得到的是

鼓励的眼睛。

艾瑞克·佛罗姆说:在性爱中,两个分开的人结合为一体。在母爱中,曾为一体的两个人被分开了。母亲不仅需要容忍,她还必须希望和支持孩子同她分离。母亲以爱和具体的帮助,使孩子顺利与自己分离。

勤未必能补拙,扬长远胜于避短。

负担过重,必然导致肤浅。负担过重,必然导致后续学习时的“学业枯竭”,也就是早期学习投入过度,后续学习必然失去成长的空间。

任何身体或心理的疾病,如果可以追溯到童年时期,往往都是最难治愈和最严重的。

在严酷的应试教育背景下,培养孩子适当的对分数的钝感力,有助于他更好地成长。

在以分数为评价标尺的学校生活中,成绩落后、思维迟缓的孩子很难不受到伤害,培养孩子适当的对批评与伤害的钝感力,对他的成长更有助益。

尊重孩子的兴趣,鼓励孩子自己去尝试,如果尝试失败了,继续鼓励孩子尝试别的,直到找到他喜欢的为止。

每一个人的成长都需要必要的条件,一个孩子的天份越高对成长所需要的条件也越为苛刻,所以,“莫扎特如果出生在一个农民家庭,很可能就会成为一种灾难。”

每一个人的成长都需要必要的条件,一个孩子若有智力或健康方面的重大局限,他对成长所需要的条件也就更为苛刻,为人父母就要倾其全力给予孩子关爱与帮助,孩子任何进步都具有石破天惊的意义。

一个孩子若是性格内向、羞涩,就让他内向、羞涩好了,什么时候想改变是他自己的事情,你根本不应该勉强他。



教育孩子一定要有“各是各”的意识,就是要分清楚每件事情原因和责任之所在,既不能“数罪并罚”,更不能让孩子承担他不能承担的责任。

当众责骂和惩罚孩子,几乎就是一种可怕的虐杀。

即使你认为非常有必要批评或惩罚孩子,也需要先克制一下,克制可以避免犯错,变得从容、理智,这都有助于你在教育孩子上做到“最不坏”。

越是“成功人士”越要警惕自己对孩子成长的忽视与盲目自信;越是“底层人士”越要避免自己在孩子面前唉声叹气,灰心失望。

天生胆小的孩子,你不能强迫他变得大胆,对儿童所有本质特性中不足之处,首先要尊重与

理解,然后才是耐心和缓慢地改善。

对不应该畏惧的感到畏惧,不免有点可悲。对应该畏惧的毫不畏惧,则更为可怕。只有父母才能帮助孩子辨别这两者的区别。

缺少与同龄人交往的孩子,容易早熟,早熟就是生命过早失去弹性,过早定型,早熟带来早衰。早熟就是过早社会化,过早进入成人世界,儿童也因此过早失去天真与好奇,失去活力和想象力。让儿童像个儿童,一个社会就更有希望。

家庭生活的核心就是帮助孩子更好地成长,父母尽到自己的责任了,其他方面就听从命运的安排。

(山吉庆推荐)



一

妻子想让老公早回家,于是规定:晚于23点回家就锁门。第一周奏效,第二周老公又晚归,老婆按制度把门锁了,于是老公干脆不回家了。

老婆郁闷,后经高人指点,修改规定:23点前不回家,我就开着门睡觉。老公大惊,从此准时回家。

可见制度的精髓不在于强制,而在于对被执行者利益的拉动。

二

小鸡问母鸡:可否不用下蛋,带我出去玩啊?母鸡道:不行,我要工作!

小鸡说:可你已经下了这么多蛋了!母鸡意味深长地对小鸡说:一天一个蛋,菜刀靠边站,

一月不生蛋,高压锅里见。

存在是因为你创造价值,淘汰是因为你失去价值。过去的价值不代表未来,所以每天都要努力!

三

张三在山间小路开车,正当他悠哉欣赏美丽风景时,突然迎面开来的货车司机摇下窗户大喊一声:“猪!”

张三越想越气,也摇下车窗大骂:“你才是猪!”刚骂完,他便迎头撞上一群过马路的猪。

不要错误地诠释别人的好意,那只会让自己吃亏,并且使别人受辱。在不明所以之前,先学会按捺情绪,耐心观察,以免事后生发悔意。



十八而志 青春无畏

2018年11月18日上午,曲靖市第二中学以“十八而志,青春无畏”为主题,举行了第三届学生成人仪式。

曲靖市第二中学校级领导、中层领导、高三年级全体师生及家长齐聚学校足球场,一起见证了学子们跪拜父母、在国旗下庄严宣誓的情景。仪式上,学校党委书记、校长李舜荣致辞,为同学们送上了诚挚的祝福,同时也寄托了殷切希望,李校长希望同学们能担起社会责任和历史使命,感恩父母,努力拼搏。高三年级主任张朝良、家长代表石荣春、学生代表单元钰分别发言,对同学们成年给予了美好的祝愿。活动包括孩子三拜父母、父母给孩子加冠、交换信件和成人礼物、拜谢恩师、合唱《怒放的生命》、成人宣誓、过成人门等环节。一幕幕令人感动的画面让人百感交集,相信本次活动将促使同学们在高考前的两百个日夜里奋力拼搏、砥砺前行。



学校党委书记、校长李舜荣致辞



家长给孩子加冠



高三年级主任张朝良发言



学生三拜父母



感恩母校 与梦同行



参会领导、校友及高三学生代表

2019年2月14日下午三点,曲靖市第二中学在阶梯教室成功举办第二届感恩节活动,在毕业校友与学校及高三学子之间搭建了一个交流的平台。

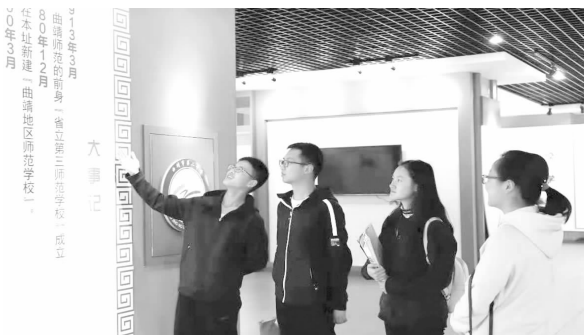
今年感恩节的活动主题是“感恩母校,与梦同行”。活动开始,学校党委委员、副校长陈岳全致开幕词,他期望学生能够感恩父母,感恩老师、母校,感恩每一个帮助过自己的人,在成长道路上怀着感恩之心展望未来。在学校团委的安排组织下,回校校友开展了感恩母校系列活动,他们回校看望自己的老师,向母校捐书,参观校园、校史馆、图书馆,与高三同学交流学习经验、生涯规划。最后,学校向毕业校友们赠送纪念品,并让校



家长代表发言

友们在食堂重温母校味道。

鸿雁高飞,常念来处,江河万里,尚思源头。二中校友感恩母校,感谢她母亲般的胸怀,始终接纳、包容学子们的缺点;感谢她母亲般的温婉,始终向学子们传递着关怀。二中感恩所有的莘莘学子,他们是母校的骄傲!



校友参观校史馆



校友座谈会



校友看望老师