



◎吴道慧

庚子年七月，盛夏灼热，在教学楼上奔波的我被一个又一个电话紧追，“赶紧转身下楼来！送你去妇联挂职。”那时我尚不知道这个转身有何不同。两年后的今天，蝉鸣聒噪，艳阳似火，我接到电话“转回来上课吧！”回首沉思，这一次次转身于我有着怎样的意义。

两年前，听到要外出挂职，我第一反应是不去，丢下自己的教学，离开熟悉的讲台，迈出学校之门我会做什么？能做什么？怕到了全新的领域从零开始，拿什么立足？

一转身，领导把我送到了妇联，站在办公楼前，我心里直打鼓。妇联是干什么的呢？还好，同事们都很热情，在大家的围观中，我坐了两个月冷板凳，领导让我先熟悉工作。可是我哪里闲得住呀！从学校的忙碌转身到几天没有一件事，从熟悉的讲台转身到清冷的办公室，一转身，就成为新手，我在寂寥彷徨中度过了漫长的两个月。

一转身，领导就上省城挂职去了，她手里的工作由我全盘接手。摆在面前的就是在会泽开一个省级的新时代女性课堂现场推进会。从教学工作转身到妇女发展，从班级的五六十人转身到几十万妇女，从熟悉的教学工作转身

到陌生的易地扶贫搬迁，一夜一夜，难以入眠。出差、熬夜、开会、商讨，已然家常，从无到有，在凄冷秋风中，在忐忑不安里，在众人瞩目下，省妇联领导认为曲靖交出了满意答卷，提供了新时代女性课堂的“曲靖经验会泽模式”。我站在毛家湾水库旁的秋风中，思绪万千。

一转身，从三尺讲台到社会舞台，从一份份材料中起步，在一次次活动中历练，从一张张荣誉中转身。参加红土地之歌演讲比赛，采访人物，制作背景音乐，修改的演讲稿有一公分厚，演讲前一周压力大到嗓子干哑，直至完全失声。白天中医、晚上西医，最终上台拿下曲靖市直单位一等奖，原来舞台就在那里。

一转身，历经两年，跨越723天，回到原位，却早已不再是原点。高考改革的号角震耳声。学校在转身，老师们在转身，学生在转身，一切都在发生着，改变着，前进着。我站上讲台，拿起课本，走进班级，看似狭窄的三尺讲台，却可前程万里。几尺见方的教室，却可桃李满园。学生清澈的眼眸，淳朴的心灵，热切的渴望，我的内心少了些彷徨，多了份坚定。桐花万里丹山路，雏凤清于老凤声。转身意味着改变，意味着新生，意味着……



目 录

课程研究 教学探索

Curriculum Studies & Teaching Explorations



2022年 第3期

主办：曲靖市第二中学 总第19期

二〇二二年 第三期

(总第19期)

(2017年创刊)

主 办：曲靖市第二中学

编辑委员会

主 任：陈岳全

副主任：宁 浩 龙正洪

《课程研究与教学探索》编辑部

主 编：陈岳全

副主编：山吉庆

校 对：山吉庆

投稿邮箱：1354712251@qq.com

(内部交流)

曲新出(2017年)准印字第 A083 号

◆卷首语

01 转身/吴道慧

◆学校管理

03 党建引领 业务精湛 品质发展/陈岳全

05 特别的爱,因为特别的你/龙正洪

◆教学设计

08 教学新设计 生长思维力/陈 琳

11 理趣渊微 诗意幽远/施桂芬

14 温故知新/陈 云

16 弯道限速,安全驾驶/张 欢

19 广告的发展/山吉庆

◆班级管理

23 尽我所能,帮其所需/罗 浩

25 立德莫如行,树人莫如滋/庄慧玲

28 因为梦想,所以远航/尹 仙

30 致敬引路人 礼赞班主任

◆教海拾贝

31 数学文化赏析与试题探究/李 佳

35 指向高考评价体系的大单元复习备考/刘睿娟

◆他山之石

41 母亲的嘴,是一个家庭的风水

◆二中要闻

43 外出研讨促成长 不忘初心再前行

45 千淘万漉虽辛苦 吹尽狂沙始到金



党建引领 业务精湛 品质发展

——在云南省2022年高中书记校长专题培训班交流发言

◎陈岳全

学校始终坚持社会主义办学方向,坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人,以高质量党建引领学校教育教学工作高质量发展,为办好人民满意教育提供坚强政治保障。

一、支部建设强起来,发挥党组织战斗堡垒作用

学校始终坚持把基层组织建设放在重要位置,积极开展一流党支部创建活动,学校入选曲靖市示范党支部3个。办好学生业余党校,讲好党的历史,学好红色文化,引领师生感党恩,听党话,跟党走,党的十九大以来,19名师生递交入党申请书。全面落实“教师双培养”机制,把党员教师培养成骨干教师,把骨干教师发展成党员,发展优秀教师党员14人。把党支部建在年级,年级主任兼任党支部书记,通过“一周一示范”“一月一主题”课堂教学研究活动,党员干部、党员教师带头上示范课,带头研究教学。开展“百人名师团队”建设,明确了“教育家型教师、首席教师、卓越教师、骨干教师”评价标准,党支部参与讨论审核,切实把牢政治关。

二、党员身份亮出来,发挥党员先锋模范作用

深入推进党员干部“带头讲政治,带头讲团结,带头讲奉献,带头讲服务,带头讲业绩”五带头和在安全责任区、学科教学业绩,学生思想教育三方面开展“亮身份、强党性、做表率”活动,保学校安全健康发展,促教育教学业绩提升,落实立德树人根本任务。在教育教学岗位上树立先锋模范形象,引领广大普通教师争做优秀,不断吸引优秀教师向组织靠拢,增强组织战斗堡垒作用。实施“135”工程(一位名师三年时间培养5名优秀骨干教师),充分发挥名师引领示范作用,打造学科带头人,筑牢优势学科。党员教师带头研究制定14个学科核心素养课堂教学指导意见,践行“5+1+N”课堂教学模式,让学生培养有案可依,有路可循,实现了党员教师政治站位和业务能力的双提高,形成“科学发展做先锋,岗位奉献树形象”的生动局面。

三、思政工作活起来,发挥红色文化育人作用

学校充分挖掘红色历史文化资源,将红色文化融入教育教学管理的全过程。

一是发挥思政课在学校思政工作中的引领辐射作用,思想政治教师给师生上思政示范课,



引领学科教师提升学科思政能力。各学科挖掘学科思政资源,讲好学科思政大课堂,筑好思想红色长城。

二是深入挖掘曲靖市、曲靖二中历史中的红色资源,通过研学、讲学等多种形式讲好党的故事,感悟中国共产党人精神,传承红色基因,近1000多名师生接受教育。

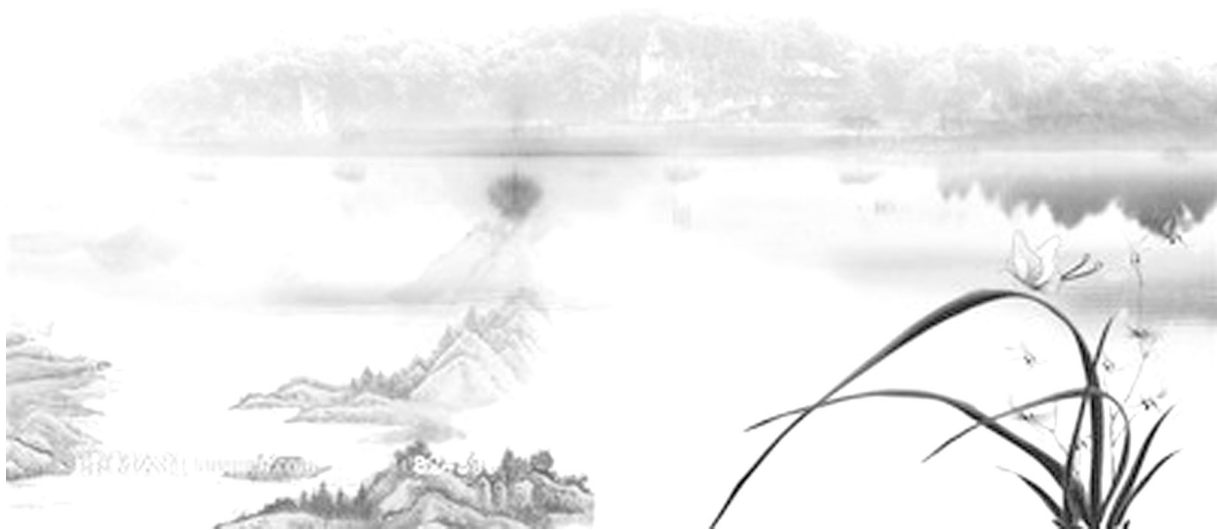
三是做好红色主题德育文化,通过开展国旗下讲话、红色文化艺术节、五四青年节、“五心”教育等特色党团德育主题活动,提升学生的思想品质。

四是讲好中国共产党精神谱系,利用班团课(每周)开展主题教育活动,弘扬中国精神,塑造新时代青年。

学校抓党建促发展,先后荣获教育部依法治校示范校、全国精神文明建设先进单位、“云南省先进基层党组织”“党建工作示范学校”“基层党建工作示范点”等荣誉称号。办学实现了两个跨越:一是学校从2002年办学到2019年晋升为云南省一级一等高中只用了17年;二是高考一本率从2005年第一届高考的25.6%上升至80%以上只用了16年。2022年高考,全校786人报名,600分以上292人,一本上线668人,一本率85.0%。

曲靖市第二中学在上级党组织的领导下,攻坚克难,不断发挥党建引领作用,不断修炼教育教学业务水平,不断提升学校办学品质,为云南高中教育贡献自己的力量。

(作者系曲靖市第二中学党委书记、校长)





特别的爱,因为特别的你

——说说2022届高三团队的故事

◎龙正洪

一、年级教师团队

2022届高三年级教师,共40人,跨年级教师有2人(尹红艳和杨荣跃),男教师16人,女教师26人,50岁以上9人,他们都是高三年级的老宝贝。2022届高三年级教师团队团结、务实、踏实、求实,任劳任怨、甘于奉献。相信我们的教师团队,高度自觉。本年级的精神和传承——为荣誉而战。

阮天良老师,59岁,在陈云老师请产假期间,主动帮陈云老师代课,3个班的语文课,每个班7节,一周21节课。我们经常看到他每天来得最早,走得最晚;我们经常看到他早读的时候,带着学生在4—8教室朗读、背诵、默写;我们经常看到他中午在教师食堂吃,晚上在学生食堂吃,以校为家。

陈云老师,二孩妈妈,请产假3个月就急着回来上课,她放心不下家里的2个孩子,她也放心不下学校2个班的孩子。雷艳老师、温玲老师、尹仙老师都任4个班的课,每周20节,周末8节课,晚自习8节,还有8个自主学习时段的辅导陪伴。吕文东老师、朱晨辉老师3个班的物理,每周18节课。大多数老师都在超工作量的工作,还有高频次的命题、监考、改卷,他们认真真、兢兢业业,无怨无悔。



年级班主任团队



年级教师团队

2022届高三年级班主任,14人,男教师4人,女教师10人。二孩爸爸、妈妈9人。他们用心用情的陪伴学生,陪伴是最长情的告白,陪学生的时间比家人、孩子多得多。电动车成了班主任的标配,匆匆接送完自己的娃娃,匆匆又回到教室,陪着教室里的娃娃。早出晚归,甚至很多时候中午都只能在办公桌上趴一会儿。

我说说郭爱丽老师的故事,3月19日是高三学生参加云南省第二次听力考试的时间,在这前一天,郭老师找到我说“要请假几天,做个手术,”



我才得知,郭老师怀着的小孩出了状况。我说“赶紧去医院”,郭老师说“明天早上学生参加高考,陪他们考完试我就去”。3月20日晚,高三年级18岁成人仪式,由于疫情影响,家长不能参加,也不能集中举办,只能是分散在各班教室通过线上线下的形式进行。晚上7:30,郭老师穿裹得严严实实的,被老公背到教室门口,同学们赶紧把她扶进教室,我们几个科任教师跟她说“我们在,你就不用来了,好好休息”,郭老师说“今天娃娃们18岁,他们的家长不能来,我要在”。就这样,在给孩子们加冠、佩戴成人徽章、颁发成人证书这几项活动后,才被我们几个老师强行送回家。

班主任计娅萍老师的老公朱伟先生在班主任任上动情的说:“到底是什么支撑起高中老师们这样坚持年复一年日复一日的付出,想来想去,无外乎‘良心’和‘责任’。特别是身为班主任,整个班集体的大事小情,每个学生的动向和动态,都需要尤其关心,有时候全心全意思虑着学生们的近况和问题,也会无暇顾及到自己小家庭的一举一动,甚至忽略掉对孩子和家人的陪伴。每天早晨,我还在睡梦中,就隐隐约约听到洗手间里哗哗的流水声,我知道她要去学校了,每天晚上,当我快要入梦时,恍恍惚惚听到进门脚步声,我知道她回来了。披星戴月,早出晚归,二中的班主任们已经把疲惫变成了一种习惯,习惯了在上班路上凑合着吃一点早餐,习惯了在办公室午休,习惯了深夜里还在巡查学生宿舍,习惯了一年里也难得有几个完整的周末。他们自踏上这个特殊的岗位,便选择了默默地坚守,无私地奉献!”

向我们可敬可爱的班主任们致敬!

二、年级管理团队

张国青,1982年生,第一党支部书记、高三年

级主任,曾获曲靖市教育系统优秀共产党员、曲靖市“名教师”,所带班级获“云南省先进班集体”。认真、踏实、务实,亲力亲为、带头苦干实干。每次年级例会,会前准备充分、思路明确、考虑全面,有思想、有想法,能把学校、各部门的安排和要求,结合年级的实际,推动落地落实。不是班主任,到位比班主任还多,早上7:00先到视频监控室查看各班情况,开始通报各班学生、老师到位情况,开始给老师和班主任发励志文案,比如《高考三轮冲刺6大误区》《北大学子备考锦囊》等;晚上6:30听力训练时段,他基本都在巡查,他说“这段时间,很多老师住校外不方便,我就住学校,我要来补缺”;晚上11点,会在教职工群里看到“今天训练的某科试题答案已经通过平板推给学生,请老师们知晓”;周末的时候,会看到他在群里通知“今天晚上数学(英语或者综合)考大联考卷(或者某地某校模拟卷)”。细枝末节、方方面面都在他的思考和安排中。

杨绍斌,1984年生,第一党支部副书记、年级副主任,英语专业八级,获曲靖市“优秀教师”“名班主任”等荣誉称号,出版专著1部,参与市级课题2项,发表论文数篇。随时看到他都是在大步的走着,急急忙忙的跑着,经常看到他拿着学生答题卡在反复的研究、不停的在自己的试卷上勾勾画画。他经常说“吃饭太浪费时间了”。高三考试多、训练多,每次他都会提前把考试和训练的试卷整整齐齐的提前放考点办公室,很多时候看到他带着读小学的女儿在考点办公室里数试卷,爷俩各数各的,不交流、不说话,但又是那么默契和熟练。经常看到他在班主任群里通报“某班学生在看小说”“某宿舍学生在玩手机”“某宿舍学生在不脱鞋睡觉”。

何金健,1983年生,第一支部宣传纪检委



员、年级副主任,获曲靖市高中课堂教学竞赛一等奖、课程教材研究所“优秀实验教师”、曲靖市政府特殊津贴获得者、曲靖市“名班主任”、学校“模范班主任”“优秀班主任”。随时看到他在与学生交心谈心,学生有什么事、有什么想法也喜欢和小何老师交流,他经常说“很享受课堂”“很喜欢和学生交流”,在班会课上,同学们会认真地听小何老师娓娓道来,晓之以理、动之以情、幽默风趣,同学们时而默默点头、时而开怀大笑。在年级的管理上,他经常说“少些形式的东西,少些花里胡哨的内容,多些实实在在的守好讲台、站好讲台”。

年级作出的每一个细小的决策和安排,都是年级管理团队一起商量,充分征求备课组长、老师们的意见基础上,很认真、很谨慎的研究后才实施的,也基本都能得到老师们的支持。这样的团队,我们跟着也是踏实的、幸福的。



年级管理团队

三、目前的成绩

1.第一次市统测各学科平均分

文科全市前50名5人,全市前100名12人,前200名27人,前900名(600分指标)78人,465分以上154人(一本指标)。

理科全市前50名1人(全市理科第1名),前100名2人,前200名9人,全市前2000名(600分指标)154人,440分以上439人(一本指标)。

2.第一次省统测各学科平均分

理科预估一本率79.29%,全市第2名,云南省一级一等学校第10名,总分平均分第8名;文科预估一本率71.23%,全市第2名,云南省一级一等学校第10名,总分平均分第12名。

3.第二次省统测各学科平均分

理科预估一本率75.88%—85.93%,全市第2名,云南省一级一等学校第10名,总分平均分第8名,全省100名前有1人;文科预估一本率81.52%,全市第2名,云南省一级一等学校第6名,总分平均分第6名,全省20名前有2人。

今天,一个特别的日子,高三团队的每一位“妈妈”都是家里的参天大树,同时,也是高三孩子们的苍天大地。没有血缘关系,却独有一份特别的惦念与爱护;没有年年岁岁相伴,却在三年里用爱与智慧朝夕相伴,倾尽全力。感恩相伴,特别的爱送给全体高三教师;幸福同行,我们的故事还很长,会更精彩!

祝拥有十八般武艺的“妈妈”们母亲节快乐!

祝全体高三团队幸福安康!万事如意!





教学新设计 生长思维力

◎陈琳



新课程需要新教学,新教学落到实处需要有新教案。2022年5月12日,我以“一场轰轰烈烈的城乡变迁——城镇化”为主题展示了一堂“5+1+1”课堂教学模式的教学示范课。本节课依据“大单元”设计的要求,推进核心素养在教学与评价层面的落实。

首先,张文丽同学分享了她的家乡马龙和麒麟区近些年城市景观的变化,让大家深刻认识到城市的变化悄无声息,但又轰轰烈烈,从而引出本节课的学习主题。其次,通过“认知城市化”、“感受城市化”两个学习活动展开学习分享。在真实情境下,让学生了解城市化的过程,分析城市化的动力机制,感受城市化的影响,学会通过发现金点子解决身边的问题。学生在任务的驱动下,沉浸课堂,扎实学习,不仅感悟到城市的魅力,而且思辨能力和语言表达力都得到了提升。在一个个真实的情境中以任务的达成助推学生语言和思维的生长。

本节课大单元学历案教学设计(选取“学习过程”部分)如下:

学习过程

[学习任务一]

学生课前5分钟分享

[学习任务二] 厘清地理概念——城市化

活动1:自主学习,理解概念

阅读教材第44-45页,完成“基础知识”相关问题。

... ..

[学习任务三] 认知城市化

图片材料:我国1953-2020年城镇、乡村人口与城镇人口比重变化示意图

活动2:读图分析,明确城市化的内涵、表现及标志

... ..

(1)读图,说出近70年来,我国城镇人口与乡村人口的变化特征。

(2)描述我国城镇人口比重的变化特征。

(3)我国的城镇化过程中,除了城镇人口不断增加,还有哪些表现?

小结 城市化的表现:

城市化的衡量指标:

活动3:探究城市化动力机制

材料

(4)依据材料,分析推动中国城镇化进程的主要动力是什么?

(5)为什么经济发展可以促进城镇化发展?

[学习任务四] 感受城市化

活动4:讨论城市化对地理环境的影响

材料一

材料二

选择你所熟悉的一个地区,确定其城市化中的某个主题,结合自身生活体验,说一说城镇化给你的生活带来的影响。

这样设计目的在于课堂不仅落实了知识,更



将学科的核心素养真正落地。学生进行充分的学习活动,教师调控课堂,教师和学生思维得到充分激发,能让学生的思维流量增大,如同奔涌的河流遇到深切的河道,奔涌却不肆意流淌。

基于国家课程方案与课程标准的新要求、对教师专业实践的新认识、对新时代因材施教的新探索,教师再也不能只关注以知识点为主的内容标准,必须提高站位,探索指向核心素养、以“单元”为设计单位的新的教学方案,让核心素养落地看得见。

从某种程度上讲,素养不是直接教出来的,而是学生自己悟出来的,但如何让学生正确地悟或反思,这是需要教师设计的。新课程所倡导的“自主、合作、探究”理念极大地推动了课堂转型,攻破了过去“一言堂”“满堂灌”的课堂形态,学生积极参与、自主探究。但容易出现的问题是,探究缺乏严谨性与学科典型性,存在“虚假探究”的现象,没有目标导向的“为了探究而探究”,譬如在短短的一节课中,教师会安排四五个探究活动:内容理解要探究、知识点整理也要探究……小探究很多,思维含量少,探究学习的质量无法保证,真正指向素养和能力培育的环节难以展开。为此,我在“活动1:自主学习,理解概念”这一环节中,设计以课前预习的形式自主完成“基础知识”相关问题。课堂学习活动则设计了5个问题,以问题链的形式展开学习、讨论、分享,层层推进,使学生的学习能力和思维能力得到进阶式发展。

课堂教学中不仅仅教授教材内容,还要包含教学内容。教材内容是教科书上呈现的内容,教学内容是在课堂上呈现的与具体目标相匹配的内容。如何解决“只有教材内容,没有教学内容”的问题呢?首先需要知识结构化,体现本质,便

于记忆与迁移。其次,知识条件化,就是将知识还原到发生的地方,让学生知道知识从哪里来,我们学习的知识大多来源于生活,这也是让学生明白知识的意义,知识不是书本中抽象的文字概念,而是隐藏在生活中。再次,知识情境化,就是学以致用。最后,要明确指向目标的教材处理的技术,如新增、删除、更换、整合、重组。比如,在教学设计中,我对“城镇化”学习内容进行了认真的解读:

2. 文本解读 教材主要由三部分组成:第一部分介绍城市化及其过程;第二部分讲述不同地区的城市化特点;第三部分分析案例——中国新型城市化发展道路。在本单元前两节从静态的角度分析了城市的空间结构与服务功能的特征之后,本节课主要是从时间、空间这两个维度探讨了城市的发展历程及今后的趋势,为此集中探究了城市化的内涵及其标志、世界城市化的进程和城市化对地理环境的影响这三个问题。在教学中应通过数据的分析和图表的应用重点比较世界城市化的进程(三个发展阶段),通过事实例子印证城市化对地理环境的影响。从而了解我国在城市化的进程中应该注意解决哪些问题,促使我国城市更加健康地发展。

在此基础上相应的对教材进行整合、重组:第一课时从城市化的概念、表现、标志、动力机制到城市化对地理环境的影响;第二课时从时间和空间两个维度分析、探讨城市的发展及特点。所有城镇化的相关理论最后落实在中国新型城镇化发展道路上。同时,避免了课堂教学中始终以题目解答为导向,而忽略了教材的使用。

课堂上学生是积极主动的学习者,教师是引起、维持、促进学习者,学习内容要蕴含意义,教学过程要重视高投入、高认知、高表现。过去知



识点的学习非常琐碎,停留于了解、理解、记忆和简单运用。这就难以培养学生的核心素养。从知识点到单元,标志着教师备课的站位提升了,而什么样的站位决定什么样的眼界和格局。以知识点为站位,看到的目标只是了解、理解、记忆;以单元为站位,看到的目标才是学科育人的关键能力、必备品格与价值观念。因此,指向学科核心素养的教学必须要提升教师的教学设计站位。

回顾新课改,向传统课堂挑战,以“小组合作”、“学生展示”为特征,创生了不少“方法模式”,学生的表达力与表现力有了质的变化,“课堂充满了生命的活力”,“最大限度地解放了学生”,改变了传统课堂死气沉沉的局面。然而,随着课堂教学改革的发展,课改中存在的诸多问题日益凸显,看似将课堂还给了学生,却仍然没有解决学生学习不投入的问题:参与讨论展示的永远是几个优等生,大部分学生依然是课堂的旁观者;此外,许多课堂过于追求“表现”,学生展示时载歌载舞、精彩纷呈,但展示的内容却浮于表面,缺乏深入的思考,更缺乏思维层面的深度发掘。这样的课堂,仅仅是表面繁荣,热闹过后学生收获不多。

大单元教学设计如何生长学生思维力呢?教师可以把每堂课的目标设计成3~5个,按目标将40分钟划分成3~5段,每个时间段聚焦一个目标,体现教、学、评一致,即围绕目标1,进行教学1和评价1,获取学情,推断是否至少三分之二的学生已经达成目标,如是,那么接下来围绕目标2,进行教学2和评价2……依此类推,教学、学习、评价共享着目标,分小步走,步步为营抓落实,这是有效教学的核心技术。学习的灵魂是独立思考,没有独立思考就没有真正意义上的学习。思考本质就是以新的方式组合信息、形成个

人理解、建立联系。“多思考几层”、“多思考几步”是训练深度思考的有效途径。比如,我在课堂上确保学生有三分之二的时间在思考表达,以学生的学为主体的教学思想非常突出。这节课以“学生地理知识掌握”为教学活动的基本点,以“学生地理思维培养”为教学活动的根本点,以“学生地理观念形成”为教学活动的终极点。本节之所以思维流量比较大,与其结构密切相关。从结构来看,整堂课的流程是这样的:课前分享——情景导入——自主学习——问题出示——探讨交流——总结提升。课堂中对于学生的思维培养和训练非常到位。

在世界各国教育目标中,最为一致,也最重要的一条就是“培养学生独立人格和批判性思维能力”。由此可见,课堂应该充分尊重学生个性,注重对学生思维能力的培养。思维能力是学习能力的核心。学生的思维产品至少应该分为内隐与外显两种形式,外显产品可以通过口头、文本、肢体语言表达,内隐产品如智慧、情感、价值观虽难以外显,但也能够以产品形式植入学生的思维体系之中。因此,教师需要发掘学习问题,将知识点以问题的形式呈现在学生面前;教师要创造性地设计学习活动,让学生在探索中掌握知识、培养技能、发展智力、养育人格;教师还要科学有效地运用评价,调控并引导学生的学习活动,保障课堂目标有效达成。这样,教学设计就有了依托,将有效提高课堂教学的价值意义,生长学生的思维力,同时也能为促进教师专业化搭建发展平台。

“单元学历案”是对传统教案的革命,实现了教学方案“形”与“质”的蝶变,有效连通了核心素养与教学设计和实施之间的断层,推动了课堂转型和学习方式的转变。“单元学历案”,让想得到的教育成为看得见的风景。



理趣渊微 诗意幽远

——《一个消逝了的山村》说课设计

◎施桂芬

[文本解读]

冯至哲理散文《一个消逝了的山村》，部编版高中语文选择性必修(下)第二单元第7课。属于“中国现当代作家作品研习”任务群研习内容。选择性必修(下)第二单元人文主题为“时代镜像”。中国现当代作家作品是时代与社会的一面镜子，这些作品与现实生活互为镜像，在这面“镜子”中，能看到丰富多彩的时代画卷；透过这些作品，能真切地感悟到历史的变迁。本文写于1942，是抗日战争最艰难的时期，战争带来的颠沛流离及死亡感促进了作家对生命终极意义的思考。避难昆明的冯至以诗人眼光透视平凡山水人事，选取了一个已经消逝了的山村的自然风物，叠加丰富的想象，把一个山村的过去和现在交替呈现在读者面前，赋予对自然、人生、历史的独特感悟，寄予了作者敬畏自然、珍爱生命、呼唤和平以及共创和谐家国的的美好愿望！

针对学生喜爱散文优美的语言，但难解其深邃的哲理的学情。确定课文学习重点为：读出文中平凡的、原生态的景物描写中蕴含的哲思；理解文中对自然、人生、历史的思考。难点为：品味冯至哲理散文语言的诗意美。主要教学方法为略读精读研读结合，自主质疑与合作探究结合。以哲理散文“知、情、文”三要素为纲，通过泛读入文境让学生读懂文本中的六组意象的象征意义并展示成果。再研读文本让学生感文情、悟理趣，鼓励学生对作品中关于自然、人生、历史的哲思作个性化解读。最后在知人论世的基础上以写作手法为切入点品读冯至哲理散文中语言的诗意美。

[学习目标]

1. 泛读文本，理解文中“小溪、鼠麴草、彩菌、有加利树、猎狗、麂子”等意象的象征意义。把握作者“眼见—哲思”的联想手法。

2. 研读文本，在知人论世的基础上研读文中景物描写的哲思之美，个性化解读作者对人生、自然、历史的思考。理解作品的思想文化内涵，探索其中蕴含的民族心理和时代精神。

3. 品读文本，从写作手法和语言特点的角度鉴赏“我最爱的句子”，品味冯至哲理散文“含蓄、飘逸、简明、生动，而且诗意盎然”的语言风格。以鉴赏的句子为范例，引导学生养成推敲词句的习惯，讲究表达技巧，提升写作素养。

[学习过程]

任务一：课前5分钟学生展示。分享高二(1)班杨瑾琪同学入选《担当》的作品《窗边的银杏树》的鉴赏心得。(作品提前用平板推送给学生)

任务二：泛读课文第5至第10自然段，自由讨论后共同完成意象的解读，并以表格的形式展示。(因文本理解有一定的难度，针对任务二，选择教师精讲一个段落，再引导学生用“眼见—哲思”的联想手法举一反三，完成余下五个段落的意象解读并形成表格，拍照分享展示。

自然风物	特点	余韵(关联)	感悟
小溪	清冽、可爱、养人	滋养代代村人	生命的声息相通
鼠麴草	谦虚、纯洁、坚强	长满山坡、围绕着村庄	生命的宁静质朴之美
彩菌	丰富多样、色彩斑斓	点缀民族的童话 滋养身体和幻想	生命和自然的热烈、灿烂之美
有加利树	最高、速长、崇高严峻	异乡植物、遍布山野	顽强积极的生、坦然无畏的死
野狗的嚎叫	威胁、吓人	响彻村落，惊扰老人、儿童和寡妇	生命对于疾苦的恐惧
麂子的嘶声 美丽的麂	温良、机警、美丽	躲避野狗，人的诡计，逐渐灭绝	生命中的死亡、诡计、灾难、浩劫等



任务三:研读文本,读出景物描写中的哲思之美,合作探究并展示分享文中对人生、自然、历史的思考。(在完成任务二的基础上,鼓励、尊重学生对作品的个性化解读,让学生口头展示他读出的景物描写中的哲思。请李松泽(1班)和刘烨(11班)同学做整理记录,教师点评并小结提升)

任务三探究预设(教师版):

1. 关于自然:自然是美好的,热爱珍惜自然;自然滋养人类,感恩敬畏自然;自然给人启迪,感悟自然;自然永恒,人生、历史短暂;人与自然和谐共生……

2. 关于人生:像鼠麴草那样谦虚、纯洁、坚强;如牧羊村女般的恬静、质朴、宁静;如雨后菌子般绚烂蓬勃地生长;强大如在异乡也能速长的有加利树;春秋佳日就蓬蓬勃勃的生长,运命横来就坦然的面对;猎狗的威胁、人类的诡计、时代的浩劫无法回避,生命的发生与消亡必然会来,不必忧伤,坦然面对;人生是百味交织的;小生命可以担当着大宇宙;每一个生命的存在过程就是这个生命最大的意义;人类声息想通,人与人要和平共处……

3. 关于历史:历史短暂,自然永恒;人类历史的存亡只是自然环境中的一部分,是自然规律的一部分;历史如同一面镜子,映射出我们的未来;历史的兴衰多因人事……

任务四:季羡林认为冯至的散文“含蓄、飘逸、简明、生动,而且诗意盎然,读之如食橄榄,余味无穷,三日口香”,从文中找出句子仔细品读。(让学生选出文中最喜爱的句子与同学们分享,并尝试从写作手法或语言赏析角度进行品味,教师通过任务小结,引领学生品读冯至散文“含蓄、飘逸、简明、生动、诗意”的语言风格。)

[学习评价]

[检测与作业]

1. 参照示例,选择课文内容(或者其他内容)

仿写句子。(基于文本的学习理解,通过仿写来检测学生对文本意象理解的准确度)

示例:诗意是杜甫浣花溪边的那阵秋风卷走层层茅草后袒露的那份情怀;诗意是冯至山脚下的泉水在不分昼夜流淌后感悟到的的那份亲切。

2. 文学社举办的“中国现当代作家作品研习读书报告会”向全校同学征集优秀作家作品的推介,请你结合《一个消逝了的山村》的内容及对冯至的了解,写一则200字左右的推介语。(基于深入文本的实践创新,通过向文学社写一则200字左右的推介语来检测学生对作家作品了解的深刻度)

3. 拓展阅读冯至散文集《山水》并做摘抄鉴赏。(推送至学生平板)

[内化与反思]

1. 任务二学生部分作业展示:万物可爱,生命可喜;草木有灵,自然永恒;遍历山河,人间值得;物我无尽,百味人生;不凭脚量万水千山,应用心品世间百态;自然生生不息,历史兴衰更替;从自然中来,到人生中去;风后面是风,天空上面是天空,道路前面还是道路;哪条路、哪道水,没有关联,哪阵风、哪片云,没有呼应:我们走过的城市、山川,都化成了我们的生命。

2. 教学反思:特级教师沈大安说“课堂教学要给学生自主学习空间,将‘预设’和‘生成’结合起来,好的课堂效果也只有在师生互动中才能生成”。非常感谢1班和11班的学生,他们用凝练、灵动、诗意的“生成”让我反思我“预设”的教参化、百度化、知网化,让我更深刻地感悟到:理想的课堂,不仅是学生的学堂,更是教师的学堂。

板书设计

“知”为骨→泛读入文境(懂意象)

“情”为魂→研读感文情(悟理趣)

“文”为肉→品读知文律(明诗意)



[附录]

窗边的银杏树

曲靖市第二中学高二(1)班 杨瑾琪

我们班的教室,被不少老师唤作“风水宝地”,因为它的位置十分优越,冬能见阳,夏能遇风。透过澄净的玻璃窗,可以看见一棵银杏树依在窗旁。亚热带的季风染不绿你秋日注定披上的金黄,也留不住你冬天必须落去的繁叶。无数个日子里你就站在那里,哪也不去。你的样子不是一成不变的,于是盯着你,我就可以感受到时间在飞跑,于是那些属于我们的故事,我想,你知道。

我想,你听到了。每一个清晨时传来的朗朗读书声,出自于似乎怎么也睡不够的我们,在一片无精打采中,你可以偶尔听到一道激昂的女声,提醒着我们一日之计在于晨。声音的主人永远怀着热情,像一簇走到哪就燃到哪的火苗,总想着激起我们的热血,永远充满力量。

银杏树,你一定听到了,听到她以身作则陪我们一起朗读课文的声音,听到她藏在直率言语下的细腻与关怀,听到她盼着我们好的心声。她会在课堂上和我们一起开怀大笑,也会严肃地指出我们存在的问题,会为了让我们理解某个语法知识而写下厚厚的教学笔记。嘿,银杏树,你一定听得到,她发自内心的,对学生的爱。

我想,你看到了。无数个早晨和夜晚,他随着阳光而至,踏着月色而归。他努力想表现出威严的样子,可再多的严肃表情也掩盖不了他眉眼里的平和。他身为班主任,担任着掌舵人这个重要的角色。他很细心,也很温暖,像一位可以将你从迷茫里拉出来的摆渡人。下课时,班里很乱,我在嘈杂的环境下看着窗外漂游不定的云。暖色的光穿过障碍直射到黑板上,照得满黑板的板书熠熠生辉,有一束光毫不吝嗷的照向我,我看着黑板,却看不到我的前途在哪儿。这时,他便读懂隐藏在厚厚云层后的迷茫和恐惧,一遍又一遍说着鼓励的话语,温和且耐心。

银杏树,你看得到,下课时早已口干舌燥的他仍细细解答同学们的问题,看得到他因熬夜备课而沉于眼下的黑紫,看得到他不偏不倚的心以及对每个同学满满的信心和支持。嘿,银杏树,藏在细节里的东西往往最能感动人心。

我想,你知道了。那些被老师们写好后悄悄放在桌子上的,写着鼓励话语的明信片,永远背不完的英语单词和难以烂熟于心的七十二篇,一起听过的歌曲,体育课的骄阳,边跑边抱怨的傍晚,传来嬉笑声的楼道,球场上肆意奔跑的身影。我不知道人的记忆可以将美好埋存多久,但我相信存在过的故事永远存在。我们,会一起打打闹闹,也会在不经意间流露出自己最脆弱的样子时,彼此取暖,彼此保护。有句话说:“岁月之美在于它必然的流逝。”十六七岁的少年,与光相伴,迎光而跑。

银杏树,你知道的,这间教室不过是我们通向明天的道路上的,一个小小的驿站,可这里存在的,是永远说不完的,忘不了的故事。

嘘,银杏树。别把这些故事说出去,你将它们埋在心里就好,让他们陪你于阳光间灿烂,陪你于大雨中不沦。

这是一个流行离开的世界,但我们都不擅长告别。等某天,要是已经学会说再见的我问起你这段往事,请你一定要如实回答,就说:“那些日日夜夜积攒下来的记忆真实存在过,而你,依然是那个可以跨过冬雪,可以在骄阳下迎着清风奔跑的少年,生生不息,欣欣向荣。”

嘘,知道了吗?

[教师品读]:“一棵树的姿态,一株草的生长,一只鸟的飞翔。这里边含有无限的永恒的美”无论作者还是读者,都会在其中获得审美享受和生命体验。冯至说“人不能为无谓的喧嚣而忘却生命的根蒂,要在寂寞中,在对草木鸟兽的观察中体验人生的意义”。这篇散文也正是对这些生命的根蒂和人生意义的追寻。



温故知新

——名篇名句默写复习

◎陈 云

【文本解读】

本节课的学习主题是高考名篇名句默写复习。“文化传承与理解”是语文核心素养之一,是指在语文学习中,继承中华优秀传统文化,识记、理解、借鉴、吸纳传统美德、优秀文化的能力。其散见于“传统文化经典研习”“语言积累、梳理与探究”“传统文化专题研讨”等任务群中,要旨是积累中国古代不同时期、不同作品中的名家、名篇、名言、名句,增强对祖国文化的认同感、自豪感和认识能力,更好地继承和发扬中国传统文化。“名句”,是指那些广泛流传和文质兼美的诗句、文句、格言警句等;“名篇”,是指在人们心目中占有突出地位,广为流传,常被人引用、借鉴的篇目。这些“名句名篇”,或揭示人生的哲理,或反映生活的真谛,或描摹人物的情貌,或表现事物的真相,富有思想性、哲理性、艺术性,语言简练,含意深刻,是提升我们文化素养的重要内容。名句默写的前提是理解,关键是写对字形,写准词序。从复习实际情况来看,学生出现的失误大多是“选不准句”“写不对字”。名篇名句默写关键在平时下功夫,当然也有一些学生常改常错的问题需要梳理和规避,以尽可能减少高考中的遗憾。学生能通过典型例题归纳常见名篇名句默写失误,并以此为警醒,在考试中少出现失误。

【学习目标】

1. 学生能通过典型例题归纳常见名篇名句默写失误,并以此为警醒,在考试中少出现失误。

2. 结合总结出的默写失误和对名篇的理解,学生能创设较为严谨的情景式默写题。

【学习过程】

活动一:“破敌过箭疾”

高考名篇名句默写题抢答。

设计理念:营造积极的课堂学习氛围,盘活学生大脑中的古诗词储备,同时也暴露一些古诗词识记问题,为后续的课堂学习活动做铺垫。

活动二:“删繁就简三秋树”

通过以下典型例题总结、归纳高考名篇名句默写常见失误。

第一组:

(1)王湾《次北固山下》中,“_____, _____”两句,炼字炼句极见功夫,无意说理,却在描写景物、节令中,蕴含着一种自然理趣,给人以乐观、积极、向上的艺术鼓舞力量。(答案:海日生残夜,江春入旧年)

(2)若夫乘天地之正,_____,以游无穷者,彼且恶乎待哉?(庄子《逍遥游》)

(答案:而御六气之辩)

应注意问题:注意区分同音异义字。

第二组:

(1)高低冥迷,_____(杜牧《阿房宫赋》)

(答案:不知西东)

(2)_____,_____,山川相缪,郁乎苍苍。(苏轼《赤壁赋》)



(答案:西望夏口,东望武昌)

应注意问题:留心词句的顺序。

第三组:

(1)善于“站在巨人的肩膀上”的人总是更容易成功,《劝学》中表达上述意思的概括性的两句是:“_____,_____”。

(答案:君子生非异也,善假于物也)

(2)荀子《劝学》中以“木受绳则直,金就砺则利”为喻,引出“_____,_____”的结论。

(答案:君子博学而日参省乎己,则知明而行无过矣)

应注意问题:留意句中的通假字。

第四组:

(1)屈原《离骚》中表现诗人崇尚高洁,虽死无悔思想的诗句是“_____,_____”。

(答案:亦余心之所善兮,虽九死其犹未悔)

(2)杜牧在《阿房宫赋》中告诫后人“不要只是哀叹,要吸取前人的历史教训,否则将重蹈覆辙,后人也会哀叹你”的句子是“_____,_____”。

(答案:后人哀之而不鉴之,亦使后人而复哀后人也)

应注意问题:注意不遗漏虚词。

第五组:

(1)三人行,_____。(《论语》)(答案:必有我师焉)

(2)三人行,_____。(韩愈《师说》)(答案:则必有我师)

应注意问题:注意语句出处。

第六组:

(1)白居易《琵琶行并序》中,“_____,_____”两句传神地描写了琵琶女在诗人再三邀请下出场时那种羞怯的神态。

(答案:千呼万唤始出来,却抱琵琶半遮面)

(2)韩愈《早春呈水部张十八员外》中用“_____”一句写出了嫩草初生时的逼真形态;白居易《钱塘湖春行》中则以一句“_____”写出了早春草尚不丰茂的清新景象。

(答案:草色遥看近却无 浅草才能没马蹄)

应注意问题:留意具体语境。

设计理念:通过典型例题的梳理,引导学生归纳出常见名篇名句默写的失误,并以此为警醒,在考试中少出现失误,提高学习质量。

活动三:“绝知此事要躬行”

学生结合总结出的默写失误和对名篇的理解,以小组为单位,创设较为严谨的情景式默写题并展示。

设计理念:通过试题命制引导学生深入理解知识点,并在小组活动中相互学习、共同提高、展示自我。

【学习评价】

1. 检测与作业

(1)《笑傲江湖》第七回描写琴箫合奏:“突然间,铮的一声急响,琴声立止,箫声也即住了。霎时间四下里一片寂静,明月当空,树影在地。”《琵琶行》中与之运用相同手法表现演奏技巧高超的是“_____,_____”。

(2)辛弃疾在《永遇乐·京口北固亭怀古》中,表现故土百姓安于异族统治,顺服异族君主的句子是“_____,_____”。

2. 内化与反思

(1)所选题量不够大,题型越充分、越典型,学生越容易找出问题,所以尝试着让学生自己补充相关句子。

(2)学生主体性体现不够充分,所以尝试在合适的时候把课堂交给学生,让学生去探究、发现和展示。



弯道限速,安全驾驶

——生活中的圆周运动

◎张 欢

【文本解读】

本节课的学习主题是生活中的圆周运动之火车转弯。旨在通过丰富的实例,让学生通过受力分析、运动分析建立圆周运动模型,再运用牛顿运动定律和圆周运动知识求解一些具体问题。教材选择了与生活联系紧密,学生易于观察的火车转弯、汽车过拱形桥等例子。既有水平面内的匀速圆周运动,也有竖直平面内的,能引起学生观察和探究的浓厚兴趣,帮助学生感受物理规律的统一性,也为下一章作了铺垫。在前面的学习中,学生能用牛顿第二定律求解直线运动的一些问题,对运动与相互作用观有了初步的认识。本节对圆周运动深入分析,本质上仍是应用牛顿第二定律来解决问题,两者求解的思路是相同的。教学中指出这种相同性不仅有利于学生建构自己的知识结构,也会进一步深化运动与相互作用观念。通过对实例分析,让学生逐步掌握处理圆周运动的方法,引导他们学会确定运动轨迹、圆心和半径,能根据圆心位置确定向心加速度方向,能通过受力分析,确定向心力的来源,并建立力与运动联系的方程。这个过程就是先将实际问题转化为圆周运动的模型,再对问题进行求解。

【学习目标】

1. 会在具体问题中分析向心力的来源;

2. 会应用牛顿运动定律解决匀速圆周问题;
3. 会处理水平面内的匀速圆周运动。

【学习过程】

课前分享:火车转弯未减速,发生脱轨事故。

活动一、旧知回顾

1. 要使物体做圆周运动需要什么力? 结合受力分析说明这个力的来源?
2. 已知物体运动的线速度、角速度或周期,怎么计算物体的向心力大小,向心力的方向又指向哪里?
3. 当物体做匀速圆周运动时,物体所受到的合外力是指向哪里的? 大小又等于多少呢? 这个合力与向心力有什么关系呢?

活动二、新知探究

学生观看汽车在水平路面匀速转弯的视频,回答下列问题:



问题1:当汽车在水平弯道上转弯时,对物体受力分析,物体受哪些力的作用? 结合物体在做匀速圆周运动,找到什么力提供转弯所需的向心力?

问题2:在水平匀速转弯时,若赛车质量为 m ,圆轨道半径为 r ,沿半径方向的最大静摩擦力为 f ,则赛车转弯的速度最大能达到多少?

让学生小组讨论,如果汽车转弯时速度大于



这个速度会出现什么情况？由此启发学生，汽车能在水平路面安全转弯时，速度过大易发生事故。

活动三、模型优化

观察工程师们设计的倾斜公路弯道的图片，学生小组讨论



问题3：汽车在斜面转弯时，圆心仍然在水平面内，对汽车受力分析，找到向心力的来源？从向心力来源和静摩擦力的分析，思考如何提高转弯时的安全性？

问题4：回答工程师们设计的公路弯道为什么是倾斜的？若汽车转弯速度到达某个值时，刚好与路面的摩擦力为零，画出此时汽车转弯的受力分析图，找到向心力的来源，算出这个速度。



活动四、合作探究

观看平板上火车转弯的视频，思考讨论：

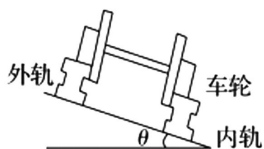
问题1：火车轮子和铁轨由金属制成，他们之间的摩擦力相对来说比较小，且火车质量比较大，速度也不小，则转弯所需的向心力也不小，火车转弯时谁来提供它所需向心力呢？

解决方案1：铁路弯道内轨外轨一样高，即轨道水平

如果轨道是水平的，火车转弯时火车做圆周运动，结合老师做的教具，以及学生桌面上的车轮子和轨道，这与火车轮子和铁轨是类似的，观察火车车轮结构，在轨道上移动小车，感受车轮轮缘和铁轨会有挤压，思考火车在水平轨道转弯时需要的向心力由什么力提供呢？



小组讨论：火车所需的向心力不小，仅靠轮缘和铁轨间的弹力也不够，速度过大就容易损坏轮缘和轨道，侧翻出去，像视频中那样，思考如何改进才能够使水平轨道（外轨和内轨）和轮缘不挤压，即不容易损坏呢？



解决方案2：铁路弯道处_____轨高于_____轨（填“外”或“内”）

思考：设车轨间距为 L ，两轨道高度差为 h ，转弯半径为 r ，火车质量为 m 。求转弯时速度 v_0 为多大轮缘对铁轨的侧压力正好为0？

小组讨论：如果火车实际行驶的速度大于此速度时，会挤压哪个轨道，向心力由哪些力提供？如果小于此速度又会挤压哪个轨道，向心力由哪些力提供？

当火车行驶速率 $v > v_{\text{规定}}$ 时，_____轨对轮缘有侧压力；

当火车行驶速率 $v < v_{\text{规定}}$ 时，_____对轮缘有侧压力。

【学习评价】

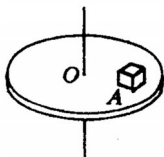
一、巩固练习：完成平板上的相应问题

1. 火车转弯做圆周运动，如果外轨和内轨一样高，火车能匀速通过弯道做圆周运动，下列说法中正确的是（ ）

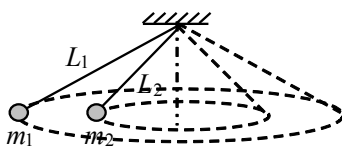
- A. 火车通过弯道向心力的来源是外轨的水平弹力，所以外轨容易磨损
- B. 火车通过弯道向心力的来源是内轨的水平弹力，所以内轨容易磨损
- C. 火车通过弯道向心力的来源是火车的重力，所以内外轨道均不磨损
- D. 以上三种说法都是错误的



2. 如图所示,水平放置的圆盘绕通过它的中心O为竖直轴匀速转动,质量 $m=40\text{g}$ 的小物块A放在盘上,因物块很小,可忽略其各边到O的距离的差异而认为A距O点40cm,如果A受盘的最大静摩擦力 $f=0.02\text{N}$,为使A不相对盘滑动,盘转动的最大角速度 ω 是多大?



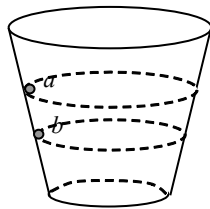
3. 如图所示,两根长度不同的细线分别系有两个小球,细线的上端都系于O点。设法让两个小球在同一水平面上做匀速圆周运动。已知细线长之比为 $L_1:L_2=\sqrt{3}:1$, L_1 跟竖直方向成 60° 角。下列说法中正确的有()



- A. 两小球做匀速圆周运动的周期必然相等
- B. 两小球的质量 $m_1:m_2=\sqrt{3}:1$
- C. L_2 跟竖直方向成 60° 角
- D. L_2 跟竖直方向成 45° 角

4. 图为表演杂技“飞车走壁”的示意图。演

员骑摩托车在一个圆桶形结构的内壁上飞驰,做匀速圆周运动。图中a、b两个虚线圆表示同一位演员骑同一辆摩托,在离地面不同高度处进行表演的运动轨迹。设摩托车受到的阻力大小恒定,不考虑摩托车的侧滑趋势,下列说法中正确的是()



- A. 在a轨道上运动时摩托车对侧壁的压力较大
- B. 在a轨道上运动时摩托车所受向心力较大
- C. 在a轨道上运动时摩托车的线速度较大
- D. 在a轨道上运动时角速度较大

二、课堂小结:师生一起总结本课的核心内容

三、课后作业

1. 完成课本38页的“练习与应用”
2. 每一小组同学联系生活例子,如:汽车过桥等,分析生活中圆周运动的向心力来源。

四、模型内化与反思:学习了“火车转弯”,想一想供需关系对运动和力的影响。





广告的发展

——The History of Advertising 教学设计

◎山吉庆

(文本选自2011年全国I卷阅读B篇) The word advertising refers to any kind of public announcement that brings products and services to the attention of people. Throughout history, advertising has been an effective way to promote the trading and selling of goods. In the Middle Ages, merchants employed “town criers” to read public messages aloud to promote their goods. When printing was invented in the fifteenth century, pages of advertisements (ads) could be printed easily and were either hung in public places or put in books.

By the end of the seventeenth century, when newspapers were beginning to be read by more people, printed materials became an important way to promote products and services. The London Gazette (伦敦公报) was the first newspaper to set aside a place just for advertising. This was so successful that by the end of the century several companies started businesses for the purpose of making newspaper ads for merchants.

Advertising spread quickly throughout the eighteenth century. Ad writers were starting to pay more attention to the design of the ad text. Everything, from clothes to drinks, was promoted with clever methods such as repetition of the firm's name or product, words organized in eye-catching patterns, the use of pretty pictures and expressions easy to remember.

Near the end of the nineteenth century, companies that were devoted to the production of ads came to be known as “advertising agencies (广告商).” The agencies developed new ways to get people to think of themselves as members of a group. Throughout the twentieth century, advertising agencies promoted consumerism (消费主义) as a way of

life, spreading the belief that people could be happy only if they bought the “right” products.

【文本解读】

广告(advertising)出现的历史十分悠久。考古学家(archaeologist)从古代废墟(ruins)的遗址(site)里亦发现有广告的踪影。可以说,有商品流通(circulation)和交换(exchange),就有广告的存在,广告和其它事物一样,都在不断地延续和演变,由简单叫卖到精心策划。广告的发展一直伴随在人类历史文明的发展之中。

本文为说明文(expository text),其主题是人与社会——经济生活(advertising)。文章主要介绍了广告业在各个历史时期的发展进程及其主要特点。开篇给出广告的定义和功能。随后作者按时间顺序介绍各时期广告业发展的特点。①中世纪,商人靠雇用“喊话人”在城镇宣传产品;②15世纪,广告被印刷出来悬挂在公共场所或放在书籍中;③17世纪末期,报纸刊发广告开始风行;④18世纪,人们开始注重广告设计;⑤19世纪末期,专门的广告公司极大地促进了广告业的发展;⑥20世纪,人们已普遍接受广告业促成的消费观念。

【学习目标】

1. What is advertising and its function?
2. What are the characteristics of advertising in different periods?
3. As a merchant, what type of advertisement will you choose and explain why.
4. What other new types of advertisements and their features do you know?

设计意图: Q1-2: Text-based learning and understanding. Q3: In-depth text application practice. Q4: Innovation in migration beyond text. 以“问题链”作为阅读的支架(scaffolding)和评价的手段。借助问题链和拓展作业练习,促成学生思维品质的发展。



【学习过程】

Step 1 The word advertising refers to any kind of public announcement that brings products and services to the attention of people.

Step 2 Throughout history, advertising has been an effective way to promote the trading and selling of goods.

Step 3 Developmental stages of advertising



①town criers(MA)



②printed pages(15thc)



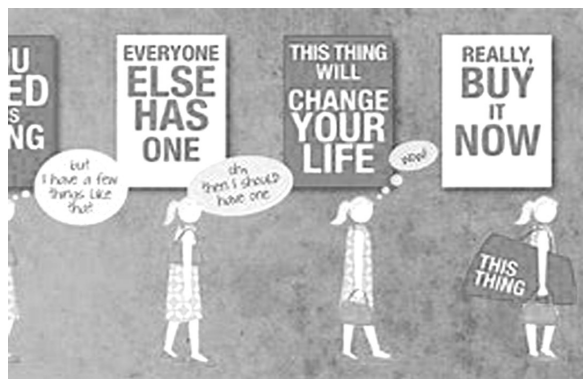
③newspapers(17thc)



④design(18thc)



⑤agencies(19thc)



⑥consumerism(20thc)

Step 4 As a merchant, what type of advertisement will you choose and explain why.

【学习评价】

Step 5 What other new types of advertisements and their features do you know? Read the following text and draw a mind map of types of advertisements and their features.

Media Selection for Advertisements



After determining the target audience for a product or service, advertising agencies must select the appropriate media for the advertisement. We discuss here the major types of media used in advertising. We focus our attention on seven types of advertising: television, newspapers, radio, magazines, out-of-home advertising, Internet, and direct mail.

Television

Television is an attractive medium for advertising because it delivers mass audiences to advertisers. When you consider that nearly three out of four Americans have seen the game show *Who Wants to Be a Millionaire?* you can understand the power of television to communicate with a large audience. When advertisers create a brand, for example, they want to impress consumers with the brand and its image. Television provides an ideal vehicle for this type of communication. But television is an expensive medium, and not all advertisers can afford to use it.

Television's influence on advertising is fourfold. First, narrowcasting means that television channels are seen by an increasingly narrow segment of the audience. The Golf Channel, for instance, is watched by people who play golf. Home and Garden Television is seen by those interested in household improvement projects. Thus, audiences are smaller and more homogeneous(具有共同特点的) than they have been in the past. Second, there is an increase in the number of television channels available to viewers, and thus, advertisers. This has also resulted in an increase in the sheer number of advertisements to which audiences are exposed. Third, digital recording devices allow audience members more control over which commercials they watch. Fourth, control over programming is being passed from the networks to local cable operators and satellite programmers.

Newspaper

After television, the medium attracting the

next largest annual ad revenue is newspapers. The New York Times, which reaches a national audience, accounts for \$1 billion in ad revenue annually, is increased its national circulation (发行量) by 40% and is now available for home delivery. Locally, newspapers are the largest advertising medium.

Newspapers are a less expensive advertising medium than television and provide a way for advertisers to communicate a longer, more detailed message to their audience than they can through 48 hours, meaning newspapers are also a quick way of getting the message out. Newspapers are often the most important form of news for a local community, and they develop a high degree of loyalty from local reader.

Radio

Advertising on radio continues to grow. Radio is often used in conjunction with outdoor bill-boards (广告牌) and the Internet to reach even more customers than television. Advertisers are likely to use radio because it is a less expensive medium than television, which means advertisers can afford to repeat their ads often. Internet companies are also turning to radio advertising. Radio provides a way for advertisers to communicate with audience members at all times of the day. Consumers listen to radio on their way to school or work, at work, on the way home, and in the evening hours.

Two major changes—satellite and Internet radio—will force radio advertisers to adapt their methods. Both of these radio forms allow listeners to tune in stations that are more distant than the local stations they could receive in the past. As a result, radio will increasingly attract target audiences who live many miles apart.

Magazines

Newsweeklies, women's titles, and business magazines have all seen increases in advertising because they attract the high-end market, magazines are popular with advertisers because of the narrow market that they deliver. A broadcast medium such



as network television attracts all types of audience members, but magazine audiences are more homogeneous, if you read sports illustrated, for example, you have much in common with the magazine's other readers. Advertisers see magazines as an efficient way of reaching target audience members.

Advertiser using the print media-magazines and newspapers-will need to adapt to two main changes. First, the internet will bring larger audiences to local newspapers, these second. Advertisers will have to understand how to use an increasing number of magazines for their target audiences. Although some magazines will maintain national audiences, a large number of magazines will entertain narrower audiences.

Out-of-home advertising

Out-of-home advertising, also called place-based advertising, has become an increasingly effective way of reaching consumers, who are more active than ever before. Many consumers today do not sit at home and watch television. Using billboards, newsstands, and bus shelters for advertising is an effective way of reaching these on-the-go consumers. More consumers travel longer distances to and from work, which also makes out-of-home advertising effective, technology has changed the nature of the billboard business, making it a more effective medium than in the past.

Using digital printing, billboard companies can print a billboard in 2 hours, compared with 6 days previously. This allows advertisers more variety in the types of messages they create because they can change their messages more quickly.

Internet

As consumers become more comfortable with online shopping, advertisers will seek to reach this market As consumers get more of their news and

information from the Internet, the ability of television and radio to get the word out to consumers will decrease. The challenge to Internet advertisers is to create ads that audience members remember.

Internet advertising will play a more prominent role in organizations' advertising in the near future. Internet audiences tend to be quite homogeneous, but small. Advertisers will have to adjust their methods to reach these audiences and will have to adapt their persuasive strategies to the online medium as well.

Direct mail

A final advertising medium is direct mail, which uses mailings to consumers to communicate a client's message Direct mail includes newsletters, postcards and special promotions. Direct mail is an effective way to build relationships with consumers. For many businesses, direct mail is the most effective form of advertising.

types of advertisements	features
1) Television	
2) Newspapers	
3) Radio	
4) Internet	
5) Direct mail	
6) Out-of-home advertising	
7) Wechat...	

Step 6 What is power of advertisement?

Advertisements can certainly tempt people to buy products and services that they might not otherwise want.

Step 7 If possible, get Ss to design an Ad and interpret it.



尽我所能,帮其所需

◎罗浩

尊敬的领导、老师:

大家好!很荣幸能与大家分享高三这一年的班级备考心得。

我是一个不再年轻的新手班主任。不年轻,不像学生口中的“小开老师”“欢欢老师”,他们与学生没有代沟,学生愿意亲近;新手,不像我们年组的陈仁华老师、王建河老师、杨春柳老师,他们经验丰富,有一百种方法让学生心服口服。

我有什么呢?他们——学校领导和同事。站在他们搭建的平台上,被人看见是迟早的事。所以,在班级的备考工作中,我做的其实不多。那么,我做了什么?

有句话说,柯达公司直到破产的那天生产的胶卷质量都是很好的,只是世界不需要它了。因此,我告诉自己要做高三学生“需要”的班主任。

一、学生需要一个“主心骨”——多进班、多陪伴

每个班主任手里都有一张班级毕业证照。这张照片是我在集体合影中唯一可以站C位的照片。不是因为我很重要,是因为大家认为班主任很重要。从某种意义上来说,班主任是班级的“主心骨”。

正因为如此,班主任要多进班。很多时候,学生只需要你出现在教室里,他们就不会心慌。

我们的教室有监控,有的老师会利用监控来管理学生。可是我认为,比让班主任看见学生更重要的是要让学生看见班主任。电子书的阅读体验再好,也无法让你体会在下一页翻出百元大钞的惊喜。有些事是科技做不到的,比如陪伴。

二、学生需要一个“心理疏导师”——个性化沟通与群体鼓励结合

心理疏导是高三班主任的一项重要工作。网上流传了这样一张图片——中国班主任的专用表情,表情是严肃的。但我认为高三班主任给学生更多的应是微笑和鼓励,要将个性化沟通和群体鼓励相结合。

个性化沟通这项工作的意义是形式大于内容。班主任不用去深究跟学生的谈话内容是否触及心灵,其实,对学生而言,一对一交流这个形式本身就有很重要的意义,学生会有一种“被偏爱”的幸福。所以,每次统测后我都和班级所有学生“一对一”沟通,沟通内容或许是学习的困惑,或许是生活的点滴。

除了个性化的沟通,还要有群体鼓励。我在进入高三的班会课上给每个学生送了一张名校书签,书签不能简单的送,要有仪式感。我先问他们:“关于大学,你们有目标吗?”他们的回答是没有。然后我就说,“既然没有,那就让上天来决



定。”我让大家抽书签,如果满意的话就在书签上写上自己的名字,不满意的话就与其他同学交换。重要的是告诉他们:“老师的能力有限,只能送你们一张写有自己名字的名校书签,希望你们靠自己的努力赢来一份写有自己名字的名校通知书。”

第二次省统测前给每个学生送了一支铅笔,铅笔是定制的。更重要的是告诉他们:“家长再牵挂,老师再操心,最终走进考场奋笔疾书的只有你们自己。老师不能陪大家去考试,让这支笔陪着大家,希望大家明白走进考场只有你们自己,也不只是你们自己。”

三、学生需要一个“技术指导员”——求助科任教师团队

作为一个平行班,很多学生在学习方法上存在问题,因此班主任要进行一些技术指导,尤其

是对一本临界生。作为一个对理科一窍不通的语文老师,我能指导学生什么呢?我做的是指导学生求助班级科任教师团队。

每次统测后,把一本临界生找出来,督促他们做好复习计划、试卷分析、错题整理等。另外,我还告诉这些临界生,我已经请相应的任课老师给他们“开小灶”,但需要他们多做题,多请教。幸运的是,我们班这些认为自己被“偏爱”的临界生都考上了一本。

班级备考工作千头万绪,繁复而琐碎,以上一家之言,请大家批评指正。

最后,预祝高三学子在高考中“春风得意马蹄疾,一日看尽长安花”;祝今天所有参会学校明年的高考成绩“破土凌云节节高”;祝二中高三再创佳绩,我们期盼“只待明年春醉里,耳边听唤状元声”。





立德莫如行,树人莫如滋

◎庄慧玲

古人有云:师者,所以传道授业解惑也。老师,是一个高尚的职业。而在老师们之中,班主任又格外的突出。对于一群学生们而言,班主任不仅仅是传授知识的学者,也是指引学生人生道路的导师。班主任最重要的意义不在于传授了多少书本上的知识,而在于教会学生们做人做事的道理。拿高中老师来说,教授给学生的那些知识,在高考过后就显得那么苍白无力,三个月的长假足以冲刷任何深奥的哲学,任何优美的词句,任何精巧的几何。而在三年的陪伴中,班主任老师身体力行,无私奉献,温暖着每一个学子,在这个过程中留下来的,才是真正恒久和珍贵的东西。或许多年以后,这些老师已经垂垂暮老,而教过的学生也早已忘记了我们的容貌,甚至忘记了我们的名字。但我们在那三年之中的陪伴与关怀,却足以成为他们一生的烙印,无时无刻地影响着他们。所以老师最为重要的职能便是立德树人。

一、心怀执念,不懈求索,乘风破浪

在高一刚开始的时候,有很多同学纠结于自己中考发挥的好坏,分数的高低?他们往往会觉得自己心有不甘。而班主任老师要做的,就是去告诉他们,学校是一个足够大的平台,年级有一群优秀的老师,能给你温暖,给你关怀,为你的梦想助力。

听说过这样的评判标准,第一类,班主任在,

学生做得不好,这个班主任是失败的;第二类,班主任在,学生做得很好,这个班主任是合格的;第三类,班主任不在,学生做得很好,这个班主任是优秀的。班主任们都想成为第三类,但又时时面对这样的问题,老师有的时候,大家看似都非常认真的在学习,一旦老师走出这个教室,就瞬间原形毕露。大家的状态实在是令人堪忧,但解决这个问题的办法不是给他们的自习安排一些固定的任务,而是去激发他们学习的内生动力。包括学生上课讲小话,睡觉或者其他的一些情况,这些都不仅仅是自觉性的问题。它的根源在于缺乏学习的内生动力,他们并不明白自己想要什么,也不知道自己为什么而读书。而作为班主任就需要引导学生去学习,让他们明白自己为什么而学习。高一的第一节班会课,班会主题是《不一样的我们》,活动内容是让他们给未来的自己或高三的自己写封信,通过这节班会学生知道了现在的我们就是最好的我们,同时对自己的未来有明确的规划。

班上还制作了这样一张动态成绩分布表,上面有当年高考的一本线和600分线,每个学生有一张属于自己的名牌,上面有他目标大学的校徽和学生名字,每次大考完,他们都要结合自己本次考试的成绩亲自移动自己的名牌,这样不仅让他们对自己有清楚定位,还能时刻提醒自己,我离目标大学还有多远。比如我们班王柯越同学,



他曾经的目标大学是香港中文大学,最后也如愿考上了香港城市大学。

二、有教无类,因材施教,循循善诱

曾经我遇到过这样一个学生,她很有个性,同时也很不听指挥。她在周考的时候交白卷,自习的时候看课外书,上课的时候不是睡觉就是做其他科目的作业。她,就是我们班的千金,相信各位班主任也一定遇到过这样的“刺头”,我们可以通过言语的批评,班规的约束来矫正她的行为,但我们却忽视了她内心最真实的想法,在我看到她那愤恨又哀怨,不解又委屈的眼神时,我突然明白过来,我错了。为什么我要用绝大部分同学该有的样子来评判每一个学生呢,为什么不能认真地去倾听她的想法,考虑她的感受。完全可以将他的个性看做一种独特的成长过程,事实证明,她很优秀。

有一次,值周老师晚上在宿舍里面巡查的时候。逮到班上的一个学生,在晚上使用手机。第二天,我不由分说地把他叫到办公室,狠狠地批评了一顿。然后让他当着全班同学的面做检讨,那个时候他站在讲台上。因为他成绩比较差,大家对他的印象也不太好。他站上去,他打了自己三个耳光,承认着自己的错误。突然他说到这样一句话,人心中的成见是一座大山,其实我昨天晚上真的没有玩手机,我只是在准备第二天的演讲稿,查一些相关的资料而已。但是无论我以什么样的理由使用手机,我已然是违反了校规。或许你们不会相信,如果我是我们班第一名的那个同学,他在宿舍里使用手机查资料,那么你们一定会相信他,是在用手机认真学习的,但是你们却不会相信我。人心中的成见是一座大山,他又一次将这句话重复了一遍。我听得真切,却

也发现了问题,在应试教育的现在,我们也好,学生也好,我们都太看重分数了。那个学生,只是使用了手机而已,只是成绩差而已。其实,以后在学校外,他可以是父母眼中的孝顺,朋友眼中的靠谱,同事眼中的敬业。他做错了什么?他只是不成熟而已,他还是个孩子啊。我们真的不应该这样,不应该带有各种各样的偏见。作为老师,作为班主任,对待任何学生都应该一视同仁。

三、集体行动,步调一致,团结友爱

班级是一个整体,而决定着这个整体发挥得怎么样的,便是班级凝聚力。班级,是一个班的学生将要共同相处共同学习三年的地方,所以一个班级的学习氛围,一个班级能否和睦相处,将会直接影响到在这个班级的每一个学生。所以在我当班主任的这些年,我总是十分重视集体活动。我们的元旦晚会、公开课、班会课、优秀学生表彰、运动会,在一次次的集体活动中。我看到同学们团结一致,齐心协力,共同的去为着这么一些集体的事去努力,我看到同学们互帮互助,共同进步,一同取得优异的成绩,也收获了一张回忆满满的全家福。

古人云“千人同心,则得千人之力,万人异心,则无一人之用”,所以我时常邀请家长、科任老师参与班级管理和活动,也用心带领他们开好每一节班会课。

在鲜花与蛋糕中,我们创办了属于自己的班务日志,每一本都起了很有诗意的名字,我们还有班级公众号,每一项重大活动里面都有记录,还有我们的成长册,班级文化墙,无不透露着这是一个温暖的班集体。

四、言传身教,以德服人,亦师亦友

记得第一届当班主任时,遇到个学生,每天



擦鼻涕的纸,用过之后的任何一样垃圾,他从来不会丢进垃圾桶,为了让他改掉这个坏毛病,我每天都把他叫到办公室训话,把知道的所有人生大道理统统搬出来了,但效果可想而知,后来,我请产假,回来时,发现他的桌子变得干干净净,整整齐齐,我很好奇发生了什么,让他产生如此巨大的改变,赶忙跑去问帮我带班的王峰老师,他告诉我,他只是每天都去学生座位上帮他把垃圾清理干净,一次、两次、到第三次时,学生的桌面变得干干净净,并且再也没有脏过。

还有一天晚上,有位老师去厕所,刚好看到一位男生在抽烟,这位老师拍着男生的肩膀说了两句话,第一句:“学校对不起你,让你在这样恶

劣的环境中抽烟”第二句:“你对不起自己的身体,抽这么劣质的烟,来,抽我的”然后把他拉进办公室,语重心长的跟他说,我也爱抽烟,我理解你的感受,但我更希望你现在能好好学习,将来可以抽高品质的烟,你们想知道这位老师是谁吗?他就是我们德高望重的柱子哥。

我的学生们也常常出人意料地令人感动。在我当班主任的这些年里,收获了许多,教师节的牵挂,生日的祝福,付出的肯定。

最后的最后,希望我们的班主任们都能言而有度,爱而不宠,怒下眉头、爱上心头、心如花木,温暖而生。





因为梦想,所以远航

——2022—2023 学年秋季学期开学典礼发言稿

◎尹 仙

尊敬的各位领导、老师们,亲爱的同学们,大家早上好!

非常荣幸作为教师代表在此发言,今天我发言的题目是《因为梦想,所以远航》。

最美的遇见叫开学有你,最美的期待叫未来可期。

又是一年开学季,我们怀着青春梦想迎来了新学年新学期。校园里,我们看到了朝气蓬勃的新面孔,以及目光更加坚定的高二高三的同学们……阳光正好,微风拂面,我们缘聚二中,开启一段新的旅程!

同学们可能已经在光荣榜上看到了我校今年高考 600 分以上同学的名录,可能已经在榜上找到了哥哥姐姐、好朋友、学习榜样……他们的名字。

高三这年,有同学和我说“尹老师,我特别特别努力,就是希望自己的名字能出现在光荣榜上”。今天,我想问问同学们,你们还记得入校时自己在心里暗暗定下的目标吗?你们想让自己的名字登上高考光荣榜吗?

我想,同学们是想过的,想去看未名湖畔、清华园,想去听外滩的钟声,感受西湖的微风,也想去中国最大的城市,想去大唐不夜城,想去中国的硅谷,还想去看港珠澳大桥……

那有机会吗?当然!只要同学们足够努力

就一定可以实现梦想。

对此,我想和同学们谈谈如何面对接下来的学习:

高一的同学们:利用军训这周尽快适应高中作息,之后尽快适应高中的学习节奏,尽力学好每一个学科,为之后的选课走班做好准备。高一非常重要,走得早、走得好,高中三年的学习会没有那么吃力,能达到的高度也是后面起步所无法企及的。

高二的同学们:知识上难度在增大,心理上从懵懂逐渐成熟,自主意识越发强烈,这时也许你会迷茫、疲惫,但不要慌张、调整心态、坚定目标、踏实学习,真正掌握每一章、每一节的内容,为高三备考打下坚实的基础。高三出现的黑马,就是那些在看似不起波澜的日复一日的学习中,坚持下去的同学。

高三的同学们:正确面对学习压力、考试压力,规划好学习任务,提高复习效率。高考可能是你接下来考试中分数最高的一次,所以要利用好平时的每一次考试,适应不同难度的试题和试卷的模式,总结好每一次考试中的得失。规划好每个学科得分任务,做到总分最大化。

鲜衣怒马少年时,不负韶华行且知。愿你带着最初的梦想、翻山越岭、披荆斩棘!

在这里,我想再向同学们提三点建议:



1. 坚定理想信念

“立志而圣则圣矣，立志而贤则贤矣。”青年的理想信念关乎国家未来，我们要树立一个适合自己的目标，做远行之人。“两弹一星功勋奖章”、“八一勋章”获得者程开甲院士扎根罗布泊六十余载，为推进我国科技强国事业作出了重大贡献。林俊德院士在生命的最后尽头仍耗尽全身之力，留存事关国家核心利益的工程技术文件。韦慧晓经过一次次的蜕变成为中国海军首位女舰长。所以，我希望未来的你们无论是在保家卫国的道路上前行，还是攀登科学的巅峰引领未来，都能活得从容、自信、豪迈。

2. 做一个温暖善良的人

保持善良与纯粹，抱利他之心、行利他之事，做一个既感性又理性的人——既能感知外物的美好，又能理性地看待生活中的困难与挫折，不以物喜，不以己悲。学会谦卑自牧，还应该学会表达自己的想法，学会社交，找到志同道合的学习和生活上的伙伴，互帮互助，共同提高。

3. 珍惜课堂、高效学习

上课专心听讲、做好笔记、积极回答问题、让自己的思维紧跟老师的步伐……课堂效率提高了，课后独立完成作业时就没有那么吃力了。还要远离高中“三大危害”：小说、手机、谈恋爱，高考取得理想成绩的往往是那些能管住自己，自控力极强的同学。尼采曾说过，每一个不曾起舞的日子，都是对生命的辜负。最美的青春是用来奋斗的，各个年龄段应该做好各个年龄段该做的事，当你成功越过高考，才会遇到更美的风景。

如杨绛先生所言，走好选择的路，别选好走的路，你才能拥有真正的自己。不是因为会成功才去努力，而是努力了才会成功。你们终将上岸，阳光万里。希望你的高考成绩点亮整个夏天，然后带着你的期许去见从未见过的风景。

新的学期承载新的梦想，新的征程孕育新的希望。因为梦想，所以远航，我相信，在不久的将来，你们定能奏响二中新的华章！谢谢！





致敬引路人 礼赞班主任

尊敬的校长,各位领导、老师、同学们:大家好!

我叫何永峰,来自市公安局交通警察支队,是高一(15)班何佳齐同学的家长,今天非常荣幸来参加班主任节。首先,我谨代表各位学生家长,向舜荣校长致以崇高的敬意,向班主任老师们致以节日的祝贺,向全体教职工致以衷心的感谢,向同学们表示亲切的问候。

曲靖市二中的教育文化是“做有温度的教育,办有故事的学校,育有品质的学生,当有品位的教师”,高一(15)班班主任潘老师正是这样的好老师,同学们背后都亲切的称她为“大表姐”。前不久,班上一位住校的女生深夜发烧了,潘老师凌晨一点独自一人将该生送到医院就医,在医院挂完针后,潘老师仍不放心,又将该生带到家中陪护,潘老师一夜没睡,直到上午7点,学生的烧退了,潘老师又投入紧张而繁忙的班务工作中。我相信,在二中每个班都经常发生这样的故事,每个班主任都如潘老师一样的温暖,每一位学生家长都会被这样温暖的故事感动。

二中的班主任们是学校立德树人的中坚力量,是学生思想教育的主力军,是学校、家庭、社会沟通的纽带和桥梁,更是学生求知路上的航向灯,带领学生在知识的海洋里遨游,也是学生的再生父母,陪他们走过迷茫,度过困顿,健康

成长。你们用知识和智慧,成就了莘莘学子的梦想;你们用青春和汗水,给千万家庭带来光芒;你们不负使命担当,塑造了一个个社会栋梁。如果说教育是爱的表达,那么班主任一定是将爱演绎到极致的工程师。作为学生家长,我们感受到了班主任的温暖,领悟到了班主任的真情,体会到了班主任的伟大。

正因为有你们的砥砺前行,二中才能逐步建成为全市乃至全省现代学校的榜样、中学教育的标杆、特色管理的典范。我们为孩子能够在这样的名校学习而倍感骄傲和自豪。同时,我们要配合好班主任,教育孩子努力学习,争取不负学校、不负老师、不负未来;配合好班主任,教育孩子遵规守纪,做最好的“五心”学生之一;支持好班主任,主动与班主任协调沟通,及时按班主任的通知要求办理好相关事务。我自己作为一名公安交通管理民警,我一定为构建平安和谐的校园交通环境而努力工作。在此我也向各位老师家长倡议:让我们警、校、家携手共建,护佑广大师生平安来校、幸福回家。

值此节日之际,我们共同期待,期待二中的明天更加灿烂辉煌;我们共同祝愿,祝愿二中宏图更展,再谱华章;祝愿大家身体健康、工作顺利;祝愿同学们健康成长,不负韶光!

谢谢大家!



数学文化赏析与试题探究

◎李 佳

一、优秀传统文化赏析——沈括与《梦溪笔谈》

沈括(1031-1095),字存中,号梦溪丈人,汉族,浙江杭州钱塘县人,北宋政治家、科学家。沈括出身于仕宦之家,幼年随父宦游各地。嘉佑八年(1063年),进士及第,授扬州司理参军。宋神宗时参与熙宁变法,受王安石器重,历任太子中允、检正中书刑房、提举司天监、史馆检讨、三司使等职。元丰三年(1080年),出知延州,兼任鄜延路经略安抚使,驻守边境,抵御西夏,后因永乐城之战牵连被贬。晚年移居润州(今江苏镇江),隐居梦溪园。绍圣二年(1095年),因病辞世,享年六十五岁。

沈括一生致志于科学研究,在众多学科领域都有很深的造诣和卓越的成就,被誉为“中国整部科学史中最卓越的人物”。其代表作《梦溪笔谈》,内容丰富,集前代科学成就之大成,在世界文化史上有着重要的地位,被称为“中国科学史上的里程碑”。

《梦溪笔谈》,北宋科学家、政治家沈括(1031年-1095年)撰,是一部涉及古代中国自然科学、工艺技术及社会历史现象的综合性笔记体著作。就性质而言,《梦溪笔谈》属于笔记类。从内容上说,它以多于三分之一的篇幅记述并阐发自然科学知识,这在笔记类著述中是少见的。

《梦溪笔谈》具有世界性影响,《梦溪笔谈》详

细记载了劳动人民在科学技术方面的卓越贡献和他自己的研究成果,反映了我国古代特别是北宋时期自然科学达到的辉煌成就。《梦溪笔谈》包括《笔谈》、《补笔谈》、《续笔谈》三部分。《笔谈》二十六卷,分为十七门,依次为“故事、辩证、乐律、象数、人事、官政、机智、艺文、书画、技艺、器用、神奇、异事、谬误、讥谑、杂志、药议”。《补笔谈》三卷,包括上述内容中十一门。《续笔谈》一卷,不分门。全书共六百零九条(不同版本稍有出入),内容涉及天文、数学、物理、化学、生物、地质、地理、气象、医药、农学、工程技术、文学、史事、音乐和美术等。在这些条目中,属于人文科学例如人类学、考古学、语言学、音乐等方面的,约占全部条目的18%;属于自然科学方面的,约占总数的36%,其余的则为人事资料、军事、法律及杂闻轶事等约占全书的46%。

二、以沈括与《梦溪笔谈》为背景的数学文化

沈括在《梦溪笔谈》中有7条笔记涉及数学,涉及的面较广且多有创见。被数学界尊为中国古代数学研究的重要成就,其中就包括了沈括首创的隙积术和会圆术。

所谓“会圆术”,实际上是指由弦求弧的方法,主要思想是局部以直代曲,对圆的弧矢关系给出了一个比较实用的近似公式。沈括的《梦溪笔谈》卷18的“会圆术”给出的圆弓形弧长的近似公式为 $l = a + \frac{h^2}{r}$. 其中, r 为半径, h 为矢高(即圆



弓形的高), a 为弦长. 公式的计算结果比实际值略小, 并且圆弓形的弧所对圆心角越小, 其精确度越大, 当圆心角小于 45° 时, 相对误差小于 2%. 沈括并未给出这一公式的推导, 它很可能与《九章算术》“弧田术”有着某种密切的关系.

所谓“隙积术”, 是指如何计算“垛积”. 沈括运用类比、归纳的方法, 提出了准确的计算方法, 并以堆积的酒坛为例加以说明. 实际上, 沈括是以体积公式为基础, 把求解不连续的个体的累积数(级数求和), 化为连续整体数值来求解, 可见他已具有了用连续模型解决离散问题的思想. 在中国国数学史上开辟了高阶等差级数求和的研究领域.

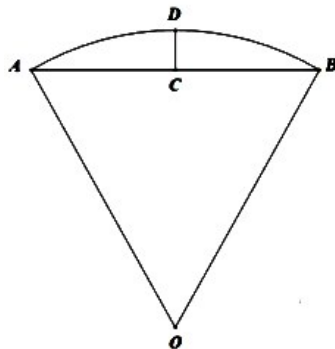
“隙积术”的计算方法和现代数学中“积弹”的算法相似, 即把同样的很多物品如鸡蛋等层层堆积, 各层都是一个长方形, 自下而上, 逐层在长、宽方面各减少一个, 求其总数. 其计算方法, 可用下列公式表示: $S = \frac{n}{6[a(2b+B) + A(2B+b) + (B-b)]}$ 其中 a 是上底宽, b 是上底长, A 是下底宽, B 是下底长, n 为层数, S 表总和. 这一公式是从等差级数和自然数的平方级数推衍而来的. 后来杨辉在《详解九章算法》中对这个问题的深入研究和元代朱世杰所创的“垛积术”, 都是在此基础上发展而得.

三、以沈括与《梦溪笔谈》为背景的情境试题探究

(2022 年高考全国甲卷理科第 8 题 适用地区: 云南、四川、广西、贵州、西藏)

例 1. 沈括的《梦溪笔谈》是中国古代科技史上的杰作, 其中收录了计算圆弧长度的“会圆术”, 如图, AB 是以 O 为圆心, OA 为半径的圆弧, C 是 AB 的中点, D 在 AB 上, $CD \perp AB$, “会圆术”给出

AB 的弧长的近似值的计算公式: $s = AB + \frac{CD^2}{OA}$, 当 $OA=2$, $\angle AOB = 60^\circ$ 时, $s = (\quad)$



- A. $\frac{11-3\sqrt{3}}{2}$ B. $\frac{11-4\sqrt{3}}{2}$
C. $\frac{9-3\sqrt{3}}{2}$ D. $\frac{9-4\sqrt{3}}{2}$

【答案】B

【试题情境】本题属于探索创新情境, 以历史资料与优秀传统数学文化为情境材料设置试题, 以沈括研究的圆弧长计算方法“会圆术”为背景, 利用题目中所给的弧长近似值计算公式并结合图形来求解弧长.

【必备知识】本题需要利用题目中“会圆术”给出 AB 的弧长的近似值的计算公式: $s = AB + \frac{CD^2}{OA}$ 代入相应的数据来求解.

【能力素养】本题考查学生运算求解能力及数学建模能力, 考查的学科素养是数学文化及数学应用. 解决本题考生需熟悉扇形中解题的基本思路和方法, 如做弦 AB 的垂线并利用垂径定理得 OC 与 CD 共线, 正三角形的定义: 有一个角是 60° 的三角形是正三角形……目前考生们已经掌握了求弧长的公式: $l = \frac{n\pi r}{180} = |\alpha|r$ (其中 n 表示圆心角度数, α 表示圆心角的弧度, r 表示圆的半径), 虽然本题可以用这两个公式来求解弧长 =



$\frac{2\pi}{3}$,但答案中无选项。这就需要利用题目中“会圆术”给出AB的弧长的近似值的计算公式: $s = AB + \frac{CD^2}{OA}$ 代入相应的数据来求解。在解题的过程中提升学生逻辑推理与数学运算核心素养。

【答案解析】 $\because OA = OB = 2, \angle AOB = 60^\circ$,
 $\therefore AB = 2$,即 $\triangle OAB$ 为等边三角形, $\because C$ 是 AB 的中点, D 在弧 AB 上, $CD \perp AB$,由垂径定理可得,延长 DC 可得 O 在 DC 上,有 $OC = \sqrt{3}, CD = 2 - \sqrt{3}$,
 所以 $s = 2 + \frac{(2 - \sqrt{3})^2}{2} = 2 + \frac{7 - 4\sqrt{3}}{2} = \frac{11 - 4\sqrt{3}}{2}$.

例2.“垛积术”(隙积术)是由北宋科学家沈括在《梦溪笔谈》中首创,南宋数学家杨辉、元代数学家朱世杰丰富和发展的一类数列求和方法,有菱草垛、方垛、刍童垛、三角垛等等.某仓库中部分货物堆放成如图所示的“菱草垛”:自上而下,第一层1件,以后每一层比上一层多1件,最后一层是 n 件,已知第一层货物单价1万元,从第二层起,货物的单价是上一层单价的 $\frac{4}{5}$.若这堆货物

总价是 $25 - 65(\frac{4}{5})^n$ 万元,则 n 的值为()

- A. 7 B. 8 C. 9 D. 10

【答案】B

【试题情境】本题属于探索创新情境,以历史资料与优秀传统数学文化为情境材料设置试题,介绍沈括《梦溪笔谈》中的“垛积术”考查学生对数列知识的理解和应用。

【必备知识】本题主要考查等比数列的性质应用,以及错位相减法求和。

【能力素养】本题学生应先根据题意先列出总价的表达式 $a_n = n \cdot (\frac{4}{5})^{n-1}$,然后根据通项公式表达式的特点是由等差及等比相乘,可采用错位

相减法计算出总价 S_n 关于 n 的表达式,然后与 $25 - 65(\frac{4}{5})^n$ 进行比较,可得 n 的值。考查了学生数学学习中的转化思想,整体思想与归纳思想。提升了学生数学建模能力、逻辑思维能力和运算求解能力,培养了学生的理性思维、数学应用、数学创新及数学文化等学科素养。

【答案解析】由题意可得第 n 层货物的价格为

$$a_n = n \cdot \left(\frac{4}{5}\right)^{n-1},$$

可设这堆货物的总价为 S_n ,则

$$S_n = 1 + 2 \times \frac{4}{5} + 3 \times \left(\frac{4}{5}\right)^2 + \cdots + n \left(\frac{4}{5}\right)^{n-1}$$

$$\frac{4}{5} S_n = \frac{4}{5} + 2 \times \left(\frac{4}{5}\right)^2 + 3 \times \left(\frac{4}{5}\right)^3 + \cdots + n \left(\frac{4}{5}\right)^n$$

$$\text{两式相减,可得 } \frac{1}{5} S_n = 1 + \frac{4}{5} + \left(\frac{4}{5}\right)^2 + \cdots + \left(\frac{4}{5}\right)^{n-1} - n \left(\frac{4}{5}\right)^n = 5 - (n+5) \left(\frac{4}{5}\right)^n$$

$$S_n = 25 - 5(n+5) \left(\frac{4}{5}\right)^n = 25 - 65 \left(\frac{4}{5}\right)^n$$

$$\text{即 } 5(n+5) = 65$$

$$\text{解得 } n = 8$$

四、传统文化与数学教学的思考

文化是一个国家、一个民族的灵魂,是国家和民族自立的精神支撑。以历史资料与优秀数学传统文化为情境材料设置试题,博古融今,彰显中国历史传统数学文化,凝聚新时代青年的文化自信。试题也将充分发挥学科的优势,注重体现中华优秀传统文化的精髓,让学生领略中华民族的智慧 and 数学研究成果,进一步树立民族自信心和自豪感,培育爱国主义情感。同时也让学生直观感受我国古代科学家探究问题和解决问题的过程,引发学生的学习兴趣。



数学情境问题是以思维为核心,以情感为纽带,通过各种符合学生数学学习心理特点的情境问题,巧妙地把学生的数学认知和情感结合起来。情境命题已经成为高考命题的基本原则,试题精心选择材料、精巧设置问题,实现材料意蕴与学科特色的紧密融合,考查学生解决实际问题 and 数学研究的能力。试题设问既引导学生借鉴古人智慧、汲取精神力量、树立文化自信,又引导学生立足当下现实、融古通今资源、面向未来创新。

以数学文化为情境的试题设置也意在启示一线师生,数学学习活动是数学思维的活动,是数学思维与数学知识的结合。数学知识及数学

学习不是知识的简单记忆,不是技能的机械训练,而是对基本概念和规律的掌握融通,阐明目标远大和磨砺功夫、基础扎实和创新创造的辩证关系。如果我们在中学数学教学过程中创设问题情境,以问题为思维的导火线,使学生的思维逐渐展开,层层深入,引导学生遵循获取知识和养成能力素养的基本规律,筑牢根本,守正而后创新,就是在给死板的数学赋予生命和灵性。另外高考命题中的情境对学生能力的考查重点已由以识记、理解为标识的低阶思维,上升到以分析、论证、综合为标识的高阶思维。灵活多变的情境式命题都指向这样一个立意——高阶思维的培育已经成为新时代素质教育的育人方向。





指向高考评价体系的大单元复习备考

——以高三历史二轮复习为例

◎刘睿娟

【摘要】大单元教学、大概念统摄是建构必备知识、实践学科素养、培养关键能力、涵养核心价值的绝佳路径。在面临新旧教材和新老高考的过渡困境里,我们尝试以“中国高考评价体系”为指向,以大单元教学的方式为抓手开展高三历史二轮复习备考,以期探索一条统筹应试与立德树人、导向教学兼顾的教与学模式,高三不是只有“读、记、背”,更有知识体系的凝结升华、史学能力的提升和核心素养的多元生长。

【关键词】高考评价体系 大单元备考 历史二轮复习

2022届的师生是国家新旧教材、新老课标过渡时期的“尴尬儿”,核心素养出台5年,教师大单元教学实践核心素养还处于“试水”阶段;《中国高考评价体系说明》出版2年多,“一核四层四翼”的概念逐渐为教师了解,但可能依旧找不到复习备考的恰当抓手,把握好新高考的转变方向;教材还是人教版专题史,部编版的新教材却已在真题、模拟题中崭露头角。这一届的师生就是在这样的大背景下铆足劲,钻研新课标、新教材、新高考评价体系、核心素养实践进路的过程中渡过了三年,是煎熬更是成长。

2020年出版的《中国高考评价体系》明确了“一核四层四翼”的概念,分别从“为什么考”“考

什么”“怎么考”三个维度给教师指明了备考方向,让师生从简单重复、贴素养标签、机械刷题中解放出来,得以真正明确高考的底层逻辑。《中国高考报告丛书》指出,考纲时代终结后,新高考的命题依据是高考评价体系和2017年版(2020有所修订)普通高中历史课程标准。2022年的高考,云南省虽然使用旧教材,但实行的是以新课标、新课程、新高考理念为特征的新高考评价体系。这一评价原则的提出,标志高考命题理念从“知识立意”“能力立意”向“价值引领、素养导向、能力为重、知识为基”的转变。我们的备考也要优化教学策略,由全面覆盖到精简内容,从拘泥教材到整合教材,从关注刷题转向引导能力提升和素养建设。

一、大单元复习备考的理论依据

高考评价体系里的“四层”(必备知识、关键能力、学科素养、核心价值)和“四翼”(基础性、综合性、应用型、创新性)是学生历史学科能力多元一体的综合展现,传统地细节记忆、孤立做题、缺乏计划和不明确高考评价立意的做法显得单一而呆板,这样的备考方式无法有效整合资源,无力应对日新月异的高考题,在此我们引入大单元复习备考的概念。

所谓大单元备考,是基于高考评价体系、学



科素养、学生认知规律和历史学科知识逻辑体系对教学内容进行二次开发和整体设计,目的是把学科教学从“小单元”中解放出来,以更大的视野、更高的立意建立新的备考体系。《深度学习:走向核心素养》里归纳实现深度学习的几个重要特征,包括联想与结构,活动与体验,本质与变式,价值与评价,这为我们提供了教学观察的新维度。它启示我们,学生所学并非碎片的知识,而是通过当前的学习活动联想、激活过往的经验,以融会贯通的方式对学习内容进行重组;学生主动互动,生发丰富的内心体验和精神境界的过程将使学习成为非凡之旅;通过恰当而典型的案例来呈现教学内容,迁移学科本质到典型情境中,能够有效帮助学生形成对学习对象进行深度加工的意识 and 能力;教学以人的成长为旨归,教学的终极目的在于养成学生自觉理性的精神和正确的价值观。高三备考时间紧任务重,我们必须将深度学习、实践学科素养、提升应试能力与高考评价体系进行有机整合,充分发挥大单元教学的优势,化零为整,精选学习单元主题,确定单元学习目标,设计单元学习活动并开展持续性评价。

二、以高考评价体系为导向的大单元备考实践

进入高三下学期后,留给师生们的备考时间仅剩下15周左右,在考试频繁的背景下,我们预留设计12周的大单元备考安排,一共四个单元学习主题。

1. 大时空与真题情境

在一轮复习稳扎稳打的基础上,学生对既往历史知识有了初步的再认知,但对于宏观时段特征的把握尚有欠缺,导致做题时空错乱、史实不

清。为此,我们设计为期4周的《大时空与真题情境》大单元学习活动,力求指导学生归纳、还原宏观时段特征,并在典型的真题情境里开展学习体验和能力提升,探究真题的命制意图,涵养历史学科素养。

以“先秦”为例,我们设计了以下学习环节:

① 给“先秦”进行时空定位,列举该时期重要的历史概念,尝试还原阶段特征。

② 呈现典型高考真题,为学生创设活动情境,强化学习体验。如2019年全国卷考察商周王位继承方式的变化;2021年全国卷考察周秦之变,社会生产的发展对分封制的冲击;2021年湖南卷考察西周至春秋人们对“天”态度的变化;2021年浙江卷考察早期国家神权与王权相结合的特征;2021年全国卷考察面临社会聚变,诸子对礼乐的反思;2021年的湖北卷以“爵”影射等级制度的发展;2019年全国卷以秦国完成大型水工程表明中央集权的强化;2020年全国卷论述题要求自拟一个反应古代时段特征的书名,并运用史实加以论证等。高考题以丰富、新颖的学术情境为学生提供了高质量的体验路径,过去零散的经验 and 知识得以综合调用,先秦的核心考点呼之欲出,透过高考真题的情境学生逐渐深化对先秦大时空的认知。

③ 通过高考真题的情境体验,补充先前的阶段特征,归纳核心考点。例如,先秦重点考察早期国家的起源和特征,商周之变,周秦之变,先秦文化的发展和早期华夏认同。

④ 模拟题集训,学以致用。大时空很好地还原了先秦的特点,也教会了学生时空定位的史学基本技能,必备知识得以激活和重整,真题体验提升了学生的应考能力,学科素养孕育其中——



时空观念的建立,中华文明起源的自豪与认同,通过史料辨析进行史实认定、答案推理,明确生产力进步是推进社会进步的根本动力,以及建立在先秦社会理解的基础上对其进行历史解释,打通古今心灵对话通道,明晰古人的生存状态与文化创生,诠释了中华文化的源头与当下文化传承的关系,发挥了史鉴功能。在这一过程中,高考评价体系的“四层四翼”得到涵养和强化,学生史学能力得到提升。

2.“四史”研习

针对2022届考生并未系统学习史学理论的困扰,我们选择以2021年6月出版的《高中史料、史实、史观与史论研习》作为基础教材,将学生高频错题分类归整,开展为期3周的研习,既是对史学基础理论的夯实,也是对师生解题能力的概括总结,很多考生将其称为“武功秘籍”。“四史研习”大单元下分为三个子主题:史料与史实,史观与史论,史料的阅读与概括。

史料与史实。史料是客观事物遗留下来的痕迹,是历史认识的基础和中介,史料因角度不同分为多种类型,并各有特色和价值。史学家在鉴别、考证、选择史料的基础上,重建史实。在“史料与史实”单元,学生首先要明确“史料”与“史实”的概念;然后学习史料的形态与鉴别,明确文献史料中的主观性色彩;最终能够在同一主题的史料组合中认定史实,也就是史料实证的能力。

史观与史论。史观是我们看待历史的基本态度,在这里我们特指唯物史观。唯物史观是一种普遍性的历史认识,是关于人类社会发展的规律性认识,也是贯穿高中历史学习、备考的灵魂。史论是人们根据史实,以唯物史观为指导而得出

的科学理性的历史结论。史论结合即史实与历史结论的紧密契合。学生将通过观察、体验高考题创设的情境,体会唯物史观的考察路径,归纳总结何为史论结合与史论脱节。在客观题中,正向突破法的关键在于史论结合,正确结论是与材料提供的信息相吻合的;相反,排除法要采用的办法即判断史是否论脱节。史论结合主要有五个原则:真实性,结论与大时空相符;针对性,选项与题干的紧密度;充分性,孤证不立,单一史实无法得出“大结论”;全面性,避免以论代史,结论需涵盖所有史实信息;逻辑性,警惕偷换论题与偷换概念。违背以上五个原则的做法即史论脱节,这是制约很多学生客观题、论述题得分不高的症结所在。

史料的阅读与概括。阅读、理解、概括史料是历史解题的基本入手点,我们引导学生采用归纳法和演绎法并用的方式来快速、深化对一段史料的解读。一般而言,阅读一段史料需要先局部到整体(归纳主旨),再从整体到局部(以整体认知为出发,完善局部),最后从局部再到整体(对材料主旨进行矫正和完善),这个过程乍看繁复,学生在数次练习后便会觉得得心应手很多。学生表示,这样局部和整体的双向关照,不仅帮助其完整概括材料主旨了,往往还会在脑海中还原时空大背景,更易得出结论。经过我们观察,学生往往容易在并列关系和转折关系的材料中出错。并列关系的材料呈现的几个方面是相互平行的,学生概括容易漏掉;转折关系是句子之间呈现语意的转折,学生容易忽略转折后的重点信息。

获取和解读信息、调动和运用知识、描述和阐述事物、论证和探讨问题的能力是高考评价体



系里对“关键能力”的基本阐述,“四史研习”探究主题活动中,学生学会科学阅读和概括史料,对史料组进行史实认定,明确史论结合是历史学科一项及其重要的特征,在客观题、论述题中多有体现,实践史论结合和史论脱节的几个原则,学会用唯物史观看待并阐述历史问题等,史学综合能力有了质的提高,历史学科素养有了更深度的浸润。

3. 材料解析题的7个设问模型

全国卷高考的主观题设问通常有规律可循,我们将其大致分为7个类型:背景原因类、特点类、比较类、影响意义类、启示类、内容措施类、评价评述类,纵观近十年的全国卷高考,几乎没有跳脱这7个设问模型的范畴。为提升学生的材料解析题应试能力,我们开展了为期3周的学习。

以特点类题型探究为例,我们设计了以下环节:

① 解答2020年全国卷Ⅲ第41题,“根据材料并结合所学,概括西周时期的都城和古希腊城邦的特点”,2021年全国乙卷41题,“根据材料概括1950—1957年中国进出口贸易的特征”。

② 精读材料,分析研究参考答案的来源与层次。学生需要明确材料的重点信息,信息之间的层次划分,零碎信息的整合,以及与所学知识的结合。

③ 小组合作,归纳此类题型的解题要点,并通过展台向全班展示,共同完善解题方案。特点类试题学生往往比较惧怕,认为无法入手。其实,特点类试题对材料精读、厘清层次和角度(原因、条件、内容、主导者、时间、空间、速度、范围、结果、影响等)、材料信息之间的整合、概括能力要求较高,本质是材料概括题。如果需要结合所

学,通常是还原大时空背景后,说明某些材料现象的前因后果。比如关于西周时期的都城和古希腊城邦的材料中,提供的信息主要有两层:一是城市建设的条件,西周需要“广阔的征服地域”,古希腊则“建在高地和山丘上”;二是城市建设的具体内容,包括城市居民、必备设施、城市规模等。当我们厘清这两个层次后,结合大时空背景下的知识,西周的分封制、宗法制,古希腊的民主政治、公民权利,分类整理即是答案。

④ 特点类真题与模拟题训练,强化该类题型的解答能力。通过对高考题型的分类训练,突破学生对主观题无从下手的盲区。通过这一个大单元的练习与整理,学生在主观题材料阅读、材料层次的把握、各类设问模型的解答技巧、运用大时空联想调用所学知识等方面均有了突破。高考试题作为高考评价体系的重要组成部分,对于师生的备考导向毋庸置疑,也正是在各类题型的解答和研究中,高考命题的“基础性、综合性、应用性和创新性”跃然纸上,学生能看到所学知识跨越时空的奇妙组合与融通互鉴,尝试从古今中外的历史小缺口中汲取养分、书写启示,能逐渐找到材料信息与教材考点的契合抓手和恰当表达,还能从当下的语境里看到历史与现实的交相呼应,身在此山中,却知考题真面目了。

4. 高频错题集锦与二次训练

备考后期,学生有了数次“实战”积累,在试卷讲评和大单元备考的交叉复习中,大多数学生应考状态渐入佳境。在大数据分析的便捷背景下,我们顺利找到了学生在历次考试中容易出错的题目并进行了筛减,按照高考评价体系中的“四层”要求对错题进行了归类,分为必备知识盲点组,关键能力提升组,学科素养强化组,核心价



值凝练组,用2周的时间对这些错题进行二次训练,同时也对高考“考什么”进行再次的回望。

在学科素养组错题中,有一道经典的错题:

据统计,棉纺织业占英国经济增加值的比例,1770年仅为2.6%,1801年提高到17%,1831年增长到22.4%。英国棉纺织业的发展,主要得益于

- A. 新机器的应用和新生产组织的出现
- B. 生产成本下降和生产效率不断提高
- C. 广阔的海外殖民地带来的市场需求
- D. 资产阶级代议制度的不断发展完善

按照我们的预设,这道考察唯物史观基本原理及其运用的题目对于高三学生而言较为容易,根据时空定位,英国棉纺织业发展得益于工业革命地开展,本质是生产力进步的结果,表现为生产工具的革新。但从学生答题结果来看,此题选择B选项的学生非常多,原因在于没有进行时空定位并还原阶段特征,暴露出学生对唯物史观的理解和运用还有所欠缺。

在关键能力提升组错题中,“侧面反应”、“折射”是一类特殊的存在,学生极易容易出错。“侧面”和“折射”是材料现象的间接解读,需要透过历史现象看到另一个更本质的东西。

长征期间,红军将标语卸载竹叶树叶上,是为“叶报”;或是将标语卸载木板上、竹片上,使其在大河上随波逐流,是为“水电报”;在森林地带,红军则把标语刻在树上,是为“树标”。这从侧面反映出

- A. 长征标语形式的灵活多样
- B. 红军努力丰富群众文化生活
- C. 红军具有革命乐观主义精神
- D. 红军的标语播撒了革命火种

这是一道学生高频错题。直接来看,材料呈现出红军在长征期间为了加强革命宣传工作,利用身边一切便利条件开展宣传,即A选项,直接概括;群众文化生活包罗万象,仅用标语宣传无法得出群众文化生活丰富,排除B项;红军长征条件简陋,但丝毫不影响他们的革命工作热情,是材料现象背后体现的本质问题,选择C项;D项突出革命宣传的结果,非材料重点,排除。

在该单元的复习中,我们要求学生对每一道错题进行详细解释,说明为什么选择以及为什么不选择,重演解题思维过程,提升解题能力。

三、对大单元备考实践的浅思

回望2022届备战高考的这三年,我们曾经困惑茫然、焦虑不安。在我们的传统认知中,复习课以夯实基础知识、构建逻辑体系、讲评试卷为主线,横向计划明确,纵向提升还有商榷和研究的空间。我们的大单元备考实践,是建立在新高考评价体系和新课程标准之上的探索,通过颗粒归仓建构宏观的大时空体系,通过“四史”研习、题型归类、错题集锦提升史学综合能力,渗透学科素养,强化应考能力。

从本质上来说,历史高考备考的核心就是通过知识体系的构建来重识、并涵养学科素养的过程。时空定位并结合所学还原宏观阶段特征是解题的前提,也是大单元备考下学生要重点认知的内容;史料实证是历史学研究的方法之一,“史料”与“史实”是历史学研究的基础,学生能够在现有史料的基础上进行鉴别、选择,并进行史实认定,是高考历史一项重要的技能;历史解释难度较大,既要基于史料和史实,又要发挥主观的历史理解、理性分析和价值评判,历史学科至此已上升为一种人类社会发展的规律性探讨,需要



学生具备较强的学科储备、探究能力、思维深度和输出技巧;唯物史观为我们提供了一种研究历史的好视角,也是跨学科形成交叉复合思维的极佳路径,学生的唯物史观理论几乎在政治课堂上完成,又在历史学科中找到了相应的阐释,印证了人类历史发展的普遍规律,思维得以升华;家国情怀是历史价值观的终极体现,“欲灭其国,先灭其史”,历史学科是涵养家国情怀最重要的学科之一,守住文化之根,既是对先人的告慰,又是全球化的今天保护文化多样性的必然之举。

我们的二轮复习备考的几个大单元主题,正是基于上述理解展开实践的,预期效果有,但局限性也不容忽视。首先是时间紧凑。高三下学期的考试安排极多,应考、试卷讲评和整理会占据大量时间,我们的大单元复习备考会被“打断”,学生思维的连贯性和整体性将受到影响;其次是真题、错题的鉴别与选择。经典的真题不

少,学生的错题也很多,我们很想贪大求全给学生一本厚厚的练习册,但是机械刷题不可取,老师进行仔细的筛选、选择最具针对性的题目并进行归类是对学生负责。纵然如此,我们的选题可能依旧不够精炼、题目讲解不够高效。第三是自身的新课程备考的经验缺失,急于求成要分数,少了历史味道。复习备考不能做到像新授课那样创设更多生活化的情境,给学生参悟历史的机会,反而是在一遍遍“刷题”过程中提升破题、解题技巧,使历史学习变得“公式化”。我想对于任何一个人文性质的学科而言,过于的公式化反而背离了这门学科的初衷,这也是我们在复习备考实践路上的一大困惑,如何营造真实性的问题情境,对考题进行整合与二次开发,成为考查学生历史学科素养的综合高地,成为我们亟待研究的问题。





母亲的嘴,是一个家庭的风水

商场里人潮涌动。一名看起来5、6岁的小女孩在商场的洗手间玩水,把衣服袖子打湿了许多。她的妈妈一把抓过她,由于力道过大,小女孩还踉跄了一下,开口就是:“你要死啦?衣服不要钱的是吧?我怎么生出你这么个东西……”

小女孩仿佛受到了惊吓,眼里暗淡无光,如提线木偶般,任由母亲东拉西扯。到底和孩子多大仇,才会在中秋佳节诅咒孩子去死呢?为什么这些伤人的话,母亲总是容易脱口而出,特别是对着自己怀胎十月的孩子?

言语往往是最犀利的武器,这些话就像刺刀一样,在不经意间,深深伤害了孩子的内心。妈妈,你的刻薄里,藏着的是你的卑微,你的失意。妈妈,你满嘴是爱,却面目狰狞。

01 母亲嘴里,藏着孩子的人生温度

阿璇小时候总是被比较,从来没被她妈妈表扬过。每次当着亲戚的面,妈妈总会直接说她哪哪不好。她听了内心特委屈,眼泪没完没了地掉,努力表现却始终得不到认可,抓到犯错就一个劲说。阿璇主动帮忙做家务,妈妈嫌她弄得慢、不干净。不做家务,又说她懒,不懂得为家里付出、体谅父母。阿璇的妈妈从不放弃任何旧事重提的机会,就像是坏掉的唱片机一样,反反复复、喋喋不休地数落着孩子的劣行,以及孩子是如何让她颜面尽失的。妈妈那些刺耳又偏执的话语,在12岁的阿璇心中埋下了自卑的种子。

细细算来有很多事情的起因,都源自于一些微不足道的小事。孩子就像一个罐子,大人把对生活的不满抱怨和尖酸沉重的话统统丢进这个罐子里,终有一天,这个罐子会爆炸。当恶毒、刻

薄的话语脱口而出时,母亲任何的好都烟消云散了。

没有一个孩子能在黑暗里发光发热。一句“我是你妈,你敢和我顶嘴?”,感恩的心也变成了抱怨的心。

02 母亲的嘴,决定孩子的人生高度

胡适曾在《我的母亲》一文中写道:“我母亲的气量大,性子好,待人最仁慈,最温和,从来没有一句伤人情感的话。”可现实中,有多少妈妈,生怕多夸几句孩子就会上天,生怕少打一次就出败家仔。

“他们从未做一个合格的父母,却处处要求我们做一个合格的孩子。”25岁的甜甜在朋友圈里宣泄着自己的不满。“养你不如养条狗,狗还知道摇尾巴。”这是甜甜母亲常对她说的一句话。甜甜始终都没有办法让她改妈妈变说话的方式,这是她最困惑的问题。甜甜试过温柔以待,试过讨好,试过撒娇,试过凶狠,试过买东西给她妈妈。但是要母亲做到对她好好说话,貌似只有母亲想要这么做的时候才行。甜甜很不喜欢妈妈的说话方式,但是甜甜觉得她变的越来越像她的妈妈。妈妈偶尔的脏话,偶尔的怒吼,甜甜都在不知不觉中吸收学习并内化了。这些东西都在甜甜的言语行为当中呈现出来,所以当甜甜在和妈妈沟通时,她们往往不能很好的心平气和地交流。她们经常吵架,只为那鸡毛蒜皮的小事。

“长大后,我就成了你。”仿佛就是一句诅咒。甜甜其实不喜欢的也是她自己,最难过就是孩子永远说服不了父母。就算父母已经习惯用面目狰狞的面孔面对孩子,孩子也永远无法说不。夸



赞孩子对他们来说是太过宠爱孩子的表现;理直气壮地指责批评,甚至打骂才是正确的育儿方向。

长大以后的孩子已经能够分辨是非,离开父母也能独立生活,可是那些深入骨髓的自卑胆怯和自我否定的习惯却将伴随孩子一生。为了不让同样的情况再发生在孩子的下一代,孩子们还需要花大量的时间和精力安抚自我的内心,给自己勇气,给自己自信。

03 母亲的嘴,是一个家庭的风水

爱默生有句名言:“家庭是父亲的土地,母亲的世界,儿童的乐园。”每个小孩的内心都是柔软和稚嫩的,母亲轻飘飘的一句话,有时比一巴掌扇过去都痛。环环32岁了,印象中,她没有和妈妈甜蜜地逛过街。即使她婚后努力想改变她和母亲僵硬的关系,后来发现,缓和了关系改变不了母亲的脾气。结婚之前,她妈妈几乎每天都骂环环,妈妈希望她争气,也自认为她懂环环。妈妈一直都是端着她是父母的身位,认为打骂孩子是正常的,环环作为子女就是都得忍着。环环一直被她妈妈骂是神经病,骂多了,听久了,有时还真会怀疑自己是不是神经病。

缺失的关爱是一个缺口,阴暗的家庭环境是一把利刃。当看着至亲至爱之人在面前口不择言、肆意辱骂的时候;当敬重而又深爱的人在面前撕下伪善面具,露出狰狞面孔的时候;当明知道一切大彻大悟后,却无能为力的时候,才是孩子最疼的时候。说话是最不需要成本的,好好说话,考验着作为母亲的智慧和格局。聪明的妈妈,在生活中,从不口无遮拦让人难堪,而是亲切待人,如沐春风。

一个会说话的好女人,是男人的贵人,是孩子的领路人,是一个家的灵魂。一个家庭的人生态度和精神风貌,会在潜移默化中代代相传。母亲的嘴,是一个家庭最好的风水。

04 好好说话,是母亲的毕生修行

被母亲恶语相加是一种什么样的体验?那

种感觉恐怕只有身处其中的人才能体会到:害怕,紧张,愤怒交织在一起。要是孩子忍住不与父母争辩,那场面更加不可收拾。“这种人,书都读到狗肚子里去了!”“你这样的人,以后肯定没人要你,嫁不出去。”“二十几岁的人了像个三岁小孩一样!”

这样的话,不知道伴随了多少孩子的童年。或许妈妈们骂完就忘了,自己都不知道自己说过这些话,单纯的把孩子当情绪的“垃圾桶”。

孩子生气,妈妈都会觉得是在无理取闹。面对妈妈的语言暴力,部分孩子将产生的痛苦情感视为生活中的一部分,甚至将它们合理化:“这也不能怪她,毕竟是我做错事在先。她曾经对我寄予了那么高的道德期望,而我却犯下罪过让她如此伤心。”有时候,妈妈们换种说话方式,是不是会能教育好孩子呢?家里大扫除,打扫一整天的妈妈非常疲惫,然后很没好气的对孩子说:“你怎么这么懒啊,动也不动……”这个时候不妨这样说:“一家人一起大扫除,才能扫尽倒霉事,孩子,你来擦桌子吧。”孩子有不对的地方,可以指出来,上纲上线侮辱孩子真的不可取。人世间走一遭,当了亲人是种缘分。

05 伤人的话别说,暖心的话多说

考虑孩子的感受,好好说话,是当妈的一种善良,也是毕生的修行。蔡元培曾在《中国人的修养》里写道:“家庭者,人生最初之学校也。一生之品性,所谓百变不离其宗者,大抵胚胎于家庭中。”对于父母来说,育儿也就是在育己。有谁能播下一颗仙人掌的种子,而最后得到一束兰花?“曾经有那么一双小手,努力的想去抓住两个大手,因为抓紧了,就是幸福,可是,他怎么抓,也抓不到了。”

父母也是从孩子过来的,给每个遭受语言暴力的孩子给予拥抱和温暖。幸福的家庭,没有犀利的指责和充满怒气的打骂。



外出研讨促成长 不忘初心再前行

——全国新高考制度改革暨3+1+2模式策略研讨会

根据《云南省深化普通高等学校考试招生综合改革实施方案》云南省将从2022年秋季学期起启动实施高考综合改革,2025年起正式实施“3+1+2”的新高考模式。为更好迎接新高考,学习发达地区关于新高考的经验和做法,2022年7月27日,曲靖市第二中学2022级新高一部分教师在学校党委书记、校长陈岳全,党委委员、副校长龙正洪的带领下前往长沙参加全国新高考制度改革暨3+1+2模式实时策略研讨会。



全体培训教师合影

2022年7月28日上午,湖南省特级教师杨国斌开展《高考综合改革的挑战与对策》专题报告,结合全国高考综合改革基本情况、背景及云南省、湖南省改革方案,指出改革中的问题与挑战,并提出相应的解决措施,总结得出新高考背景下选课的基本流程:第一,选出优势学科,辨强项;第二,进行生涯规划,找方向;第三,结合高校限科,定选课。为学校新高考的实施提供了有效建议。



杨国斌老师开展讲座

2022年7月28日下午,教育部国培专家张三平开展《“3+1+2”新高考选课与走班策略》专题讲座,分析了新高考时代背景下的新机遇,新高考选课是由“套餐”转变为“自助餐”,为了避免选课过程中的盲目行为,学校要做好三个计划:组合开设计划、预设调整计划、最终开课计划。开好三次会议:新高考宣讲会、选课征求意见会、意见反馈确认会。填好三张表:选课调查意向表、选课初步意向表、选课确认表。张老师还教导我们“百年树人,要用前瞻性的眼光看待孩子”。

2022年7月29日上午,参观长沙市实验中学。长沙市实验中学教务主任郭老师发表了题为《长沙市实验中学新高考改革经验》的讲话,从改革的背景、改革方案、双新示范校建设三个方面进行经验分享。其中对新课改下学习新特点作了细致的讲解,重点强调数学学科增加了学习难度,需要加大学习时间的投入这一新变化。



长沙市实验中学教务处主任郭重分享

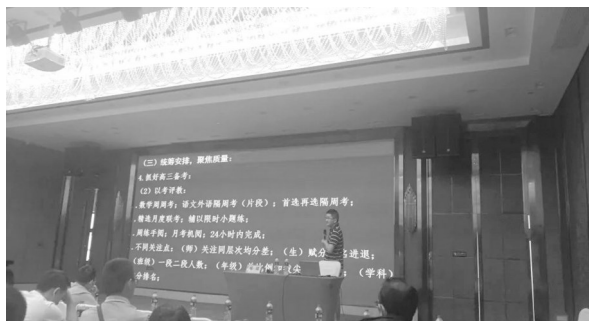
长沙市实验中学校长肖校长认为新课程改革就是要把教育的重点扭转到培养人上,因此该校以“真实”教育作为教育教学工作的宗旨。面对当前教育教学的关注点以升学率为衡量标准的失度,肖校长指出“学生的高质量可持续发展是教育的重点和根本点”。肖校长接下来还基于长沙实验中学的发展历史对其学校的办学展开了详细阐述,他讲到“在‘办真实教育’的教学理念指引下,长沙实验中学丰富和完善了其办学宗旨,由办学之初的‘培养完全人格’的宗旨,增添了‘作为未来人才,成就最好的自己’,使得学校的办学宗旨得到进一步丰富。另外,肖校长对于到会学习的一线教师提出以下发人深省的建议“教师要学会培养未来人才,用面向未来的思维方法去教学。成就最好的自己是现代教育与传统教育的最大区别。”



长沙市实验中学肖校长讲座

2022年7月30日上午,湖南省株洲某示范性高中副校长、人教社教材培训专家杨琰为前来学

习的老师们带来了《新高考背景下选课走班及应对策略》的讲座。湖南自2018年开始便展开了选课走班的实践,杨老师讲座便以自身所任教学校的做法与湖南省其他高中的新高考改革实践作对比,更是以几名不同“3+1+2”选科组合的学生的几次月考以及高考成绩作为实例为前来学习的老师展开了详细分析,直观展示出不同选科组合下“4选2”选科赋分与新高考改革前均取原始分值的成绩计算方法之间的不同,指出物理学科在选科中更受学生青睐的原因和优势以及学校引导学生开展模拟选科实践过程中的一些注意事项,为我校2022年秋季新高一开展选课走班提供了不少可供借鉴的经验。



杨琰老师讲座

2022年7月30日下午,曲靖二中20名老师前往长沙市东雅中学参观学习。长沙市东雅中学校长为我们带来了题为《高考综合改革的学校实践与探索》的讲座。校长结合南雅中学如何从一个平平无奇的高中跻身湖南省名校的经历,讲述了中学办学过程中把握住国家历次教育改革给学校发展带来的机遇的重要性,指出新高考改革对于即将实施改革的学校而言都是一次难得的机遇。

此次培训紧密结合中学教学实际,在选考科目、考试时间、赋分方式、录取方式上进行了多种探索创新,为我校实施新高考提供了经验和指明了方向。



千淘万漉虽辛苦 吹尽狂沙始到金

——曲靖市第二中学2022-2023学年秋季学期校本全员培训会

为更好适应“新课程、新教材、新高考”三新背景下的教育改革新形势,贯彻落实新课程新教材实施国家级示范校建设,不断提升全体教师的综合素质,促进教师专业成长,结合曲靖市第二中学研究生课程班的学习培训,2022年8月10日-12日学校开展2022-2023学年秋季学期校本全员培训暨西南大学研究生课程班培训会。曲靖市第二中学全体教职工、曲靖二中兴教学学校、云师中学部分教师共计300余人参加培训,会议由曲靖市第二中学教科室副主任李佳老师主持。

学校特邀西南大学专家、曲靖二中相应学科正高级教师、部分学科工作室主持人作学科教师能力提升与发展专题讲座,高手亮招,精彩纷呈,给大家奉献了一场精神盛宴。



陈岳全校长动员讲话

会前,曲靖市第二中学党委书记、校长陈岳全作动员讲话。陈校长带领大家重温学校办学宗旨、一训三风,了解学校发展变化,强调从文化引领、抓实常规、创新发展三个方面着手,培养“五心教师”“五心学生”,重构课程体系、课程组

织、课堂教学、评价体系,从而实现学校再发展的愿景。



重庆外国语学校副校长杨健

培训会邀请到重庆外国语学校副校长杨健为大家作《新高考背景下学科教学与素养提升》专题讲座。杨校长首先从重庆的一张地图讲起,介绍重庆高中的具体情况,指导大家从管理者的角度如何认识把握高考综合改革、从一线教师角度如何认识核心素养与教学改革,还分享了重庆实施高考综合改革的做法与思考,让与会者对高考综合改革有了更深入全面的了解。



学生生涯规划专家万勇



中国教育发展战略学会生涯规划指导专委会理事、重庆市教育学会学生生涯规划指导专委会副秘书长万勇老师莅临现场作《新高考背景下高中生生涯规划与发展指导》。没规划的人生是拼图,有规划的人生才是蓝图,新高考改革倒逼我们必须做好生涯规划指导教育。万老师用自己的实践探索经验给大家深入介绍三个层面的发展指导,期望大家共同为中国生涯教育写史。幽默的语言、丰实的案例、科学的理论,让大家浸润其中,深受启发。



语文学科正高级教师李成春

云南省高层次人才教学名师、语文学科正高级教师李成春老师作《教师在教育教学中如何践行语文核心素养》专题讲座,指导语文教师如何在立德树人引领、教师教学思想、课程结构设置、课堂教学过程、课后阅读拓展中落实、凸显、贯彻、体现、渗透语文核心素养。



数学学科正高级教师陈仁华

数学学科正高级教师陈仁华指导大家要明确理解数学、理解学生、理解教学“三个理解”的内涵,明白教学是“慢”的艺术,要留给学生思考的时空,启迪教师用知识和智慧的力量去改变学生的人生。



英语学科正高级教师山吉庆

云南省万人计划教学名师、珠源名师、英语学科正高级教师山吉庆老师用幽默的提问、丰趣的讲解,说生活,探教学,指导教师践行“读思达”这三个教学的基本环节、步骤流程去探寻课堂本真。同时也掌握“读思达”这个工作学习生活的通法,引领学生把“读思达”这颗种子根植于心,做一个爱读、勤思、善达的人。



物理学科正高级教师韩亮

物理学科正高级教师韩亮老师给教师们分享了课堂教学能力提升的途径——勤学苦思,即在学习工作中“勤”,努力行动,多做多能;在听课



中“学”，听结构、听突破、听气氛、听细节；在坚持中“苦”，在反思中进步。朴实无华，谆谆教导。



化学学科正高级教师闻永冰

特级教师、化学学科正高级教师闻永冰老师从名人小故事、身边人的真实故事讲起，指导教师如何做好职业规划，明白欲善其事，必先利器，要随时向他人学、向书本学、向实践学，要思考做什么、怎么做、怎么做得更好，要学会去经历，去成长。



生物学科正高级教师方庆南

生物学科正高级教师方庆南老师从教师常见问题、教学中应该思考的问题、教育目的、教师基本素养、教学能力表现、教学常规基本任务等方面给大家作《生物学科教师教学能力提升与发展》指导。言辞切切，语重心长。



政治学科正高级教师安明仙

政治学科正高级教师安明仙老师从教育的根本任务入手，指导如何汲取中华优秀传统文化精华上好开学第一课，在学懂、弄通、做实上下功夫站好思政课讲堂，并从政治新旧教材对比、各个模块分析带领大家如何研究教材、课标和高考。语言铿锵有力，讲解极富感染力，震惊四座。



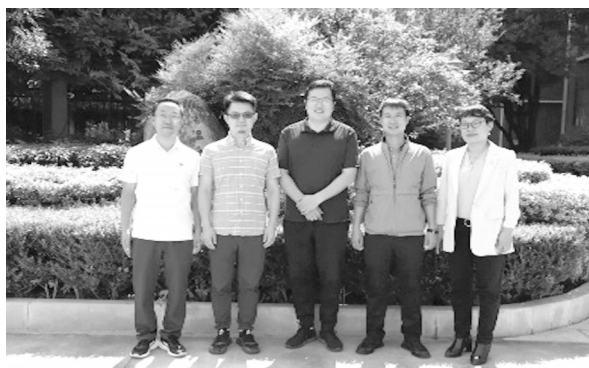
地理学科工作室主持人殷艳芳

曲靖市第二中学地理学科工作室主持人殷艳芳老师着力“创意”，从教师学科理解能力、课堂教学勤奋求索、师生对话乐观自信、阅读持续四方面启示大家深耕课堂、创意教学。年轻敢闯的精神、精雕细琢的教学给青年教师树立了学习的榜样。



历史学科工作室主持人刘睿娟

曲靖市第二中学历史学科工作室主持人刘睿娟老师从视野、寻找、情怀三个方面展示了终身学习永远在路上、生活化的历史情境和一个历史教师从宏观、中观、微观三方面提升历史学科专业发展的笃行。身影虽小、容颜尚青,但是她那隽永诗意的语言、深沉博大的情怀,让我们感受到了历史的魅力和学科教学的未来。



合影留念

一方教室,三尺讲台,无数园丁不问西东默默耕耘;几册书本,两鬓微霜,万千师者披星戴月传递薪火。老师,身处教育改革中的高中老师,背负着一代代孩子的梦想,勇在暗夜前行,千淘万漉不问辛苦,吹尽狂沙练就成金。不大的舞台,两天的讲座,他们毫无保留,倾囊相授,把薪火相传,把使命延续,我们相信聆听者就是追随者,赶路人终成筑梦人!

